



PLANO DE CURSO - EJA

1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais

2026



EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

AQUI O
TREM
PROSPERA



Governador do Estado de Minas Gerais

Romeu Zema Neto

Vice-Governador do Estado de Minas Gerais

Mateus Simões de Almeida

Secretário de Estado de Educação

Rossieli Soares da Silva

Secretária Adjunta

Stephanie Flavia Ferreira de Carvalho

Subsecretaria de Desenvolvimento da Educação Básica

Kellen Silva Senra

Produção de Conteúdo

Professores Formadores da Escola de Formação e Desenvolvimento Profissional de Educadores

Revisão

Professores Formadores da Escola de Formação e Desenvolvimento Profissional de Educadores

Coordenação da Educação de Jovens e Adultos:

Juliano Alves Andrade - Silene Gelmini Araújo Veloso



APRESENTAÇÃO

Prezadas professoras e prezados professores,

Apresentamos a vocês os Planos de Curso dos componentes curriculares do Ensino Fundamental - Anos Finais da Educação de jovens e Adultos para o ano letivo de 2026. Esse material foi elaborado para ser um instrumento de apoio concreto ao trabalho pedagógico, dialogando com o cotidiano da sala de aula e fortalecendo o planejamento docente nas escolas da rede estadual.

Os Planos estão fundamentados no Currículo Referência de Minas Gerais (CRMG), com a seleção das habilidades foco da EJA e têm como propósito apoiar a organização do ensino, qualificar as escolhas pedagógicas e assegurar o direito de aprendizagem de todos os estudantes. Não se trata de um roteiro engessado, mas de uma referência estruturante, que respeita a autonomia das escolas e dos professores e permite adequações aos diferentes contextos territoriais, realidades escolares e necessidades formativas das turmas.

O material traz encaminhamentos didático-metodológicos que podem subsidiar a elaboração dos planos de aula, contribuindo para práticas pedagógicas consistentes, contextualizadas e comprometidas com a formação integral dos jovens mineiros. É um apoio para o planejamento intencional, que ajuda a transformar o currículo em experiências reais de aprendizagem. Os Planos de Curso estão organizados considerando a organização semestral da EJA para o ano letivo de 2026.

Reafirmamos nosso compromisso com o fortalecimento das práticas pedagógicas no Ensino Fundamental - Anos Finais da modalidade e com a valorização do trabalho docente. Sabemos que é na sala de aula que a política educacional acontece, e reconhecemos o papel central de cada professora e de cada professor na construção de uma educação pública de qualidade.

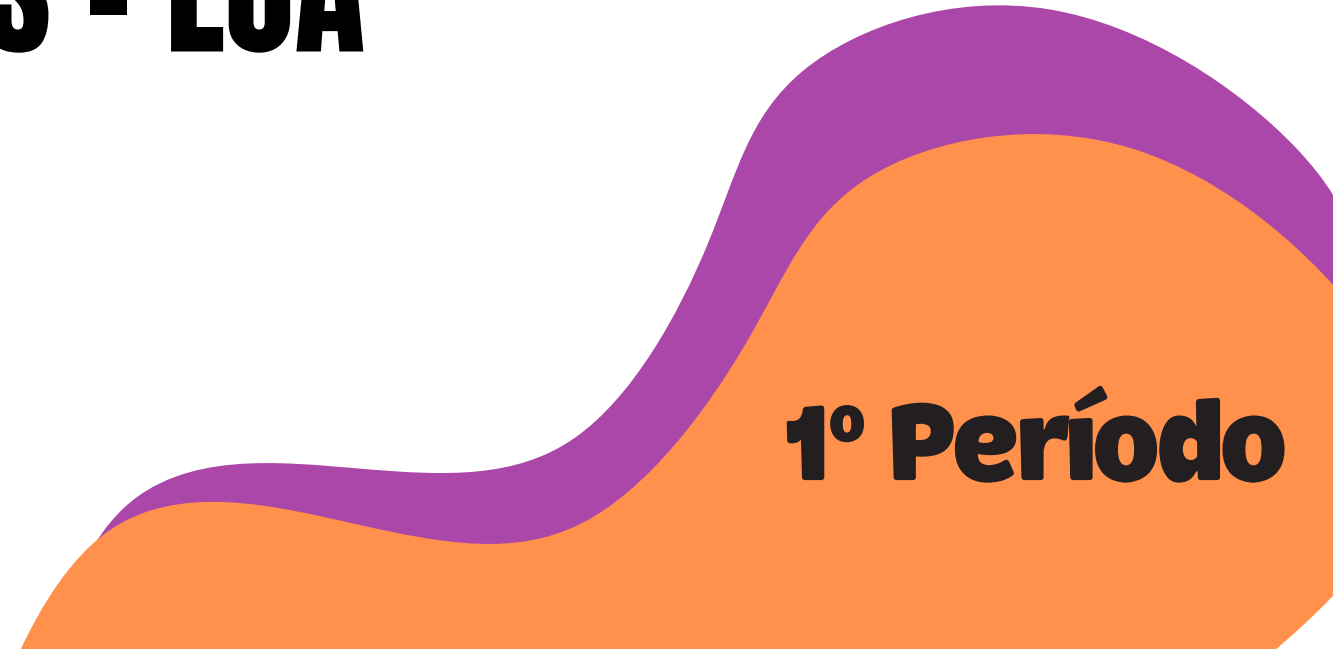
Contamos com o engajamento de toda a equipe escolar na utilização deste material como referência para o planejamento, a intervenção pedagógica e o acompanhamento contínuo das aprendizagens, sempre com foco no desenvolvimento pleno dos estudantes da rede estadual.

Rossieli Soares

Secretário de Estado de Educação de Minas Gerais

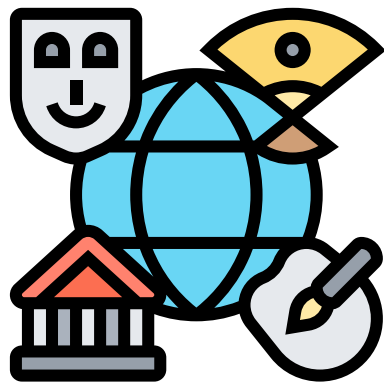
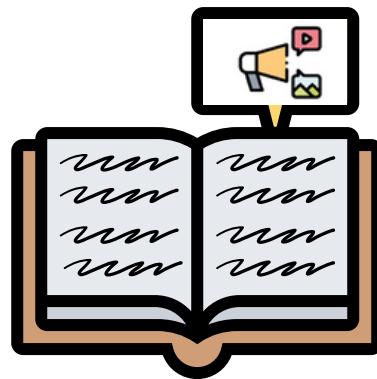
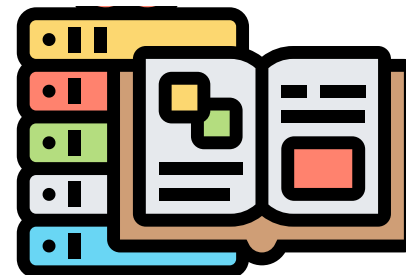


PLANO DE CURSO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS - EJA

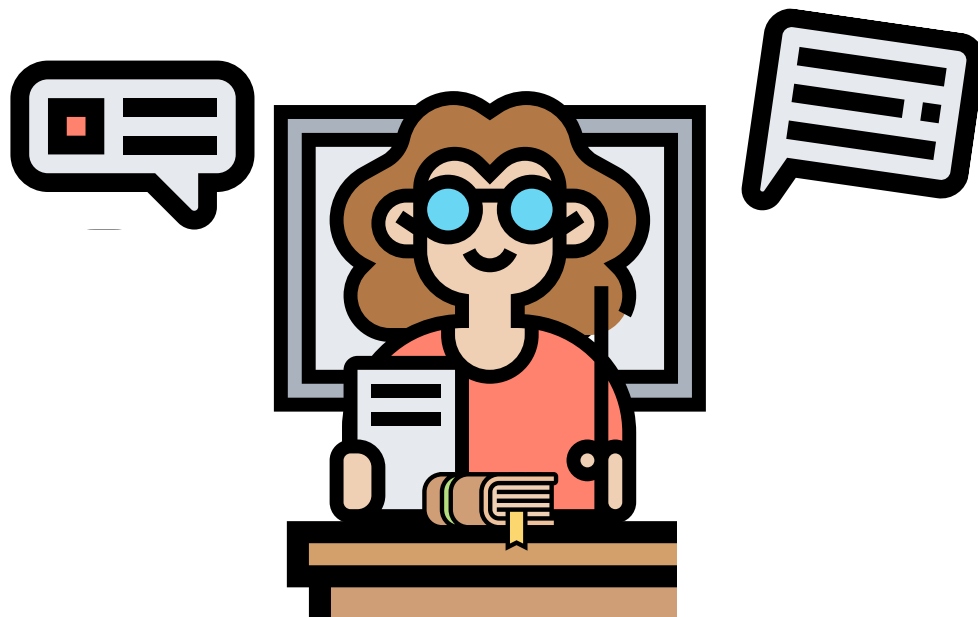


1º Período

Linguagens



LÍNGUA PORTUGUESA



PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Leitura	(EF06LP02X) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros da esfera jornalística (editorial, crônica, reportagem, charge, carta de leitor,etc.), compreendendo e reconhecendo o fato que foi noticiado.		- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. - Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	Neste procedimento para estudantes da EJA no 6º ano, o foco é desenvolver a habilidade de reconhecer a relação entre diversos gêneros jornalísticos e as notícias. Através de atividades como leitura de jornais, discussões em grupo e análises comparativas, os estudantes irão compreender como diferentes tipos de textos jornalísticos, como notícias, reportagens e crônicas, complementam informações e ampliam a compreensão. Isso não apenas aprimora suas habilidades de leitura e interpretação, mas também os capacita a aplicar esse conhecimento em diferentes contextos e disciplinas, contribuindo para uma educação mais crítica e reflexiva.		
	(EF67LP03X) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade dessas informações neles apresentadas.		Relação entre textos.	Essa habilidade pode ser integrada à EF07LP01, uma vez que ambas envolvem comparação de informações em diferentes mídias. Recomenda-se também combinar com habilidades de análise linguística e semiótica, como EF67LP06, que foca em reconhecer efeitos de sentido em gêneros jornalísticos. Propõe-se o acesso frequente a textos jornalísticos impressos ou digitais, planejando atividades que comparem notícias e destaquem abordagens, escolhas lexicais e uso de discurso direto. Isso desenvolverá a competência crítica nos estudantes.		
Análise Linguística/Semiótica	(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).		Morfossintaxe.	Recomenda-se introduzir as regras de concordância nominal, focando nas relações entre os substantivos e seus determinantes. Recomenda-se o uso de uma apresentação visual que explique de forma clara e simples a importância da concordância nominal na língua escrita e suas principais regras. Exemplos visuais podem tornar o conteúdo mais acessível.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Análise Linguística/Semiótica	(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.		Morfossintaxe.	Propor atividades em que os estudantes possam identificar as orações e os períodos em textos e sequências textuais, utilizando recursos como a análise sintática e a identificação dos núcleos verbais, mas com textos mais acessíveis e próximos da realidade dos estudantes. Estimular a Produção de Textos, orientando-os a utilizar corretamente as orações e os períodos, de forma a construir textos coesos e consistentes, mas com temas que sejam relevantes para a realidade dos estudantes do 1º período. Realizar atividades de revisão e correção de textos produzidos pelos estudantes, destacando os erros mais comuns relacionados às orações e aos períodos e orientando-os a corrigi-los, mas com uma abordagem mais individualizada e atenta às necessidades específicas de cada um.		
	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.		Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe.	Vincule o conteúdo a situações práticas da vida dos estudantes. Incentive-os a discussões e compartilhamento de vivências. Utilize atividades Interativas como: debates, simulações e resolução de problemas. Respeite o ritmo variado de aprendizado dos adultos, Integrando exemplos do dia a dia dos estudantes.		
	(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia, paronímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).		- Semântica. - Coesão.	No caso de produções escritas, podem-se planejar atividades de produção e revisão que enfatizem o uso de elementos coesivos na construção de textos de diferentes gêneros. Para textos falados, é possível analisar apresentações gravadas em grupo. A abordagem pode variar conforme os recursos coesivos, a complexidade dos gêneros/textos e o grau de autonomia almejado para os estudantes.		
Leitura	(EF67LP02X) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas.		Apreciação e réplica.	Explore textos jornalísticos e midiáticos de diversas formas. Através de leituras, análises e discussões, aprenderemos a comparar, analisar e formar opiniões sobre eles. Produza textos escritos e orais, considerando como nos posicionamos. Discuta o que é ético publicar e promover conversas sobre confiabilidade e tratamento respeitoso. Um projeto contínuo de leitura de gêneros jornalísticos pode ser adotado, envolvendo todas as matérias. Pode-se também explorar a análise linguística e semiótica, observando efeitos de sentido. Isso ajudará a desenvolver nossas habilidades críticas e a compreender melhor o mundo ao nosso redor.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS		HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Leitura		(EF67LP04X) Distinguir fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato, em segmentos (des)contínuos de textos.	- Estratégia de leitura. - Distinção de fato e opinião.		Aprender a diferenciar fatos de opiniões em textos jornalísticos e midiáticos, discutir sobre imparcialidade e subjetividade, integraremos essa habilidade com as análises linguísticas e semióticas, como EF67LP06, EF07LP08 e EF07LP09. Podemos planejar atividades como rodas de notícias para analisar marcas de subjetividade, como adjetivos e modos verbais. Comece pela análise de títulos e lides, destacando as pistas de opinião. Em seguida, discuta os textos completos para ampliar o entendimento sobre fatos e opiniões. Em diferentes disciplinas, como Língua Inglesa e Ciências da Natureza, faça análises comparativas de notícias para desenvolver a capacidade crítica. Essa habilidade nos ajuda a ler textos jornalísticos de maneira mais consciente.	
		(EF67LP05A) Identificar e avaliar teses/opiniões em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	- Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos. - Apreciação e réplica.		Crie atividades para identificar e avaliar opiniões em textos argumentativos, como debates sobre cartas, comentários e artigos. Apresente aos estudantes diversos textos argumentativos, como cartas de leitores, comentários online, artigos de opinião e resenhas críticas. O objetivo é que identifiquem as teses/opiniões presentes em cada texto. Organize discussões em grupo sobre os textos lidos. Incentive-os a expressarem suas interpretações e opiniões sobre as teses apresentadas nos textos.	
		(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.	Efeitos de sentido.		Recomenda-se atividades em grupos, de leitura, análise e discussão de textos argumentativos, considerando a variedade dos gêneros propostos, dentre eles, comentários, crônica, artigo de opinião, charges, propagandas etc.	
		(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.	- Efeitos de sentido. - Exploração da multissemiose.		Análise em Grupo: discutir escolhas visuais e seu impacto, comparar como imagens e texto se relacionam. Explorar Fotorreportagens: analisar como imagens adicionam significado. Analisar Memes e Gifs; examinar como elementos visuais criam humor ou crítica; comparar anúncios: discutir como imagens influenciam opiniões.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Produção de Texto	(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, os leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).		Estratégias de produção: planejamento de textos informativos.	Esta habilidade contempla a etapa de "Planejamento" da escrita processual. Refere-se, portanto, aos procedimentos necessários para planejar um texto, considerando as condições de produção e circulação, bem como as definições quanto ao fato/assunto e seu recorte temático. Por isso, ao planejar situações didáticas para trabalhar o planejamento e a produção do texto, é importante considerar que produzir uma notícia impressa e uma notícia para rádio ou TV implica domínio de recursos de linguagens diferenciados e complexos. Por exemplo: planejar uma notícia para TV/vídeo implica a produção de um roteiro prévio que aponte articulações entre texto verbal e não verbal (efeitos sonoros, perspectiva da câmera, cortes de imagens etc.). Propõe-se como sugestão de projeto de elaboração de notícias: (1) ler e analisar notícias veiculadas em diferentes mídias, a fim de garantir o conhecimento sobre a forma composicional, estilo e intencionalidade do gênero; (2) seleção do assunto/fato a ser noticiado (nesse caso, sugere-se criar uma situação-problema para discutir e elencar assuntos de relevância da comunidade escolar, do bairro, da cidade e do país); (3) prática de curadoria de informação; e (4) elaboração de esquemas para sintetizar o que será produzido. Sugere-se como possibilidade de avaliação da aprendizagem o acompanhamento do projeto final de planejamento e proposta de questionário autoavaliativo. A habilidade pode ser desenvolvida integrada ao componente Língua Inglesa, com a possibilidade de curadoria de informações em mídias em inglês.	
	(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.		Produção e edição de textos publicitários.	Sugerem-se atividades de leitura, exploração dos documentos reguladores (campo da vida pública) da propaganda publicidade, com vistas desenvolvimento de uma postura ética em relação à esfera publicitária e, posteriormente, à Produção de Textos desses gêneros. E também atividades de leitura, exploração dos documentos reguladores (campo da vida pública) da propaganda a partir da contextualização e problematização, em que a turma, em pequenos grupos. Ressalta-se a possibilidade de explorar de forma intensa os textos multimodais, articulados aos aplicativos de edição de textos, por meio de trabalho colaborativo.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Oralidade	(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntas e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática		• Planejamento e produção de entrevistas orais.		O processo de produção da entrevista prevê fases como de planejamento (seleção do fato, curadoria da informação), produção (elaboração do texto) e revisão (avaliar a adequação do texto). É possível propor o trabalho com entrevista feita oralmente para ser transcrita e retextualizada (“transformação” de um texto oral em um texto escrito) e/ou com entrevistas que deverão ser finalizadas em áudio e em vídeo, envolvendo o uso de aplicativos de captação e edição de imagens e som.	
Leitura	(EF67LP15X) Identificar e compreender a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.		• Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos. • Reconstrução das condições de produção. • Modalização.		Para o desenvolvimento da habilidade, propõem-se atividades nas quais o estudante seja levado a reconhecer a função social dos textos normativos e legais. Nesse sentido, é possível propor uma situação-problema na qual se faz necessário identificar qual gênero atende à demanda de comunicação. Por exemplo, a partir de um problema com uma determinada compra, pode-se chegar ao Código de Defesa do Consumidor como o documento que normatiza o consumo no Brasil. Outra possibilidade é pedir a análise desses textos em grupos, propondo uma leitura compartilhada. Pode-se solicitar que cada grupo fique responsável por um aspecto do texto, como a forma composicional (estrutura) e aspectos da linguagem do gênero. O desenvolvimento da habilidade pode ser avaliado por meio da observação do posicionamento do estudante, trazendo evidências de leitura, bem como atividades escritas que solicitem uma síntese do entendimento da ideia central do texto. Em Ciências Humanas, pode-se trabalhar com projetos interdisciplinares que requeiram a análise de textos normativos como parte do processo.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026
SEMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Leitura	(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.	Recomenda-se, para o desenvolvimento desta habilidade, a organização de um projeto que envolva questões relativas à comunidade escolar de modo a contextualizar e dar significado às atividades propostas. Nesse sentido, a partir de um problema identificado coletivamente, pode-se propor a leitura de textos referentes à solicitação e reclamação, de modo a reconhecer sua função social e possíveis autores e leitores desses textos. Além disso, existe a possibilidade de propor atividades que envolvam o uso de ferramentas digitais para explorar e analisar os suportes por onde circulam esses textos, como plataformas do consumidor, de reclamação, entre outros. Pode-se avaliar o desenvolvimento desta habilidade por meio de observação do posicionamento do estudante em debates orais, registros escritos do processo vivido ou até produções textuais. Como integração com outras áreas e componentes, em Matemática, pode-se levantar dados estatísticos que se relacionem com a questão levantada pelo projeto. Em Ciências Humanas, pode-se trabalhar com projetos que requeiram a análise de textos de reclamação e solicitação como parte do processo. Além disso, o desenvolvimento da habilidade permite ao estudante entender onde está e qual o seu lugar no mundo, trazendo para o contexto escolar possibilidades de atuação do estudante.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Leitura	(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.).	Para desenvolver a habilidade, é possível propor atividades coletivas de leitura de cartas de solicitação e reclamação de forma a problematizar a diferença entre elas, possibilitando que se comparem suas funções sociais, diferentes suportes e autores. Além disso, a partir dessa leitura, podem ser promovidas atividades que envolvam a esquematização desses textos a fim de perceber as semelhanças e diferenças estruturais entre eles. Sugere-se ainda, para desenvolver a análise do estilo dos textos, que sejam propostas atividades que promovam o trabalho colaborativo na investigação das marcas linguísticas que os diferem, como escolhas de palavras mais ou menos cordatas. É possível avaliar o desenvolvimento da habilidade por meio dos registros e tarefas do estudante, bem como observações das suas colocações durante as atividades. Pode-se observar, portanto, como cada componente influencia o desenvolvimento desta habilidade: Em Ciências Humanas é possível desenvolver projetos cuja análise desses textos sejam parte do processo. Em Matemática, ocorre a integração por meio da resolução de problemas contextualizada em cartas de solicitação e reclamação, por exemplo.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Leitura	(EF67LP18X) Identificar e analisar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificção.		- Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos. - Características dos gêneros reivindicatórios ou propositivos. - Análise de textos propositivos e reivindicatórios.		Esta habilidade envolve procedimentos de leitura para textos reivindicatórios e propositivos. Nesse sentido, sugere-se que ela seja articulada a um projeto que envolva a leitura e pesquisa desses textos para que inicialmente sejam reconhecidas condições de produção e características dos gêneros reivindicatórios ou propositivos. Para isso, pode-se fazer o uso de metodologias ativas que envolvam a leitura compartilhada ou mesmo a aula invertida, solicitando a leitura prévia dos textos. Pode-se também solicitar o trabalho em grupos para que, a partir da identificação do objeto da reclamação, o estudante esquematize os argumentos que sustentam essa reclamação. A análise da pertinência da solicitação ou justificção pode servir também como critério de avaliação. Pode-se ainda solicitar que o estudante se posicione sobre o texto lido como forma de avaliação. É possível observar, portanto, como cada componente influencia o desenvolvimento desta habilidade: Em Língua Inglesa, pode-se trabalhar com a leitura de textos para comparar os objetos de reclamação mais frequentes ou os suportes nos quais circulam esses textos. Em Ciências Humanas, pode-se propor um projeto no qual as atividades de leitura são parte do processo. Além disso, o desenvolvimento desta habilidade permite que o estudante perceba o contexto no qual vive (“Onde estou?”) à medida que ele avalia e analisa objetos de reclamação do contexto no qual vive.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026
SEMESTRE				
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Produção de Texto	(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos.	A habilidade pode ser ao mesmo tempo considerada complementar à EF69LP22, prevista para todo o segmento dos Anos Finais e essencial ao 6º e 7º ano, pois entende-se que é fundamental promover inicialmente o reconhecimento de problemas e questões que a afetam a si e a comunidade escolar. Propõe-se que sejam oferecidas maneiras de reconhecimento de questões, como entrevista com membros da comunidade, leitura de notícias e reportagens, entre outros. A partir do levantamento das questões, é interessante propor atividades por meio de projetos, situações-problema e leitura de normas e legislações. Por exemplo: caso se reconheça algum direito desrespeitado de um estudante, pode-se propor a leitura do Estatuto da Criança e do adolescente. Essa leitura pode ser feita utilizando as metodologias ativas, como a sala de aula invertida, leitura em quebra cabeça, em pares, entre outros. Ao reconhecer as normas que estão sendo desrespeitadas, desenvolve-se a possibilidade de elaborar um planejamento de ações. A habilidade pode ser desenvolvida integrada à área de Ciências Humanas, ao evidenciar as questões dos direitos e deveres dos cidadãos, organizando o levantamento de questões de maneira interdisciplinar.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Produção de Texto	(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.		- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. - Elementos coesivos. - Mecanismos de paráfrase.	Recomenda-se que a escrita ocorra de modo processual. No caso desta habilidade, que propõe a escrita de um resumo, é interessante que essa produção esteja vinculada à leitura do tema, visto que o resumo é um gênero que dialoga com outro. Nesse sentido, resumir é transformar um texto em outro, trazendo evidências da leitura do estudante. Por essa razão, propõe-se que os textos-base do resumo façam parte de um projeto ou sequência interdisciplinar, a fim de propiciar o desenvolvimento de habilidades de leitura, o que pode ser feito por meio de estações de leitura, fazendo uso da sala de aula invertida cujo objetivo é selecionar as ideias principais. Para planejar o texto, pode-se fazer uso de mapas mentais ou esquemas, que podem ser construídos coletivamente e com o auxílio de aplicativos e sites que organizam esses modelos. Ao se propor a textualização e revisão, sugere-se a articulação com a habilidade EF67LP25, que trata tanto dos mecanismos coesivos e marcas linguísticas das paráfrases quanto de marcadores de citação direta, elementos fundamentais na construção do resumo. Como forma de avaliar o processo, sugere-se que sejam coletadas evidências tanto do planejamento quanto do texto revisado, a fim de observar a construção da proposta. A habilidade pode ser desenvolvida integrada à área de Ciências da Natureza, de modo que seja um texto informativo ou um artigo científico que será analisado e transformado em resumo. Em Ciências Humanas, pode-se fazer a integração por meio da leitura de textos argumentativos, para desenvolver a habilidade de selecionar argumentos e, conseqüentemente, produzir textos consistentes. A leitura de textos que tratem de temas transversais e contemporâneos pode propiciar maior repertório para os estudantes. Além disso, no procedimento de escrita dos resumos (do campo estudo e pesquisa) previstos pela habilidade, desenvolvem-se simultaneamente as capacidades de leitura proficiente e síntese.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Oralidade	(EF67LP23A) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola.		Conversação espontânea.		Recomenda-se a proposição de estratégias, nas quais seja oportunizada, ao estudante, a participação em diferentes momentos e eventos que exija o planejamento de fala para argumentar, debater, realizar apresentação oral, fortalecendo o desenvolvimento da capacidade de identificar as informações mais relevantes, fazer inferências sobre o que é dito e relacioná-las a outras informações para, a partir disso, elaborar perguntas sobre possíveis dúvidas ou se posicionar e argumentar em relação ao que foi dito.	
	(EF67LP23B) Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.				Recomenda-se a elaboração de projetos e sequências didáticas, nos quais os estudantes estejam diante de uma problemática que possibilite planejar, elaborar e executar uma entrevista. Podem-se, nesse momento, contemplar temáticas contemporâneas, como meio ambiente, trânsito, preconceito, bullying, dentre outras.	
Análise Linguística/Semiótica	(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapé ou boxes.		- Textualização. - Hipertexto. - Hiperlink. - Técnicas de leitura.		Propõe-se que esta habilidade faça parte de um projeto que envolva práticas de estudo e pesquisa. Além disso, ela pode se relacionar à habilidade EF67LP22. Sugere-se apresentar um verbete de enciclopédia publicado em um site e pedir ao estudante que explore a página. Pode-se fazer necessário pedir que ele analise os termos hiperlink e hipertexto. Outra possibilidade é solicitar que o estudante clique nos links das notas de rodapé e dos boxes e elabore esquemas do caminho que está sendo percorrido por meio dos cliques e o tipo de informação que é encontrada nos hipertextos. Em seguida, pode-se solicitar que o estudante apresente as informações coletadas e o caminho percorrido. A aprendizagem poderá ser avaliada por meio das apresentações ou ainda por meio de uma autoavaliação na qual o estudante consiga identificar o que ele compreendeu e o que ainda precisa ser mais explorado. A habilidade pode ser desenvolvida integrada ao componente de Língua Inglesa, na comparação de textos de divulgação científica em sites que apresentem informações nas duas línguas. Pode-se comparar, também, se os hiperlinks e hipertextos são os mesmos. Em Ciências da Natureza, pode-se abordar uma temática que poderá ser pesquisada fazendo uso desses recursos.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Leitura	(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.		Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.		Selecionar procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes. Comparar informações entre diferentes textos literários. Analisar, em textos literários, referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.	
Análise Linguística/Semiótica	(EF67LP35X) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas formadas por dois ou mais radicais.		Léxico/morfologia.		Sugere-se que o desenvolvimento desta habilidade venha sempre associado a práticas de leitura, produção ou oralidade, de forma que o estudante possa observar esses processos em ação e refletir sobre como são produtivos e criativos. Portanto, a apropriação desses mecanismos pelo estudante é o seu foco, e não a memorização da terminologia gramatical correspondente. Jogos de mistura de palavras para refletir sobre a significação resultante podem ser atividades muito produtivas e significativas para os estudantes.	
	(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.		Figuras de linguagem.		Recomenda-se que os aspectos referidos sejam estudados levando em consideração os efeitos de sentido que produzem e a relação que estabelecem entre os trechos do enunciado; que a terminologia gramatical e a sistematização só sejam abordadas depois que os aspectos em foco tiverem sido compreendidos. A progressão pode se dar com base na complexidade do gênero/texto ou do grau de autonomia do estudante.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Leitura	(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso, vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.		Relação entre gêneros e mídias.	Propõe-se, para esta habilidade, o desenvolvimento de projetos que abordem fatos e assuntos polêmicos específicos do estado e/ou município onde se encontra a comunidade escolar, propiciando a participação efetiva, ética e consciente dos estudantes nas discussões dessas questões e, consequentemente, a formação de cidadãos críticos, autônomos e compromissados com o meio em que vivem. Nesse sentido, o respeito a si mesmo e ao outro colabora para construção de um Projeto de Vida. Recomendam-se, ainda, rodas de conversa para discutir a diferença entre liberdade de expressão e discursos de ódio que podem ser evidenciados em diversos assuntos, por exemplo, cyberbullying, homofobia, racismo etc. Além disso, é pertinente, considerar as possibilidades de interação dos estudantes com jornais e revistas locais, impressos ou digitais, e redes sociais. Sugere-se, ainda, a análise de memes como estratégia para desenvolver esta habilidade. Para isso, pode-se selecionar alguns memes que expressem discurso de ódio para que, em grupos, os estudantes possam relacionar linguagem verbal e não verbal na composição das mensagens de ódio, levando-os a refletir sobre as reações e quantidade de compartilhamentos da postagem em redes sociais, como Facebook. Os estudantes podem, também, elaborar comentários escritos e/ou orais para argumentar e denunciar o discurso de ódio propagados nos textos lidos. Em Arte, podem ser estabelecidas relações com a habilidade EF69AR15, de modo a problematizar questões de gênero, corpo e sexualidade. Em Educação Física, é possível a articulação com a habilidade EF67EF17, considerando a discussão de questões como preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-las, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Leitura	(EF69LP02X) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas política, etc.), as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.	- Apreciação e réplica. - Relação entre gêneros e mídias.	Sugere-se o trabalho permeado pela familiarização e leitura de diferentes gêneros textuais jornalísticos, impressos e on-line, em que os estudantes trabalhem em colaboração, posicionando-se de forma respeitosa frente as ideias divergentes nos textos e entre os colegas, com atividades de Produção de Textos orais e escrito, visto que se faz referência ao posicionamento do leitor frente ao que lê/escuta.
	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.	É importante considerar um trabalho progressivo com os gêneros discursivos citados. Por exemplo, pode-se iniciar a leitura de textos mais informativos, como a notícia, e, posteriormente, analisar os textos argumentativos, por exemplo. Sugere-se, ainda, o planejamento de modalidades didáticas que garantam a regularidade das práticas de leitura desses gêneros, como as rodas de jornais impressos/virtuais e rodas de conversa para compartilhar as leituras. É importante, também, levar o estudante a refletir sobre os diferentes suportes e modos de circulação desses gêneros Propõe-se, ainda, a elaboração de murais físicos e/ou digitais, a fim de compartilhar esses gêneros jornalísticos, em especial, os multissemióticos (charge, tirinhas e memes). Nesse sentido, recomenda-se abrir um espaço para que os estudantes possam trazer os textos lidos em seu cotidiano. Por exemplo, a pesquisa de memes selecionados de redes sociais pode contribuir para que eles pratiquem a curadoria de informações. Além disso, pode-se discutir a crítica e o humor presente neles, bem como estabelecer relações temáticas com outros gêneros jornalísticos. Um projeto permanente de roda de jornal integrando todos os componentes curriculares é uma possibilidade de integração de áreas. Pode-se, também, estimular a curadoria de informações nas mais diversas áreas do conhecimento. Por exemplo, em Ciências da Natureza, o estudante poderá buscar notícias, reportagens, charges e memes sobre assuntos ligados aos conhecimentos da disciplina, como a vida sustentável. É possível, a partir da leitura dos gêneros (notícias, reportagens e fotorreportagens, tirinhas, memes e charges) ampliar o repertório dos estudantes em relação aos temas contemporâneos, à educação para as relações étnico-raciais, à educação em Direitos Humanos.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026
SEMESTRE				
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Leitura	(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.	Efeitos de sentido.	Ações que possibilitem o acesso frequente a jornais e revistas em diferentes mídias, bem como em redes sociais apreciadas e utilizadas pelos estudantes são uma possibilidade. Sugere-se, ainda, o planejamento de situações didáticas com foco na análise e comparação de charges e memes. Nesse caso, recomenda-se organizar os estudantes em grupos para que eles possam inferir o humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões e/ou imagens, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc. Os textos podem tratar dos temas contemporâneos, da educação para as relações étnico-raciais e do respeito aos Direitos Humanos. Recomenda-se também que, a partir de uma lista de temas previamente selecionados pelo educador e pelo estudante, seja elaborada uma exposição de memes e charges. Nesse sentido, ainda é possível estimular o estudante a praticar a curadoria de textos em diferentes mídias. Outra sugestão é que os estudantes escrevam comentários justificando o efeito de humor, ironia e/ou crítica nesses textos multissemióticos. Indica-se que, antes da elaboração dos comentários, os estudantes preencham quadros e/ou esquemas para sistematizar e registrar a análise. Esse passo a passo contribui para que a habilidade seja desenvolvida progressivamente, uma vez que inferir/justificar o efeito de humor pressupõe operações com níveis de complexidade diferentes. Para acompanhar a aprendizagem é possível avaliar o quadro de sistematização e as justificativas elaboradas pelos estudantes. Observa-se como cada componente influencia o desenvolvimento desta habilidade: Em Arte, é possível um trabalho interdisciplinar, para mobilizar o estudante a analisar e/ou produzir textos multissemióticos, como uma caricatura. Em Língua Inglesa, propõe-se a leitura de charges, memes, tirinhas etc., em jornais impressos e digitais em inglês. Em Ciências Humanas, indica-se o estudo de charges, memes e gifs relacionados aos temas estudados em cada um dos componentes.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Produção de Textos	(EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign de textos. (EF69LP07B) Avaliar textos para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentado/ alterando efeitos, ordenamentos, etc.		• Textualização.	Sugere-se que esta habilidade seja desenvolvida por meio de um projeto e implique também o envolvimento com operações de contextualização, planejamento, elaboração do texto (textualização), revisão processual e edição final. Para isso, é possível utilizar estratégias como: planejar o texto coletivamente, em duplas, em pequenos grupos e/ou individualmente por meio de esquemas, quadros e diagramas. Propõe-se, ainda, que a partir do planejamento do texto sejam levantados os critérios a serem considerados na produção, incluindo os discursivos (referentes ao gênero) e os notacionais (de uso da língua, como ortografia e repetição de palavras). Recomenda-se ressaltar, no caso de textos que utilizem as diferentes linguagens, a importância do uso das ferramentas de edição de texto (Word, Power Point, e-mail, ferramentas do Google drive etc.), foto, áudio e vídeo (Audacity, Moviemaker, VSDC free video editor, Paint etc.), entre outros recursos. Redigidos os textos, pode-se optar pela revisão em pares, para observar se os critérios foram cumpridos. Nessa etapa, é possível estimular o estudante a fazer uma leitura crítica do texto do colega, sensibilizando-o a pontuar suas observações de modo ético, colaborativo e respeitoso. Feitas as revisões e reescritas, pode-se editar o texto e publicá-lo no suporte adequado. A avaliação pode ser feita por meio de rubricas de observação das etapas de produção e do próprio texto. É possível planejar um projeto de escrita envolvendo as diferentes áreas do conhecimento, uma vez que o ato de escrever não se restringe ao componente de Língua Portuguesa. Em Educação Física, propõe-se a elaboração de relatos de experiências pessoais e/ou coletivas, envolvendo os temas da área. Em Ciências, por exemplo, é possível elaborar, relatos sobre experimentos científicos. Na área de Ciências Humanas, pode-se solicitar resumos e textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, sociológicos e geográficos. Em Língua Inglesa, as habilidades de produção textual escrita que envolvem planejamento, produção e textualização podem contribuir para o desenvolvimento de procedimentos e estratégias necessários à Produção de Textos em geral.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Produção de Textos	(EF69LP08X) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma padrão.		Revisão/edição de texto informativo e opinativo.	Sugere-se que esta habilidade seja desenvolvida de modo articulado a uma sequência de produção de texto. Recomenda-se, ainda, o desenvolvimento de um trabalho articulado com profissionais responsáveis pelas salas de informática, com conhecimento de aplicativos e ferramentas de edição. Nesse caso, também é possível selecionar estudantes que tenham familiaridade com esse tipo de ferramenta para auxiliar os demais colegas, de modo a criar uma rede colaborativa de aprendizagem. Pode-se observar, portanto, como cada componente influencia o desenvolvimento desta habilidade: Em Arte, é possível trabalhar com a ressignificação de fotografias de notícias e reportagens etc. Para isso, pode-se utilizar ferramentas de edição que alterem a camada, o efeito e a luz das imagens. Em Língua Inglesa, o trabalho com os procedimentos de revisão e edição de textos pode ser feito de modo articulado.	
	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.		Planejamento de texto de peças publicitárias de campanhas sociais.	Sugere-se o trabalho articulado com profissionais que usam aplicativos de edição de textos, da disponibilização desses aplicativos para os estudantes e do no investimento trabalho colaborativo. É possível articular as propostas com a exploração dos documentos reguladores (campo da vida pública) da propaganda e da publicidade com vistas ao desenvolvimento de uma postura ética em relação à esfera publicitária.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026
SEMESTRE				
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Oralidade	(EF69LP11X)Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles de forma clara, sem utilizar expressões ou gestos preconceituosos ou que firam os direitos humanos.	• Produção de Textos jornalísticos orais.	Esta habilidade supõe a escuta e a Produção de Textos orais, em diferentes contextos. Para isso, é necessário que o estudante seja capaz de analisar os recursos linguísticos e semióticos que envolvem essas situações comunicativas, como a posição assumida pelo outro, o movimento argumentativo usado, a entonação dada ao que se fala etc. Recomenda-se, então, planejar situações didáticas que possibilitem, inicialmente, a análise de entrevistas, debates televisivos etc. Por exemplo, é possível: discutir uma situação-problema envolvendo temas de relevância social e de interesse da comunidade, como a arte urbana representada pelo grafite, a democratização do cinema etc.; analisar uma entrevista oral com um grafiteiro, caso a opção seja trabalhar com esse tema, ou assistir a um debate televisivo sobre o assunto. Nessa etapa, recomenda-se o uso de tabelas, quadros e diagramas, para que o estudante possa registrar os posicionamentos defendidos; e promover uma roda de conversa, a fim de mobilizar o estudante a se posicionar frente ao tema discutido. Nesse sentido, esta habilidade pode contribuir para que o estudante possa, por meio de práticas participativas, colaborativas e corresponsáveis, defender pontos de vistas. Assim, favorece-se a formação de um sujeito crítico, capaz de defender, com ética e responsabilidade, os interesses pessoais e coletivos. A habilidade pode ser desenvolvida integrada ao componente de Arte caso a opção seja trabalhar com a questão do grafite como arte urbana. É possível um projeto interdisciplinar com o propósito de levar o estudante a reconhecer que diferentes práticas artísticas estabelecem relações com a cultura, política, história etc.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026
SEMESTRE				
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Oralidade	(EF69LP15X) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala e opiniões divergentes, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	Escolher um tema/texto e, a seguir, propor um debate orientado e mediado para que cada lado apresente suas teses e antíteses.	
Análise Linguística/Semiótica	(EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos ("primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão" etc.).	Estilo.	A habilidade envolve o uso de recursos textuais que estabeleçam relações adequadas entre as partes do texto, de modo a conferir-lhe legibilidade e tratamento adequado do conteúdo (discussão da questão polêmica, posicionamento assumido e razões apresentadas para tanto).	
Leitura	(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.).	Para desenvolver esta habilidade, é importante reconhecer as especificidades da esfera jurídica em que os textos mencionados são produzidos e circulam. Portanto, considera-se pertinente prever, ao longo dessa etapa, um estudo sistemático e progressivo sobre o campo da vida pública: Quem são os atores envolvidos? Quais os interesses dessa esfera? Que gêneros do discurso são produzidos nessa esfera? Quais as finalidades de leis, regulamentos, estatutos, autorização de funcionamento, medida provisória, editais, dentre outros gêneros?	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Leitura	(EF69LP20A) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação).		Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (lei, código, estatuto, código, regimento etc.)		Sugere-se atividades com diferentes gêneros normativos e jurídicos condizentes com a proficiência leitora dos estudantes. A leitura pode ser proposta em estações rotativas contemplando diferentes gêneros ou a partir de situações-problema envolvendo o desrespeito às normas e regras de convivência, considerando condições de produção e circulação, a função social e da estrutura do textos. Para complementar o desenvolvimento das atividades, pode-se observar os aspectos apresentados na habilidade EF69LP27. Outra possibilidade é propor estratégias de análise do estilo dos gêneros (aspectos referentes à linguagem, utilizando a aula invertida, na qual o estudante entra em contato com aspectos gramaticais (por exemplo, uso do imperativo, advérbios e locuções adverbiais, entre outros) e então faz a análise do texto em grupos. Ao final, propõe-se atividades de sistematização (quadros, esquemas) e de produção de um texto, relacionando as atividades aqui propostas com as habilidades de produção, como EF69LP23, a qual prevê a Produção de Textos normativos e legais. A habilidade pode ser desenvolvida integrada ao componente Língua Inglesa, propondo-se um trabalho de leitura de gêneros discursivos em inglês, de forma a ampliar o repertório do estudante e propiciar a comparação entre textos. Em Ciências Humanas, é possível propor uma trabalho de leitura que evidencie a relação entre os gêneros discursivos previstos na habilidade com questões sociais que eles apresentam. A leitura aumenta o repertório do estudante sobre vários temas e desenvolve consciência crítica. Por exemplo: leitura de textos que protegem os direitos das populações indígenas, promovendo uma educação para as relações étnico-raciais.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Leitura	(EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.		• Relação entre textos.		Observa-se que a habilidade prevê a presença pedagógica como elemento fundamental para atingir o que é proposto, pois a comparação deve ocorrer “com a ajuda do professor”. Nesse sentido, pode-se, por exemplo, propor a leitura de diferentes gêneros textuais que apresentem um mesmo dado ou assunto, como uma notícia, um artigo de divulgação científica, o artigo científico divulgado, um podcast, entre outros. Esses diferentes gêneros permitem observar de que forma uma mesma informação ou dado é veiculado, considerando suas especificidades e condições de produção. A partir dessa análise, pode-se selecionar informações sobre um mesmo tema, registrando-as em tabelas a fim de que possam ser comparadas. Por meio do trabalho colaborativo e da investigação, pode-se fazer uso de ferramentas de curadoria, sobretudo as digitais, para verificar a veracidade dos fatos e também os interesses em jogo. Por exemplo, uma notícia divulgando um determinado dado ou pesquisa pode fazer um recorte de acordo com seus interesses. Sugere-se que, para avaliar as aprendizagens desta habilidade, sejam avaliados os registros feitos durante o processo e a autoavaliação dos procedimentos envolvidos, como selecionar informações, utilizar ferramentas de curadoria, entre outros. A habilidade pode ser desenvolvida integrada à área de Ciências da Natureza, para analisar como um dado é apresentado em diferentes textos. Em Matemática, caso os dados sejam numéricos, pode-se observar como é possível apresentar o mesmo dado de diferentes maneiras.	
Oralidade	(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.		• Apreciação e réplica.		Sugere-se a escolha de um tema pertinente e um entrevistado adequado. Incentivar a pesquisa sobre ambos. Criar um roteiro de perguntas, auxilie os estudantes na criação de um roteiro de perguntas diversificado. Oriente-os a conduzirem a entrevista, adaptando as perguntas conforme as respostas. Registros Relevantes: Enfatize a importância de tomar notas durante a entrevista e, se viável, gravá-la para referência futura. Aplicação Significativa: Estimule discussões em sala para analisar as informações obtidas. Incentive os estudantes a usarem essas informações em projetos ou trabalhos relacionados, avaliando sua habilidade na aplicação do conhecimento adquirido.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Leitura	(EF69LP31X) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – em textos, diversos, para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.		• Apreciação e réplica.		A observação das pistas linguísticas referidas na habilidade pode favorecer a percepção das informações, ideias e/ou argumentos que o autor considera mais relevantes, bem como a identificação de ideias centrais e periféricas, orientando na produção de resumos, esquemas, gráficos etc.	
	(EF67LP04X) Distinguir fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato, em segmentos (des)contínuos de textos.		• Estratégia de leitura. • Distinção de fato e opinião.		Esta habilidade trata da diferenciação entre fato e opinião em textos do campo jornalístico-midiático. Assim, possibilita a discussão sobre marcas de parcialidade/imparcialidade. Sugere-se, portanto, desenvolver um trabalho articulado entre as habilidades de leitura dos gêneros jornalísticos e EF67LP06, EF07LP08 e EF07LP09, que são habilidades do eixo da análise linguística e semiótica. Propõe-se, assim, como possibilidade de atividade o planejamento de rodas de notícias e reportagens, a fim de promover a análise das marcas de subjetividade que o jornalista/autor utiliza no texto, como "pistas" que possibilitam distinguir fatos e opiniões sobre fatos. Por exemplo, o uso de adjetivos, advérbios e modos e tempos verbais podem determinar a modalização do texto. Recomenda-se, também, iniciar o trabalho de análise dos textos pelo título e lide. Nesse caso, é possível organizar a atividade por rotação de estações. Assim, em cada uma das estações, propõe-se que o estudante grife as marcas que indicam subjetividade e cole os recortes do título e lide em um painel coletivo. Posteriormente, promove-se a roda de notícias e reportagens para ler o texto na íntegra. Nessa etapa, discute-se o texto e retoma-se o painel, a fim de ampliar o conhecimento do estudante sobre fatos e opiniões sobre fatos. Pode-se observar, portanto, como cada componente influencia o desenvolvimento desta habilidade: Em Língua Inglesa, é possível planejar uma atividade de análise comparativa entre notícias retiradas de jornais digitais, em língua inglesa, e notícias retiradas de jornais brasileiros. Em Ciências da Natureza, propõe-se comparar diferentes notícias relacionadas aos temas da área, a fim de capacitar o estudante quanto à análise de fatos, de modo a desenvolver a capacidade crítica frente aos temas lidos.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026
SEMESTRE				
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Produção de Texto	(EF67LP10A) Produzir notícia impressa tendo em vista as características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão.	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos/ textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.	Sugere-se que esta habilidade esteja atrelada à etapa de planejamento textual, bem como à prática de curadoria de informações. Além disso, propõe-se que sejam definidos os critérios necessários à produção do texto, antes de se iniciar a etapa de textualização. Nesse sentido, é oportuno que os estudantes participem dessa etapa, de modo a construir coletivamente uma rubrica de qualidade. Considerando as etapas de escrita processual, pode-se, ainda, propor situações de escrita colaborativa. Por exemplo, no caso de uma notícia impressa, cada grupo pode comentar o texto do colega, com base em quadros de critérios e rubricas de qualidade. É possível, também, utilizar a ferramenta "comentários" disponível no Google Docs. Após essa etapa, é possível reescrever e editar o texto e, por fim, publicá-lo em blogs da escola, jornal, mural etc. Propõe-se, caso a opção seja a elaboração de uma notícia para TV, rádio e internet, a criação de um projeto interdisciplinar com os profissionais da sala de informática. Assim, essa atividade pode contribuir também para o desenvolvimento da competência de área 6, no que refere ao manejo de tecnologias digitais. Nesse caso, pode-se propor que os estudantes criem um jornal falado e, com isso, pode-se explorar as várias maneiras de se noticiar um fato/assunto. A habilidade pode ser desenvolvida integrada ao componente Língua Inglesa, com a elaboração de um telejornal em inglês, a fim de desenvolver as habilidades de comunicação oral. Em Matemática, é possível elaborar os gráficos, infográficos e/ou tabelas para compor o texto. Recomenda-se que os estudantes leiam e produzam notícias com base em temas que envolvam a negociação de sentidos, como xenofobia, racismo. Desse modo, serão estimulados a refletir sobre os Direitos Humanos e como promover o entendimento entre as pessoas.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Oralidade	(EF67LP24)Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.		• Procedimentos de apoio à compreensão. • Tomada de nota. • Sintetização de informações.		Esta habilidade refere-se à tomada de nota como um registro pessoal com a finalidade de fazer anotações sobre reflexões. Nesse sentido, a habilidade perpassa diferentes situações de aula, considerando as diferentes áreas do conhecimento. Desse modo, há a necessidade de um contexto para que os estudantes possam tomar notas. Além disso, a tomada de notas implica procedimentos/estratégias de síntese e hierarquização de informações, a fim de possibilitar a retomada das ideias. Ressalta-se também que a progressão desta habilidade pode ocorrer pelo modo como os registros foram organizados e pela utilização de recursos multissemióticos, por exemplo, uso de setas, itens, abreviaturas, pequenos esquemas, diagramas etc. Propõe-se, portanto, para o desenvolvimento desta habilidade, o planejamento de situações didáticas intencionais, como: discussão inicial por meio de perguntas problematizadoras (“Para que tomamos nota de um assunto?”; “Em quais situações utilizamos essas anotações?”); possibilitar que o estudante assista a uma entrevista audiovisual como foco no registro de anotações; solicitar o compartilhamento dos registros a fim de coletivamente construir conhecimentos; e retomar o registro de notas para, em grupos, elaborar um painel com esquemas, anotações, diagramas etc. Em Língua Inglesa, é possível desenvolver propostas de atividades com foco na tomada de notas.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Leitura	(EF67LP28X) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos de terror, lendas de variadas culturas, principalmente brasileira (as indígenas, afro-brasileira), contos populares, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	- Estratégias de leitura. - Apreciação e réplica.	Esta habilidade contribui fortemente para o desenvolvimento de todas as outras habilidades de leitura do campo artístico-literário, uma vez que se refere a procedimentos e estratégias que podem ser usados para compreender e apreciar diferentes gêneros literários, considerando suas marcas específicas. Destaca-se, ainda, que a habilidade prevê a fruição literária (ler por prazer e “curtição”). Contudo, para desenvolver o hábito da leitura, é necessário planejar diferentes e motivadoras situações de contato com os textos literários. Recomendam-se, portanto, rodas de leitura; visitas regulares à biblioteca e/ou bibliotecas itinerantes (espalhadas pelos espaços da escola); oficinas literárias (envolvendo a comunidade escolar); exposição de produções literárias escritas pelo estudante; e eventos culturais, como saraus, mostras de cinema, teatro, música etc. Assim, o hábito e o prazer de ler pode extrapolar os limites da escola, integrando-se ao Projeto de Vida do estudante. A criação de oficinas de leitura literária, envolvendo todos os componentes curriculares é uma sugestão. Pode-se organizar um cronograma comum, de modo a possibilitar que os educadores compartilhem suas experiências e memórias literárias nas oficinas.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Leitura	(EF67LP29X) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas (rubricas) e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.		- Reconstrução da textualidade. - Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	Esta habilidade pressupõe o estudo da estrutura do texto dramático (personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas) e da organização do enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista e universos de referência. Sugere-se, portanto, o planejamento de atividades que propiciem a leitura dramática de diferentes textos literários (dramatização de cenas de um conto e/ou do trecho de um romance), de modo a estimular a fluência leitora do estudante. Nesse sentido, colocar o estudante à frente de processos de produção pode significar abrir espaço privilegiado para o desenvolvimento do protagonismo juvenil. Desse modo, a experimentação intencional e orientada pode engajar o estudante e acelerar aprendizagens. Recomenda-se, ainda, mobilizar o estudante a criar um espaço cênico adequado à leitura, bem como explorar possibilidades de figurino. Desse modo, é possível também tratar dos recursos multissemióticos inerentes ao teatro. Pode-se avaliar a leitura dramática do estudante, considerando as habilidades do eixo Oralidade. Recomenda-se, portanto, que antes da leitura sejam estabelecidos os critérios adequados a essa situação sociocomunicativa. Especialmente no componente de Arte, é possível propor um projeto interdisciplinar com a finalidade de desenvolver a habilidade EF69AR30: “Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador”.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026
SEMESTRE				
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Produção de Texto	(EF67LP30A) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador. (EF67LP30B) Utilizar tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.	Construção da textualidade e elementos de gêneros específicos.	Estas habilidades visam à experimentação do fazer literário dos gêneros literários narrativos. A produção aqui também é desenvolvida processualmente, de modo a envolver as operações de planejamento, produção, revisão, reescrita e edição dos textos. Sugere-se como estratégia para o desenvolvimento destas habilidades, a criação de oficinas literárias, envolvendo a leitura e escrita de textos literários. Nesse caso, é possível contar com os profissionais da biblioteca/sala de leitura e educadores de Artes, a fim de potencializar e ampliar o contato dos estudantes com as mais diversas manifestações artísticas e culturais. Recomenda-se, ainda, que as produções experimentadas sejam efetivamente colocadas em circulação. Para que isso ocorra, sugere-se a criação de murais físicos e digitais, a publicação de coletâneas para compor a biblioteca e/ou para compartilhar com amigos e familiares, a divulgação das produções em blogs literários criados para esse fim e/ou em páginas do Facebook, bem como a realização de concursos, slam, saraus, clubes de leitura etc. Como cada componente influencia o desenvolvimento destas habilidades: Em Arte, é possível propor que os estudantes ilustrem os textos literários. Nesse caso, sugere-se ainda a elaboração de uma pasta/portfólio integrada ao componente Língua Portuguesa. Em Língua Inglesa, pode-se trabalhar com as mesmas operações de escrita processual estudadas em Língua Portuguesa. Em Ciências Humanas, caso a opção seja elaborar um conto popular, por exemplo, recomenda-se o estudo de fatos históricos, sociais e geográficos, a fim de ampliar o repertório do estudante. Na área de Ciências da Natureza, é possível, por exemplo, propor o estudo da biografia de uma cientista, para mobilizar os estudantes a elaborarem contos de suspense envolvendo a vida de figuras importantes para a história da ciência.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Análise Linguística/Semiótica	(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos		• Marcas linguísticas. • Intertextualidade.		Trabalhar com os estudantes produções através de leitura prévias de autores demonstrando como citá-los de maneira adequada, assim possibilitará um trabalho acadêmico formal.	
Leitura	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.		• Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. • Apreciação e réplica.		Propõe-se, com esta habilidade, promover a participação em práticas frequentes e sistemáticas de leitura de textos literários de diferentes gêneros, épocas e contextos culturais, a fim de sensibilizar o estudante para reconhecer o texto literário como um patrimônio cultural da humanidade e, portanto, dotado de valores de diferentes grupos sociais. Recomenda-se, portanto, o planejamento de modalidades didáticas que possam apresentar a literatura como uma possibilidade de formação humana, incumbida de ideias, preceitos, conhecimentos e leituras de mundo. Nesse sentido, é possível articular literatura e Projeto de Vida, pois os textos literários propiciam a reflexão sobre si mesmo e sobre o outro, contribuindo, assim, para o desenvolvimento integral do estudante. Como estratégia para trabalhar esta habilidade, sugere-se a leitura e a análise de poemas de cordel em comparação com o rap. Propõe-se, ainda, planejar situações que propiciem o contato do estudante com vídeos de declamação de cordel e de apresentações de rap. Além disso, é possível que os estudantes pesquisem informações biográficas sobre os autores dos textos trabalhados, praticando, assim, a curadoria de informações. Recomenda-se, ainda, promover rodas de conversa, inicialmente, em pequenos grupos e, posteriormente, com toda a turma, a fim de aprofundar a análise dos textos, mobilizando-os a refletirem sobre a temática, os valores sociais, culturais e as diferentes visões de mundo. Pode-se observar como cada componente influencia o desenvolvimento desta habilidade: Em Língua Inglesa, recomenda-se mobilizar o estudante a pesquisar sobre a história do hip hop americano. Em Educação Física, também é possível promover batalhas de dança individuais e coletivas. Em Arte, os estudantes podem produzir dança hip hop e/ou outras manifestações artísticas.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Leitura	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	- Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. - Apreciação e réplica.	Sugere-se promover atividades permanentes de rodas de leitura individual e/ou compartilhadas, contação de histórias, saraus, slams, etc. Desse modo, é interessante que ocorra uma discussão prévia com os estudantes a fim de mobilizá-los a definir um conjunto de temas a serem trabalhados e discutidos nas diferentes situações de leitura. Recomenda-se, também, que os estudantes possam desempenhar o papel de curadores. Assim, estimulando-os a buscar e selecionar textos da literatura clássica e/ou canônica brasileira ou estrangeira, marginal-periférica e regional. Além disso, essa atividade tem o potencial de promover a capacidade de fazer escolhas, o que impacta em seus Projetos de Vida. Propõe-se, ainda, o desenvolvimento de atividades com a finalidade de relacionar os textos literários e outras manifestações artísticas (letra de música, fotografia, animação, mangá, grafite, etc). Nesse sentido, recomenda-se que, de maneira colaborativa, os estudantes possam tecer comentários sobre os textos analisados, compartilhando apreciações estéticas, experiências e sentimentos em redes sociais, blogs, murais físicos/digitais, etc. Em Língua Inglesa, pode-se desenvolver atividades com foco na leitura e escuta de letras de músicas, com base nos temas selecionados. Em Arte, é possível analisar pinturas, de modo a estabelecer relações intertextuais com as obras literárias e outras manifestações artísticas. Na área de Ciências Humanas, é possível propor discussões para discutir o contexto histórico e social das obras literárias e manifestações artísticas tratadas.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Leitura	(EF69LP49X) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo que valorizem o homem do campo e desmitifiquem a sua imagem e, receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.		Adesão às práticas de leitura.	Esta habilidade supõe o compromisso do estudante com sua formação como leitor literário. Portanto, é necessário o desenvolvimento de um trabalho de mediação de leitura contínuo e progressivo. Sugere-se, como estratégia de ampliação do repertório literário do estudante, a organização de projetos articulados aos diferentes componentes da área e interáreas, a fim de que a comunidade escolar, em geral, possa trocar experiências literárias. Nesse sentido, recomenda-se promover diversas situações de leitura para que se possa experienciar leituras individuais e coletivas. Sendo assim, pode-se planejar rodas de biblioteca para apresentar variadas obras literárias com níveis de complexidade diferentes. Além disso, recomenda-se que essas práticas de leitura literária aconteçam em diferentes espaços, como sala de leitura e/ou biblioteca. Pode-se propor atividades para que o estudante explore sites, blogs literários, vlogs literários etc. Assim, ele é mobilizado a praticar a curadoria de livros variados que interpelam, provocam e fazem pensar/criar/imaginar, promovendo o deleite estético pelo modo como exploram temas diversos. Propõe-se, ainda, a criação de um mural digital e/ou físico de indicações literárias, de modo a permitir que o estudante utilize a literatura como ferramenta para compartilhar experiências individuais e/ou coletivas, sentimentos e impressões sobre o mundo. Desse modo, a atividade pode contribuir com a formação identitária do estudante e para o autoconhecimento, o que impacta seu Projeto de Vida. Um projeto integrado entre os componentes curriculares e a comunidade escolar em geral, de modo a extrapolar o espaço da leitura literária para além das aulas específicas de Língua Portuguesa é uma sugestão. Assim, é possível planejar rodas de leitura e/ou de biblioteca, envolvendo os educadores e a comunidade escolar para que todos possam compartilhar suas experiências literárias.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026
SEMESTRE				
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Produção de Textos	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	- Consideração das condições de produção. - Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição.	Esta habilidade pressupõe que o trabalho com a Produção de Textos literários seja desenvolvido processualmente, considerando as etapas de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita. Propõe-se, ainda, práticas de compartilhamento de leituras a fim de engajar os estudantes no processo de Produção de Textos literários. Recomenda-se criar propostas para que os estudantes possam elaborar diferentes textos literários (contos, crônicas, poemas, HQ, autobiografias, memórias literárias etc.). Além disso, é necessário promover a circulação desses materiais em murais, jornais, revistas, sites, saraus, slam etc., para que a comunidade escolar possa apreciá-los. Como possibilidade de avaliação, é possível planejar diferentes estratégias de avaliação, como rubrica de qualidade (nesse caso, o material deve conter os critérios de produção discutidos com os estudantes na etapa de planejamento), autoavaliações, entre outras. Pode-se observar, portanto, como cada componente influencia o desenvolvimento desta habilidade: Em Língua Inglesa, as habilidades de produção textual escrita que envolvem planejamento, produção e textualização podem contribuir para o desenvolvimento de procedimentos e estratégias necessários para a proposta. Além disso, os gêneros escolhidos podem ser trabalhados conjuntamente nos dois idiomas. Assim, um conto, pode ser analisado e comparado nas duas línguas. Em Arte, é possível um projeto interdisciplinar, que estimule o desenvolvimento de criações artísticas por meio de poéticas pessoais, de modo a propiciar aos estudantes o uso de técnicas, procedimentos e elementos da expressão visual, gestual, sonora e linguística em suas produções multissemióticas. Em Educação Física, pode-se promover a elaboração de um relato de experiência, tendo em vista os temas discutidos no componente. Em Ciências Humanas, caso a opção seja trabalhar com memórias literárias, por exemplo, pode-se promover a leitura de relatos históricos.	

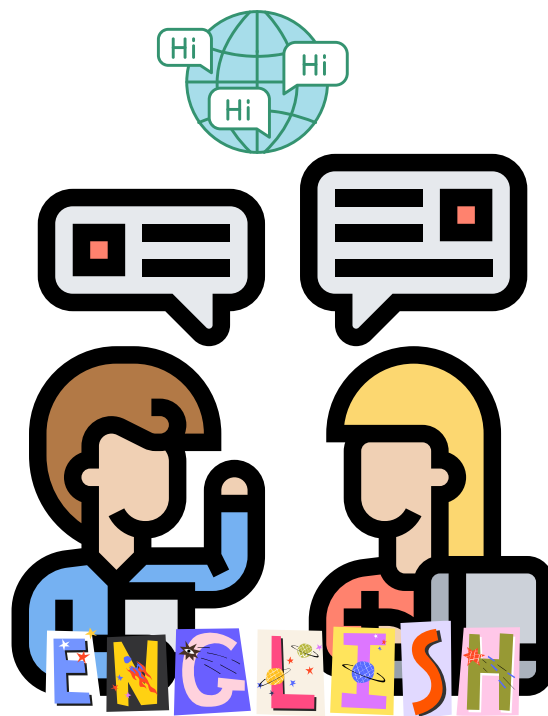
PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Oralidade	(EF69LP53A) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil.		• Produção de Textos orais. • Oralização.	Esta habilidade pressupõe a utilização de recursos linguísticos, sonoros e cinestésicos para alcançar uma leitura expressiva de textos em prosa e/ou diferentes tipos de poema. Contudo, para ler com fluência e expressividade, é necessário mobilizar diferentes estratégias e procedimentos de leitura para que, desse modo, o texto possa ser compreendido, interpretado e declamado. Propõe-se, então, planejar diferentes possibilidades didáticas para que o estudante experimente diferentes tipos de leitura. Por exemplo: atividades permanentes de rodas de leitura, com foco na experimentação do texto literário para que, então, o estudante possa perceber as especificidades de uma leitura em voz alta e fluente. A realização de saraus com batalhas de slam, rodas de rap, declamações de cordel etc. é uma sugestão, pois favorece o trabalho colaborativo e estimula o protagonismo juvenil. A leitura literária propicia a formação de um sujeito social capaz de refletir sobre si mesmo (“Quem sou eu?”) e sobre a comunidade em que vive (“Onde estou?”), além de aguçar o questionamento sobre o mundo (“Para onde vou?”) e (“Quem sou eu no mundo?”). Outras possibilidades de projeto são a produção de audiobooks para compor o acervo da biblioteca da escola e/ou da comunidade e oficinas de criação de podcast. Propõe-se, um projeto integrado à Arte, no que se refere à organização de um sarau com batalhas de slam, rodas de rap, declamações de cordel e/ou outros tipos de poema.	
	(EF69LP53B) Contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais.			Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Análise Linguística/Semiótica	(EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.		• Variação linguística.		Seu desenvolvimento demanda convívio cotidiano com a variação linguística de forma que o estudante possa perceber as características principais de cada variedade e sua adequação ao contexto de origem.	
	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.				Esta habilidade se refere ao uso da norma-padrão nas situações, gêneros e textos em que ela é requerida. Seu desenvolvimento é indissociável tanto do estudo da variação linguística quanto da compreensão dos valores socialmente atribuídos às diferentes variedades. Ela demanda o envolvimento frequente e sistemático do estudante em práticas públicas e formais de leitura e/ou Produção de Textos, orais e/ou escritos, em que a "correção" deve ser observada. Exemplos de situações orais formais: palestras, seminários, apresentações orais, debates.	
	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usadas.					

LÍNGUA INGLESA



PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Inglesa	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Interação Discursiva	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa em diferentes contextos de uso .	Construção de laços afetivos e convívio social.	- Cumprimentos (Good morning, - Good afternoon etc Hi Hello). - What is your name? My name is. - Expressoes usuais como Nice to meet you. - Diálogos simples ou textos menos complexos para serem trabalhados na aula. - Lista de palavras chamadas universais (hamburger, hot dog, online, internet, off-line). - Textos em português que tragam as palavras universais.	Trabalhar os Greetings, as diferentes formas de produzir perguntas, bem como as expressões usuais de respostas como elementos de saudações iniciais nas situações contextualizadas de ensino.	
Estratégias de Leitura	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto,reconhecendo sua organização textual e palavrascognatas.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).		Utilizar as técnicas de leitura para ajudar os estudantes a obterem informações mais rápidas utilizando os diversos gêneros textuais. Para trabalhar os conteúdos relaciona-dos, utilize a técnica do scanning, procurando informações precisas sem precisar ler todo o texto, verificando as imagens, título e palavras chaves que auxiliarão na compreensão, passando para o skimming, procurando informações mais detalhadas do vocabulário e habilidades para decodificar, compreender e interpretar o texto.	
	(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.			Uma boa técnica é utilizar os WH QUESTIONS : What, Who, When, Why e How. Eles ajudarão os estudantes a encontrarem as informações de forma rápida e precisa.	
	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	Hipóteses sobre a finalidade de um texto.		Inicie o diálogo perguntando aos estudantes as dificuldades encontradas no momento da leitura de texto em Língua Inglesa. Faça algumas perguntas para reflexão: quais os materiais necessários para ler um texto em Língua Inglesa? Por onde iniciar a leitura? Quantos vezes devo ler o texto? Escolha um texto pequeno para os estudantes, peça que façam a leitura seguindo as dicas e instruções discutidas por eles. Peça que levantem hipóteses sobre o que pode ser o assunto do texto. Destaque as estratégias de leitura: a observação da estrutura, a organização textual e as pistas gráficas do texto.	
A Língua Inglesa no Cotidiano da Sociedade Brasileira/ Comunidade	(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras universais, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.	Presença da língua inglesa no cotidiano.		Trabalhe com algumas imagens de produtos que utilizamos a Língua Inglesa para identificá-los. Oriente os estudantes com perguntas que os levem a lembrar de palavras ou expressões em inglês já incorporadas no nosso dia a dia. Apresente e contextualize o vocabulário da aula com um clipe de um filme.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Inglesa		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Compreensão Oral	(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.		Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language).	- Uso de expressões Pardon Would you please repeat? What's the meaning of? - Números. - Lista de palavras (Pardon, Repeat, please). - Podcasts, diálogos ou vídeos que tratam de temas familiares. - Uso de textos simples, notícias, textos informativos com muita informação - não verbal, anúncios publicitários de interesse do estudante..	Crie situações em sala de aula para trabalhar o uso de expressões que abordem a função comunicativa, tais como: "What's the meaning of 'X'? "Repeat, please", " How do you say 'X' in English?" Use vídeos para demonstrar o uso adequado das expressões de pedidos na Língua Inglesa.		
	(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.		Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.		Escreva algumas palavras em inglês na lousa e peça para que os estudantes as identifiquem. Use um vídeo para que os alunos identifiquem as palavras cognatas. Escolha um pequeno texto, peça aos estudantes para grifar as palavras cognatas e verifique a compreensão dos cognatos		
Interação Discursiva	EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral,demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa emdiferentes contextos de uso.		Construção de laços afetivos e convívio social.		Trabalhe com vídeos em diferentes situações: Meeting someone, in the airport, at the restaurant.		
	(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntandoe respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade em diálogos simples.				Utilizar da própria situação produzida pelos estudantes na habilidade anterior, para produção de perguntas e respostas sobre o tema abordado, utilizando-se das WH Questions. Neste momento, continue promovendo a interação e o uso da língua Inglesa.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Inglesa		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Estudo do Ilxico	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula com ajuda do professor.		• Construção de repertório lexical.	• Lista de expressões mais usadas em sala de aula como instruções gerais, comandos, pedidos solicitações (Open your books, Go to the blackboard). • Diálogos simples que tragam cumprimentos, expressões muito usadas como: Excuse me, Thank you. • Vídeos sobre diálogos simples. • Lista de expressões comumente usadas.	Trabalhe com vídeos contendo diferentes repertórios lexicais. Produza cartazes em sala de aula com diferentes repertórios lexicais.		
A Língua Inglesa no Mundo	(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).		• Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial.	• Textos que tragam informações e ilustrações, sobretudo os infográficos com tabelas e porcentagens.	Inicie a aula dialogando com os estudantes o uso da língua inglesa num contexto mundial. Compartilhe vídeo(s) que destaque(m) a importância da Língua Inglesa no mundo. Trabalhe com gráficos quem demonstre o uso da Língua Inglesa ao redor do mundo. Produza em sala de aula, um gráfico que demonstre a porcentagem de alunos em sala, ou na escola que falam inglês.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Inglesa		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Práticas de Leitura e Construção de Repertório Léxica	(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.		Construção de repertório lexical e autonomia leitora.	Apresentação do dicionário online ou físico com os verbetes.	Faça uma enquete perguntando aos estudantes se já usaram um dicionário bilíngue. Apresente um dicionário bilíngue aos estudantes. Escolha uma palavra e ensine aos estudantes as partes de um dicionário bilíngue.		
Estratégias de Escrita: Pré-escrita	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.		Planejamento do texto: organização de ideias.	Produção de texto: organização de ideias.	Escolher um gênero textual para ser trabalhado, por exemplo: um conto. Faça um brainstorming associando palavras-chaves ao conto a ser estudado. Dê ênfase aos personagens, divida o conto em partes como: personagens, o cenário e a trama.		
Práticas de Escrita	EF06LI15) Produzir textos simples escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.		Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.	Produção de texto: textos nos mais variados gêneros finalizados em sua diagramação corrente com fotos, recursos gráficos para serem divulgados em jornais da escola ou impressos.	Trabalhe a pré-escrita, momento de escolha do tema que será feito a produção de texto. Verifique o processo da escrita, os propósitos e o tipo de texto. Prestigie a produção de textos que utilizem poucos recursos verbais (mensagem, tirinhas, fotolegendas, adivinhas, entre outros) sobre temas ligados ao cotidiano do estudante (sua família, seus amigos, gostos, rotina, etc.).		
Estudo do Léxico	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).		Construção de repertório lexical.	Textos ou diálogos sobre a rotina do estudante ou família.	Faça uma leitura compartilhada com os estudantes. Construa repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares no passado. Separe imagens do texto para identificar os personagens, suas características. Amplie o vocabulário utilizando as imagens para a escrita de pequenas frases e sentenças.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Inglesa		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Gramática	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.		• Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).	• Verb to be presente do indicativo, forma afirmativa e outros verbos no presente que expressem rotinas diárias.	Escolha temas de textos para serem trabalhados: escrever sobre a família, rotinas, falar sobre atividades diários e descrever o que está fazendo. Trabalhe antecipadamente com os estudantes o vocabulário que envolve as temáticas propostas. Escolha um gênero textual que privilegie a proposta dos tempos verbais: carta, um vídeo, um texto, etc.		
Produção Oral	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si, de outras pessoas e do lugar onde vive, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.		• Produção de textos orais, com a mediação do professor.	• Verbo to be. • Adjetivos possessivos.- Caso genitivo ('s).	Trabalhar com os temas: descrevendo pessoas, descrição de personalidades e ou gostos e preferências. Utilizar vídeos e ou imagens, fazendo perguntas aos estudantes que os conduza a escrever sobre quem são as pessoas, o que gostam, o que fazem e suas características físicas.		
Gramática	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações que acontecem no momento da fala.		• Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).	• Textos que apresentem verbos no presente contínuo, preferencialmente diálogos (I am reading a book What are you doing now? etc)	Escolha algumas imagens e pergunte aos alunos: What is she or he doing? Trabalhe os principais verbos das imagens obedecendo a regra gramatical. Escolha alguns vídeos que contemplem o tempo verbal. Por exemplo: vídeos do Mr Bean. Escolha um comic (HQ), que apresenta o tempo verbal.		
Gramática	(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.		• Imperativo.	• Textos ou fragmentos de textos de manuais de celulares ou outros aparelhos (textos injuntivos), instruções sobre o funcionamento de qualquer aparelho eletrônico.	Demonstre com exemplos reais o uso do imperative: close the door / sit down / silence / stand up, etc. Escolha vários tipos de texto instrucional para explorar o imperativo. Trabalhe com a produção de regras da sala de aula.		
	(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.		• Adjetivos possessivos.	• Diálogos simples que tratam de apresentações simples.	Trabalhe com fotos de pessoas, animais e objetos. Faça um jogo em equipe- (Fly Swatters Game).Escolha um texto que utilize os adjetivos possessivos. Escolha alguns personagens de um livro conhecido, produza um pequeno texto sobre ele e em seguida, faça perguntas, utilizando os possessivos.		

ARTE



PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Arte		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE			OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Artes Visuais	(EF69AR04P6) Analisar e nomear os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento, etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. (EF69AR05P6) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.) explorando práticas tradicionais (locais e regionais) de produção artística. (EF69AR06P6) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.			• Elementos da linguagem. • Materialidades. • Processos de criação.	• Elementos constitutivos das artes visuais: ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento nas diferentes produções artísticas. • Elementos constitutivos das artes visuais e a ampliação gradativa das alterações que ocorrem conforme o material e o meio em que a obra é realizada. • Observação de diferentes práticas das artes visuais	Além de identificar, analisar, investigar, testar e criar com os elementos constitutivos das artes visuais, é possível apresentar aos estudantes obras que apresentem como característica a representação desses elementos e seus significados. Utilização dos elementos da imagens na construção de práticas diversas em artes visuais (quadrinhos, colagens, pintura, desenho, etc.) desenvolvendo trabalhos criativos.	
	(EF69AR03P6) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.). (EF69AR01P6) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas mineiros (locais) de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.			• Contextos e práticas.	• Estudo das Artes Gráficas: Elemento gráfico, paginação, diagramação, ilustração. • Arte indígena e arte africana na construção das temáticas mineiras contemporâneas.	Construção de livros ilustrados a partir de histórias e contos indígenas e africanos. Pesquisas direcionadas sobre as bases coloniais na construção da arte mineira na contemporaneidade.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Arte		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Dança	(EF69AR13P6) Investigar e nomear brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais, partindo da cultura local, como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo. (EF69AR14P6) Experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.		• Processos de criação.	• Estudo da dança e sua história. • As danças como cultura passada de geração a geração. • Conhecimento e respeito a outras estéticas (africanas, indígenas, europeias, orientais, regionais, etc.) para construção de conhecimento, criação de danças autorais e produção de figurinos, cenários e trilhas sonoras.	As habilidades ajudam na construção imaginativa, provocam a criatividade através de brincadeiras que ajudam no ensino da dança. Experimentar construção de figurinos, cenários e trilhas sonoras para a construção de danças e brincadeiras dançantes.		
	(EF69AR09AP6) Pesquisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros (ênfatisando a cultura popular regional e local) de diferentes épocas. (EF69AR10P6) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional (local e regional).		• Contextos e práticas. • Elementos da linguagem.	• Repertório corporal e a compreensão de movimentos e formas diferentes de se expressar em cada proposição. • Formas de expressão, representação e encenação da dança, em diferentes contextos e momentos da história. • O corpo no espaço: explorar os movimentos nos espaços urbanos. • Contextualização da relação entre espaço, tempo e movimento.	Com essa habilidade, o estudante deverá conhecer a história da dança desde o primórdio à contemporaneidade. Qual a função da dança no decorrer da história da humanidade. Apreciar de forma crítica as manifestações artísticas em dança da cultura do nosso país. Além de conhecer a história, os (as) estudantes poderão criar e relacionar os movimentos com os espaços e tempo em que são criados.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Música	(EF69AR17MGP6) Explorar e registrar diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais. (EF69AR16P6) Analisar e identificar, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Contextos e práticas.	- Estudo das premissas musicais regionais. - Compreensão de sons produzidos por instrumentos utilizados em cada região do Brasil. - Produção musical, estilos musicais e regiões, a música como construção de sentimentos e sentidos.	Nessas habilidades, o conhecimento das regiões e os gêneros musicais produzidos em cada uma fazem bases para a construção do conhecimento musical para a etapa.
	(EF69AR21P6) Explorar e identificar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	Materialidades.	- Estudo da harmonia, melodia e ritmo. - Estudos de materiais (metal, madeira, plástico, vidros) na produção sonora.	Conhecer os elementos que compõem uma música. Provocar a capacidade de estudo sobre harmonias, melodias e ritmos.

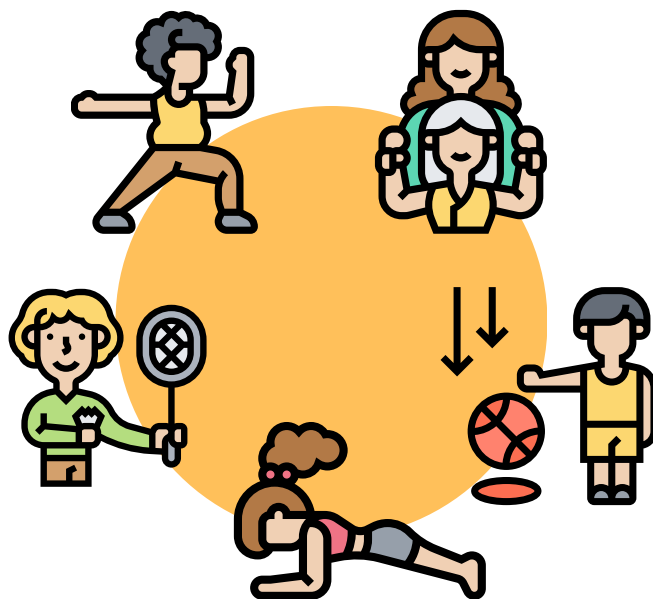
PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Arte		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Teatro	(EF69AR24P6) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros (locais e regionais) de diferentes épocas.		Contextos e práticas.	- Estudo de biografias de artistas do teatro brasileiro de diferentes épocas. - Estudo de peças teatrais do Brasil e seus contextos.		Conhecer os bastidores de uma encenação e os elementos teatrais no Brasil. Promover releituras de peças teatrais brasileiras.	
	(EF69AR30P6) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos, etc.). (EF69AR28P6) Investigar e identificar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.		Processos de criação.	- Criação teatral a partir de textos dramáticos convencionais ou estímulos sonoros, imagéticos ou de objetos, entre outros. - Elementos que constituem a cena teatral: cenário, figurino, iluminação, adereços.		Criar um roteiro teatral baseado em textos dramáticos ou outros estímulos para uma apresentação no espaço escolar, lembrando-se de apropriar-se dos conceitos dos elementos que compõem uma peça teatral.	
Artes Integradas	(EF69AR34P6) Analisar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas.		Patrimônio cultural.	- Valorização do significado de bens culturais e patrimônio material e imaterial. - Os valores, as crenças e os saberes que os bens de culturas diversas trazem dentro de si.		Identificar e valorizar o patrimônio cultural da humanidade, conhecendo os órgãos responsáveis pelo tombamento e relevância histórica e cultural de cada patrimônio.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026	
SEMESTRE				
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Artes Integradas	(EF69AR35P6) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar e apreciar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	Arte e tecnologia.	- Tecnologia e os recursos digitais para a arte, o que amplia as possibilidades de fruir, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertório artístico. - Diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar e apreciar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	Essa habilidade pode se relacionar com todas as habilidades propostas nesse planejamento. Porém, pode-se focar nas artes digitais interativas, apresentando repertório e fazendo uma análise crítica da inserção das artes no mundo digital.

EDUCAÇÃO FÍSICA



PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Educação Física	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Brincadeiras e Jogos	(EF67EF01P6) Experimentar e fruir, na escola, jogos eletrônicos diversos, reconhecendo os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.	- Jogos eletrônicos. - Sedentarismo. - Saúde e qualidade de vida.	- Jogos eletrônicos: sentidos e significados. - O sedentarismo associado aos avanços das tecnologias digitais. - Jogos eletrônicos: impactos na saúde e na qualidade de vida. - Influência da tecnologia sobre nossos movimentos.	Recomenda-se realizar aulas expositivas sobre os sentidos e significados dos jogos eletrônicos. Aborde que os jogos eletrônicos são aquelas modalidades de jogos que se utilizam de tecnologia do computador e podem ser jogados através de celulares, tablets, computadores pessoais ou em equipamentos criados mais especificamente para esse uso, chamados de consoles. Fale sobre a influência que estes jogos exercem nas questões de sedentarismo, qualidade de vida e também os impactos comportamentais, como por exemplo, exclusão social, desinteresse por outras atividades que não sejam virtuais.	
Danças	(EF67EF11P6) Experimentar e fruir danças urbanas, contextualizando-as ao seu tempo e espaço e identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). (EF67EF13P6) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.	Danças Urbanas.	- Introdução às teorias das modalidades das danças urbanas e seus elementos constitutivos (movimentos corporais da dança, ritmos, espaço e musicalidade). - Elaboração de coreografias com movimentos simples.	Para a abordagem desta temática, sugere-se aulas expositivas sobre as diversas modalidades das danças urbanas e seus contextos culturais. Proponha apresentação de seminários, em grupos, e incentive os estudantes a pesquisarem sobre as danças que fazem parte do contexto regional brasileiro. Uma ótima sugestão é trabalhar as quadrilhas juninas e julinas, dando enfoque à região nordeste que possui um acervo cultural riquíssimo com apresentações competitivas e que encantam à todos que assistem.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Educação Física		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Esportes	(EF67EF03P6) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e a cooperação. EF67EF04P6) Vivenciar, um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios. (EF67EF07P6) Desenvolver alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.		- Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros). - Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros). - Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros). - Esportes técnico-combinatórios (tais como ginástica olímpica, saltos ornamentais, GRD, nado sincronizado, volteio, entre outros).	- Conceitos dos esportes de marca (atletismo, ciclismo, natação, entre outros). - Conceitos dos esportes de precisão (tiro com arco, golfe, bocha, entre outros). - Conceitos dos esportes de invasão (basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros). - Conceitos dos esportes técnico-combinatórios (ginástica olímpica, saltos ornamentais, GRD, nado sincronizado, volteio, entre outros). - Estratégias, desafios técnicos e táticos nos Esportes.	Professor(a), para trabalhar as habilidades da unidade temática esportes, sugere-se aulas expositivas e práticas abordando história, conceitos, regras básicas e pequenos torneios ou vivências dos esportes propostos. Este conteúdo é muito bem aceito pelos estudantes pois a maioria tem afinidade com as práticas esportivas, como um todo. Procure trabalhar a questão do gênero, envolvendo meninos e meninas na prática dos mesmos jogos e também trabalhe a inclusão com atividades adaptadas para estudantes com deficiência.		

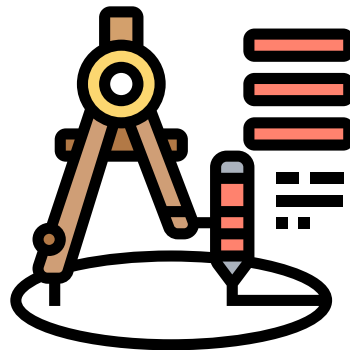
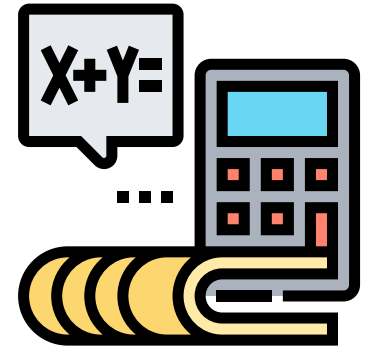
PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Educação Física		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Ginásticas	(EF67EF09P6) Vivenciar a prática de exercícios físicos vinculados aos diferentes tipos de ginástica de condicionamento como possibilidade de promover a saúde. (EF67EF10P6) Reconhecer os elementos que caracterizam o exercício físico e a atividade física.		- Ginástica de condicionamento físico. - Exercícios físicos. - Atividades físicas. - Saúde e qualidade de vida.	- Importância da promoção da saúde vinculada ao condicionamento físico. - Introdução à ginástica artística. - A importância do alongamento para a prática da ginástica. - As modalidades pertencentes à ginástica artística em ambos os gêneros (barras assimétricas, argolas, solo, salto sobre a mesa, etc.). - Elaboração de movimentos e séries simples da ginástica como fator de condicionamento físico.	Para trabalhar as habilidades das ginásticas sugere-se realizar aulas teórico-práticas abordando as diferenças entre atividade física e exercício físico. Proponha a execução de movimentos da ginástica de condicionamento físico, assim como realize alongamentos com os estudantes e explique a importância de realizá-los antes e depois de se exercitar. Fale dos benefícios que a atividade física traz para a saúde e consequentemente a qualidade de vida das pessoas melhora.		
Lutas	EF67EF14P6) Experimentar e fruir diferentes lutas do Brasil, valorizando a segurança e integridade física de todos os participantes. (EF67EF17P6) Reconhecer preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, refletindo sobre alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito		Lutas do Brasil.	- Introdução às diferentes lutas existentes no Brasil (taekwondo, judô, capoeira, etc. - Estratégias de segurança de segurança durante à prática das lutas. - A Importância do respeito e não preconceito ao oponente.	Sugere-se a introdução dos movimentos básicos das lutas existentes no Brasil. Pode-se realizar aulas teóricos/práticas com rodas de conversas levando os estudantes a refletirem sobre os preconceitos e estereótipos relacionados à determinadas práticas de lutas, e incentivá-los a realizar alguns movimentos das lutas existentes no Brasil, principalmente a Capoeira que é patrimônio cultural brasileiro. Dialogue com os estudantes sobre de segurança para utilizarem durante a às práticas das lutas e reafirme a importância do respeito e não preconceito ao oponente.		

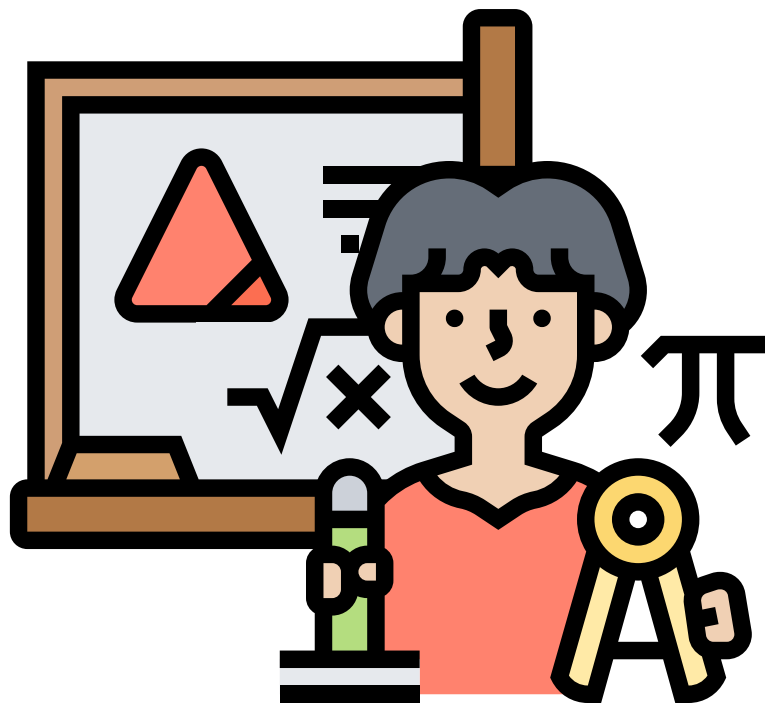
PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Educação Física	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE				
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Práticas Corporais de Aventura	(EF67EF19P6) Identificar os riscos associados à realização de práticas corporais de aventura urbana e planejar estratégias para sua prevenção e superação. (EF67EF20P6) Experimentar e fruir os movimentos que constituem as diferentes práticas corporais de aventura urbana.	• Práticas Corporais de Aventura Urbana.	• Apresentação e características dos exercícios de aventura. • Principais modalidades. • Respeito ao patrimônio público e a natureza.	Para esta temática, sugere-se realizar aulas teóricos/práticas, convidando os estudantes a visitar as instalações da escola no intuito de conhecer espaços que podem ser utilizados para vivências de movimentos das práticas de aventura urbanas. Demonstre alguns movimentos do Parkour, por exemplo, explique sobre os equipamentos de segurança que a maioria das práticas de aventuras urbanas precisam utilizar como prevenção de possíveis acidentes.

Matemática



MATEMÁTICA



PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Matemática	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Matemática	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Números	(EF06MA35MG) Reconhecer, no contexto social, diferentes significados dos números naturais. (EF06MA01A) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais, fazendo uso da reta numérica. (EF06MA01B) Comparar, ordenar, ler e escrever números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.	- História dos números e do Sistema de numeração. - Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal. - Reta numérica.	- Sistema de numeração egípcio, romano e decimal. - Leitura e escrita de um número no sistema decimal. - Números pares e números ímpares. - Comparação de números naturais.	Os contextos para o desenvolvimento destas habilidades são encontrados no uso de tabelas, de textos do cotidiano, tais como jornais e revistas que poderão ser úteis para criar contextos de leitura, escrita e comparação de quantidades. Os estudantes deverão ser estimulados a representar quantidades usando algarismos e também palavras. Também é esperado que sejam exploradas contagens com intervalos diferentes, em especial usando múltiplos de 100, que são úteis no desenvolvimento de procedimentos de cálculo. Outro ponto a ser cuidado é a produção e análise de maneiras diversas de registro de quantidades no cotidiano, tais como as que aparecem em legendas de gráficos, ou no uso nas mídias (por exemplo, 200 mil). É importante que os estudantes sejam capazes de representar a comparação de números naturais usando diferentes representações, entre elas os sinais convencionais de maior (>), menor (<) e diferente (≠). Que sejam capazes de operar e resolver problemas que envolvam os números naturais.
	(EF06MA02A) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais. (EF06MA02B) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição números racionais em sua representação decimal.	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.	- Sistema de numeração egípcio, romano e decimal. - Leitura e escrita de um número no sistema decimal. - Números pares e números ímpares. - Comparação de números naturais. - Composição e decomposição de números racionais em sua representação decimal.	Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica implica em compreender o significado de numerador e denominador em uma fração, a compreensão de que uma escrita fracionária representa uma quantidade (de um todo discreto ou contínuo) e que é possível analisar se uma escrita fracionária representa uma quantidade maior, menor ou igual a outra, expressando essa comparação tanto verbalmente (maior que, menor que, igual a, diferente de) quanto pelo uso dos sinais de igualdade ou desigualdade correspondentes às expressões verbais (<, >, = ou ≠).

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Matemática		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Matemática		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Números	(EF06MA36MG) Operar com os números naturais: adicionar, subtrair, multiplicar, dividir, calcular potências, calcular a raiz quadrada de quadrados perfeitos. (EF06MA03A) Resolver problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.		• Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação) com números naturais. • Divisão Euclidiana.	• Adição com números naturais. • Algumas propriedades da adição. • Subtração com números naturais. • Relação fundamental da subtração. • Multiplicação com números naturais. • Algumas propriedades da multiplicação. • Divisão com números naturais. • Divisão exata. • Expressões numéricas com as quatro operações. • Divisão não exata. • Relação fundamental da divisão. • Potenciação com números naturais. • Leitura das potências. • Potências de base 10. • Expressões numéricas com potenciações. • Arredondamento e estimativas.	Os contextos para o desenvolvimento destas habilidades são encontrados no uso de tabelas, de textos do cotidiano, tais como jornais e revistas que poderão ser úteis para criar contextos de leitura, escrita e comparação de quantidades. Os estudantes deverão ser estimulados a representar quantidades usando algarismos e também palavras. Também é esperado que sejam exploradas contagens com intervalos diferentes, em especial usando múltiplos de 100, que são úteis no desenvolvimento de procedimentos de cálculo. Outro ponto a ser cuidado é a produção e análise de maneiras diversas de registro de quantidades no cotidiano, tais como as que aparecem em legendas de gráficos, ou no uso nas mídias (por exemplo, 200 mil). É importante que os estudantes sejam capazes de representar a comparação de números naturais usando diferentes representações, entre elas os sinais convencionais de maior (>), menor (<) e diferente (≠). Que sejam capazes de operar e resolver problemas que envolvam os números naturais.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Matemática	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Matemática	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Números	(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000. (EF06MA37MG) Fatorar números naturais em produto de números primos. (EF06MA38MG) Utilizar a fatoração em primos em diferentes situações problema. (EF06MA39MG) Resolver problemas que envolvam o algoritmo de Euclides. (EF06MA40MG) Determinar o M.D.C. e M.M.C. de números naturais. (EF06MA06A) Resolver problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.	- Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. - Múltiplos e divisores de um número natural. - Números mistos e compostos. - Fatoração de números naturais.	- Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. - Múltiplos e divisores. - Múltiplos de um número natural. - Divisores de um número natural. - Crítérios de divisibilidade. - Divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000. - Números primos e números compostos. - Máximo Divisor Comum (M.D.C.). - Mínimo Múltiplo Comum (M.M.C.).	O ensino da matemática passa a requisitar que estudantes sejam capazes de resolver situações praticas e não apenas questões técnicas de seguir modelos e/ou aplicar fórmulas. Classificar números naturais em primos e compostos implica em compreender a ideia de divisibilidade entre números naturais. É importante os estudantes identificarem que os múltiplos de determinado número tem características que facilitam sua identificação. É importante que os estudantes sejam colocados diante de situações-problema diversas para que apliquem os conhecimentos referentes às habilidades anteriores. Destaca-se a importância de serem expostos a problemas, cuja solução não seja dada pela aplicação imediata de um algoritmo ou conceito, mas que exija deles reflexão e análise. A elaboração de problemas é uma habilidade e, ao mesmo tempo, uma estratégia didática para que os estudantes se apropriem da linguagem matemática e de formas de expressão características dessa disciplina.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Matemática	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Matemática	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Números	(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. (EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica. (EF06MA09A) Resolver problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora. (EF06MA42MG) Operar com números racionais em forma fracionária: adicionar e subtrair.	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.	- Frações. - A ideia de número fracionário. - Leitura de frações. - Número misto. - Frações equivalentes. - Propriedade das frações equivalentes. - Simplificação de frações. - Comparação de frações. - Fração de uma quantidade. - Adição e subtração de frações. - Frações com denominadores iguais. - Frações com denominadores diferentes. - Multiplicação de frações. - Multiplicação de um número natural por uma fração. - Multiplicação de duas frações. - Divisão de frações. - Divisão de um número natural por uma fração. - Divisão de uma fração por um número natural.	Identificar frações equivalentes implica em compreender que há escritas fracionárias distintas que representam a mesma quantidade ou a mesma parte de um todo. Resolver e elaborar problemas com fração envolve conhecer cálculos com números racionais, utilizando as propriedades do sistema de numeração decimal e identificar que uma operação pode ser realizada com diferentes procedimentos de cálculo, analisando vantagens e desvantagens de cada um dependendo da situação e contextos nos quais ela aparece. Resolver e elaborar problemas com fração envolve conhecer cálculos com números racionais, utilizando as propriedades do sistema de numeração decimal e identificar que uma operação pode ser realizada com diferentes procedimentos de cálculo, analisando vantagens e desvantagens de cada um dependendo da situação e contextos nos quais ela aparece.
	(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.	Aproximação de números para múltiplos de potências de 10.	Arredondamentos e estimativas.	Para o desenvolvimento dessas habilidades é importante mostrar aos estudantes algumas técnicas de arredondamento, a fim de prepará-los para fazer estimativas que os habilitem a tomar decisões e fazer previsões.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Matemática	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Matemática	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Números	(EF06MA44MG) Interpretar e utilizar o símbolo %. (EF06MA45MG) Efetuar cálculos de porcentagem. (EF06MA13A) Resolver problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros	Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”.	- Porcentagem. - Porcentagem de um valor. - Porcentagem escrita na forma decimal. - Problemas envolvendo porcentagem. - Determinação de uma porcentagem.	Os estudantes precisam ser incentivados a analisar e refletir sobre problemas reais, estimulando a criatividade, o pensamento crítico e a colaboração, reconhecendo e operando frações e porcentagens no seu dia a dia.
Álgebra	(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.	Propriedades da igualdade.	- Igualdades e desigualdades. - Sentenças matemáticas.	Os estudantes devem ser instigados a pensar, argumentar, trabalhar em grupo, elaborando e resolvendo problemas que tratam de partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Matemática	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Matemática	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Geometria	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros. (EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos. (EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.	- Nomear e comparar polígonos. - Classificar suas representações no plano. - Classificar suas representações nos poliedros. - Figuras semelhantes. - Ampliação e redução de figuras planas na malha quadriculada. - Ampliação e redução de figuras planas no plano cartesiano. - Retas paralelas e retas perpendiculares. - Construção geométrica de retas perpendiculares com régua e esquadro. - Polígonos. - Polígonos convexos e polígonos não convexos. - Elementos de um polígono. - Classificação dos polígonos. - Triângulos. - Quadriláteros. - Paralelogramos. - Trapézios.	Para que reconheçam abertura de ângulo como grandeza associada às figuras geométricas, resolvam problemas que envolvam a noção de ângulo e classificação de polígonos e façam uso de software, os estudantes precisam ser incentivados a analisar e refletir sobre problemas reais, estimulando a criatividade, o pensamento crítico e a colaboração. Separar os poliedros em prismas, pirâmides e outros, explicitando as principais características de cada grupo, em especial relativos ao tipo de superfície que os compõem, bem como à quantidade de arestas e vértices. O reconhecimento de alguns polígonos é importante para a compreensão de poliedros, em particular os prismas e pirâmides.
	(EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.	Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas.	- Figuras semelhantes. - Ampliação e redução de figuras planas na malha quadriculada. - Ampliação e redução de figuras planas no plano cartesiano.	Associar pares ordenados como a localização dos vértices de um polígono implica em explicitar a ideia de que são necessárias duas coordenadas para a localização de um objeto no plano.

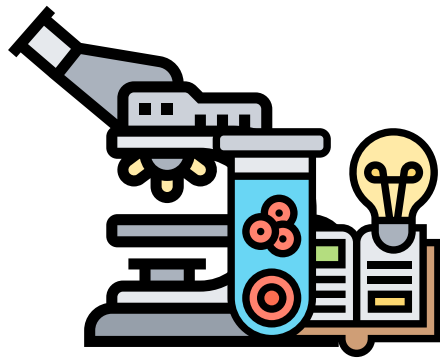
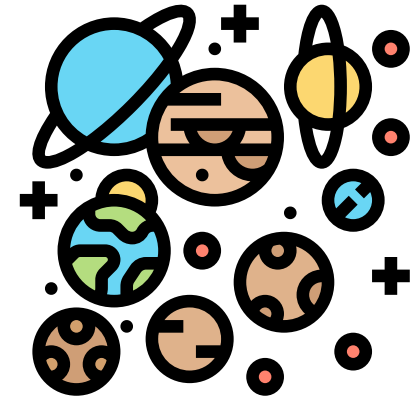
PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Matemática	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Matemática	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Grandezas e Medidas	(EF06MA47MG) Realizar conversões entre unidades de medidas de comprimento. (EF06MA49MG) Realizar conversões entre unidades de medidas de área. (EF06MA51MG) Realizar conversões entre unidades de medidas de massa. (EF06MA52MG) Relacionar o metro cúbico com seus múltiplos e submúltiplos. (EF06MA53MG) Relacionar o decímetro cúbico com o litro e o mililitro. (EF06MA54MG) Realizar conversões entre unidades de medidas de volume/capacidade. (EF06MA24A) Resolver problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.	- Grandezas: comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume. - Unidades de medida de superfície ou unidades de área. - Grandeza massa. - Unidades de medida de massa. - Grandeza volume. - Unidade de medida de espaço ou unidade de volume. - Unidades de medida de capacidade.	Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais, implica em identificar as grandezas, compreender o que é medi-las (comparando com outra grandeza de mesma espécie, escolhendo uma unidade e expressando a medição numericamente com a identificação da unidade utilizada), conhecer as principais unidades padrão de medida e estabelecer relações entre elas, incluindo a expressão por meio de frações ou decimais. Os jovens e adultos estudantes precisarão desenvolver a capacidade de resolver não apenas problemas, mas também de justificar, de explicar e de argumentar seu desenvolvimento, explicitando o raciocínio envolvido em problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	
	(EF06MA55MG) Identificar ângulo como mudança de direção. (EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.	Ângulos: noção, usos e medida.	- Ângulos. - Medida de um ângulo. - Ângulo reto, ângulo agudo e ângulo obtuso. - Construção de um ângulo com o transferidor.	Para que reconheçam abertura de ângulo como grandeza associada às figuras geométricas, resolvam problemas que envolvam a noção de ângulo e classificação de polígonos e façam uso de software, os estudantes precisam ser incentivados a analisar e refletir sobre problemas reais, estimulando a criatividade, o pensamento crítico e a colaboração.	

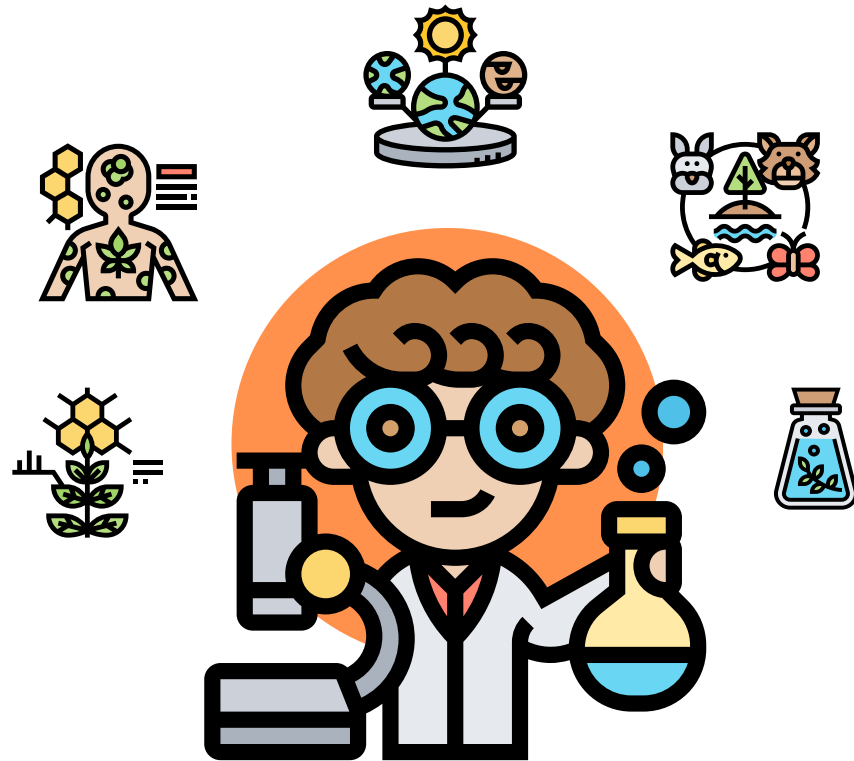
PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Matemática	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Matemática	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Grandezas e Medidas	(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.	Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado.	Área, perímetro, proporcionalidade, múltiplos.	Os estudantes da EJA precisarão desenvolver a capacidade de resolver não apenas problemas, mas também de justificar, de explicar e de argumentar seu desenvolvimento, explicitando o raciocínio envolvido em problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	
Probabilidade e Estatística	(EF06MA56MG) Relacionar o conceito de probabilidade com o de razão.	- Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável. - Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista).	Conceito de probabilidade e de razão.	No desenvolvimento dessas habilidades é importante sugerir que sejam analisados gráficos diversos, em particular aqueles que são veiculados na mídia. Merece destaque o cuidado com o tipo de problematização para que não sejam feitas apenas perguntas de resposta imediata. A leitura e interpretação de gráficos e tabelas desenvolve as habilidades de questionar, levantar, checar hipóteses e procurar relações entre os dados. Ao explorar a leitura de gráficos deve-se propor questões que estimulem a sua interpretação em níveis diferentes de compreensão, a partir de questões, para que o estudante relacione os dados do gráfico.	
	(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.	- Gráficos estatísticos. - Elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas). - Variáveis categóricas e variáveis numéricas.	Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis), implica em conhecer o conjunto de todas as possibilidades que fazem parte deste problema, ou seja, o espaço amostral, e comparar a chance de cada evento desse espaço amostral acontecer no total de possibilidades, associando a representação fracionária como forma de registro da probabilidade de um evento acontecer.	

Ciências da Natureza



CIÊNCIAS



PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Ciências da Natureza	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Ciências	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Matéria e Energia	(EF06CI24MG) Identificar as propriedades específicas da matéria com ênfase na água, como, densidade, solubilidade, temperatura de fusão e ebulição, em situações de reconhecimento do cotidiano. (EF06CI22MG) Diferenciar Substância Pura de Mistura. (EF06CI23MG) Identificar fenômenos químicos presentes em atividades do cotidiano. (EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).	• Propriedades dos Materiais. • Misturas homogêneas e heterogêneas. • Separação de materiais. • Materiais sintéticos. • Transformações químicas.	• Transformações químicas. • Fenômenos físicos e químicos. • A química no cotidiano. • Propriedades da matéria: gerais e específicas. • A Matéria e suas transformações. • Identificação de substâncias puras e misturas. • Misturas homogêneas e heterogêneas. • Evidências de transformações químicas. • Atividades investigativas. • Transformações químicas na cozinha. • Separação de materiais. • Separação dos componentes de uma mistura. • Métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos e homogêneos. • Fenômenos físicos e químicos. • A química no cotidiano.	É importante desenvolver os procedimentos de investigação levando em consideração o cotidiano dos estudantes. Através de experimentos simples, é possível demonstrar e comprovar os fenômenos físicos e químicos vivenciados no dia a dia, como esses fenômenos acontecem, e porque acontecem as reações químicas, para que os estudantes percebam as propriedades específicas da matéria em situações do cotidiano, como por exemplo: no preparo da comida, ao abrir a geladeira, ao jogar o lixo fora, entre outros. A realização de experimentos utilizando misturas como água e açúcar, água e óleo etc., são fundamentais para a consolidação dessa habilidade, oportunizando aos estudantes a observação das propriedades das misturas e de seus componentes. É importante a realização de experimentos com mistura de materiais de uso cotidiano, para que seja comprovada a ocorrência ou não das transformações químicas e para que os estudantes percebam fenômenos físicos e químicos vivenciados no dia a dia. A exposição dialogada, atividades em grupo, o uso de vídeos, atividades práticas, o uso dos materiais disponíveis no site da Secretaria Estadual de Educação (aulas do programa se liga na Educação), são instrumentos fundamentais para desenvolver o processo de ensino aprendizagem.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências da Natureza		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Ciências		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Vida e Evolução	(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. (EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.		• Célula como unidade da vida. • Interação entre os sistemas locomotor e nervoso.	• Célula , unidade da vida. • Níveis de organização dos seres vivos.	É importante considerar o conhecimento prévio dos estudantes e, por meio da construção e exploração de modelos representativos, permitir que identifiquem características comuns aos diferentes tipos celulares e reconheçam a organização celular como princípio da vida. Pode-se estimular ainda que os estudantes construam modelos de estruturas celulares básicas, podendo utilizar ilustrações ou representações tridimensionais, para que possam identificar a organização de diferentes seres vivos, possibilitando ao estudante reconhecer os níveis de organização de seus organismos, como tecidos, órgãos e sistemas. É importante conhecer a organização dos seres vivos e suas funções vitais básicas em uma perspectiva evolutiva, construindo ou explorando modelos que permitam ao estudante permita identificar características comuns nessa organização, de modo que os seres vivos analisados, possam ser classificados. A exposição dialogada, atividades em grupo, o uso de vídeos, atividades práticas, o uso dos materiais disponíveis no site da Secretaria Estadual de Educação (aulas do programa se liga na Educação), são instrumentos fundamentais para desenvolver o processo de ensino aprendizagem.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Ciências da Natureza	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Ciências	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Vida e Evolução	(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções. (EF06CI09) Compreender que a estrutura, sustentação e a movimentação dos animais resultam da integração entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso. (EF06CI10X) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas e suas possíveis consequências (distúrbios, doenças etc.). (EF06CI27MG) Discutir o efeito das drogas no organismo e suas alterações no corpo e no ambiente onde ele vive avaliando as consequências do seu uso no convívio social.	• Célula como unidade da vida. • Tecidos animais. • Interação entre os sistemas locomotor e nervoso. • Drogas. • Lentes corretivas.	• Organização do sistema nervoso. • O papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais. • Integração entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso. • A saúde do sistema nervoso. • Substâncias psicoativas: drogas. • Efeitos das drogas no organismo. • Drogas e convívio social. • Materiais sintéticos. • Como os medicamentos são fabricados e os mais utilizados no cotidiano.	É importante realizar atividades investigativas por meio de experimentos, fontes de estímulos que provocam atos reflexos, auxiliando na compreensão das experiências sensoriais e de sua relação com o sistema nervoso. Alguns experimentos simples como, realizar a degustação de alimentos, temperatura às diversas fontes e tipos de estímulo (quimiorreceptor, mecanorreceptor, fotorreceptor e termo receptor), contribuem no processo ensino e aprendizagem. Utilizar modelos e ilustrações que representem a relação entre o esqueleto, músculos e a coordenação do sistema nervoso. Realizar atividades práticas, que envolvem o movimento do corpo humano, ajudam os estudantes a compreenderem melhor a integração entre os sistemas. Propor a realização de pesquisas e assistir vídeos para conhecer o funcionamento do sistema nervoso, comparando o seu funcionamento, sob o efeito de drogas psicoativas, por meio de relatos ou informações coletadas através de pesquisas realizada pelos estudantes. É possível, ainda, utilizar dados e evidências sobre o impacto das substâncias psicoativas nas questões relacionadas à saúde, identificando os danos causados ao sistema nervoso, pelo seu uso contínuo. A exposição dialogada, atividades em grupo, o uso de vídeos, atividades práticas, o uso dos materiais disponíveis no site da Secretaria Estadual de Educação (aulas do programa se liga na Educação), são instrumentos fundamentais para desenvolver o processo de ensino aprendizagem.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências da Natureza		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Ciências		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Vida e Evolução	(EF06CI08B) Selecionar o uso de lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão, com base no funcionamento do olho humano.		• Célula como unidade da vida. • Tecidos animais. • Interação entre os sistemas locomotor e nervoso. • Drogas. • Lentes corretivas.	• Problemas da visão. • Uso de lentes corretivas: convergentes e divergentes.	Oportunizar aos estudantes a observarem no seu cotidiano, o uso de lentes, para a correção dos diferentes defeitos da visão, conscientizando que é importante buscar um profissional da saúde para prevenção das doenças relacionadas ao olho humano. Realizar atividades investigativas para que possam comparar as estruturas do olho humano às de outros seres vivos. O uso dos equipamentos tecnológicos, como as câmeras fotográficas atuais, possibilita que o tema seja explorado e mais bem assimilado pelos estudantes. A exposição dialogada, atividades em grupo, o uso de vídeos, atividades práticas, o uso dos materiais disponíveis no site da Secretaria Estadual de Educação (aulas do programa Se Liga na Educação), são instrumentos fundamentais para desenvolver o processo de ensino aprendizagem.		
Terra e Universo	(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.		• Forma, estrutura e movimentos da Terra.	• A Terra por dentro. • Camadas da Terra e suas características. • Litosfera. • Hidrosfera. • Atmosfera.	Fazer a sondagem do conhecimento prévio dos estudantes e se necessário, retomar as habilidades trabalhadas anteriormente sobre o assunto. É importante que conheçam distintos modelos representativos do planeta Terra, em diferentes culturas através de vídeos, pesquisas em livros, revistas e internet, discutindo com os estudantes sobre o planeta Terra, a formação das rochas em diferentes períodos geológicos. Propor aos estudantes que construam modelos representativos com a estrutura interna e externa da Terra, sua constituição e características, utilizando materiais de uso cotidiano para que possam identificar as camadas que compõem a Terra. A exposição dialogada, atividades em grupo, o uso de vídeos, atividades práticas, o uso dos materiais disponíveis no site da Secretaria Estadual de Educação (aulas do programa Se Liga na Educação), são instrumentos fundamentais para desenvolver o processo de ensino aprendizagem.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências da Natureza		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Ciências		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Terra e Universo	(EF06CI12X) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos compreendendo a importância dos fósseis como evidências para remontar a evolução dos seres vivos.		• Forma, estrutura e movimentos da Terra.	• Tipos de rocha: magmáticas, sedimentares e metamórficas. • De que são formadas as rochas? • Fósseis. • Os fósseis e os períodos geológicos.	Os procedimentos investigativos são importantes para exploração dos tipos de solo, como terra roxa, massapé, aluvial, entre outros, encontrados na região onde está localizada a escola ou mesmo as residências dos estudantes. É um bom momento para a exploração do ambiente, estimulando o desenvolvimento de habilidades como identificar, selecionar e classificar rochas com base na descrição do local, da origem das rochas (magmáticas, metamórficas e sedimentares) e de suas características, associando-as, aos períodos geológicos. Pode-se explicitar habilidades relativas à formação e datação dos fósseis, segundo uma perspectiva evolutiva que os encare como evidência e referência da vida no passado. Nesse caso, pode abordar os fósseis encontrados no estado de Minas Gerais como o fóssil Luzia (O esqueleto foi descoberto nos anos 1970 em escavações na Lapa Vermelha, uma gruta no município de Pedro Leopoldo, na Região Metropolitana de Belo Horizonte. Em 2018, o fóssil foi queimado e quase destruído no incêndio do Museu Nacional). A exposição dialogada, atividades em grupo, o uso de vídeos, atividades práticas, o uso dos materiais disponíveis no site da Secretaria Estadual de Educação (aulas do programa se liga na Educação), são instrumentos fundamentais para desenvolver o processo de ensino aprendizagem.		

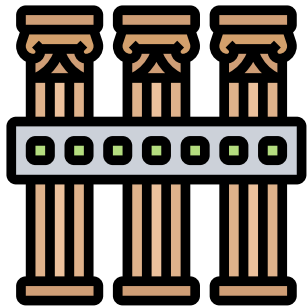
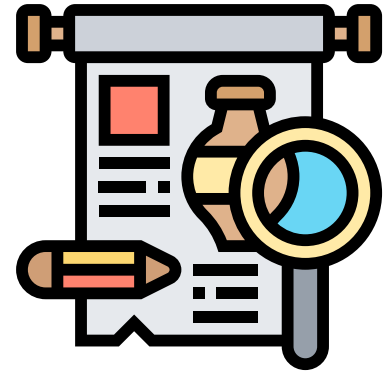
PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Ciências da Natureza	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Ciências	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

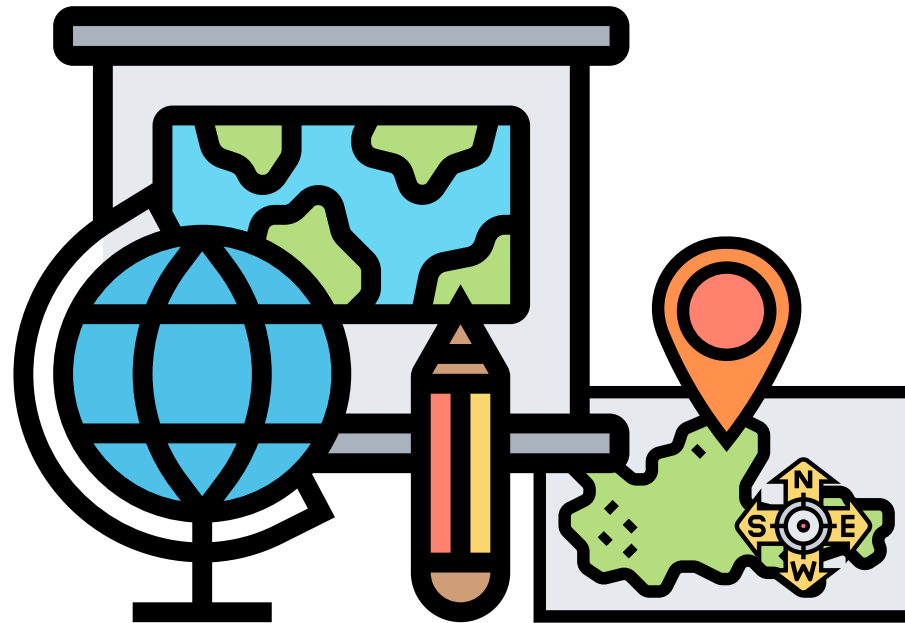
SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Ciência e Tecnologia	(EF06CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais. (EF06CI32MG) Identificar os recursos tecnológicos utilizados no tratamento da água e no cultivo do solo voltados para o desenvolvimento sustentável e a cultura empreendedora. (EF06CI33MG) Interpretar informações de diferentes fontes sobre transformações nos ambientes provocadas pela ação humana e o risco de extinção de espécies.	• Materiais sintéticos. • Bioética. • Conhecimento científico. • Sustentabilidade.	• Materiais sintéticos. • Recursos tecnológicos utilizados no tratamento da água e do cultivo do solo. • Transformações nos ambientes provocadas pela ação humana.	É importante discutir com os estudantes, o modo como os medicamentos são fabricados e os mais utilizados no cotidiano, por meio de pesquisas, vídeos e entrevistas, compreendendo o processo de produção de medicamentos, para que possam associar o desenvolvimento científico e tecnológico, e sua contribuição para a melhoria e eficiência dos medicamentos. É um bom momento para abordar a automedicação e como o uso de medicamentos sem orientação médica pode afetar a saúde das pessoas. É interessante pesquisar e relacionar sistemas produtivos locais ou regionais que utilizem a separação de materiais no seu processo, como o tratamento de água e/ou efluentes, a produção do álcool, entre outros. Realizar pesquisas, estudos sobre como as ações do homem tem causado transformações nos ambientes, inclusive o risco de espécies. A exposição dialogada, atividades em grupo, o uso de vídeos, atividades práticas, o uso dos materiais disponíveis no site da Secretaria Estadual de Educação (aulas do programa Se Liga na Educação), são instrumentos fundamentais para desenvolver o processo de ensino aprendizagem.

Ciências Humanas



GEOGRAFIA



PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Ciências Humanas	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Geografia	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
O Sujeito e Seu Lugar no Mundo	(EF06GE01X) Descrever e comparar modificações das paisagens rurais e urbanas nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.	Identidade sociocultural no espaço vivenciado.	- A identidade cultural é revelada por elementos-chaves como gênero, religião, etnia e regionalismo. - Esses aspectos desempenham um papel crucial na formação das identidades individuais e coletivas, manifestando-se em características únicas, como idioma, rituais religiosos, nas festividades, danças, música, culinária e no patrimônio público como memória social.	Faça uma pesquisa histórica de um lugar identificando as mudanças nas paisagens rurais e urbanas ao longo do tempo, utilizando documentos e imagens antigas. Com o objetivo de fazer comparações entre as imagens e observar o passado e o presente. Através de recursos áudio visuais os estudantes podem analisar e discutir sobre a representatividade de diversos fatores da identidade cultural como exemplo das festividades populares e folclóricas, áreas comuns de memória do patrimônio público, das manifestações religiosas, danças e da musicalidade e culinária, entre outros aspectos sociais. Os estudantes deverão explorar a própria história de identidade cultural por meio das mudanças nas paisagens rurais ou urbanas, compreendendo os usos desses lugares em tempos diferentes e promovendo uma reflexão crítica sobre o patrimônio cultural local.
			Alguns desses conteúdos incluem: Diversidade cultural e social, multiculturalismo com as migrações, aculturação com a globalização e influências sociais consumistas, desenvolvimento ambiental, econômico e tecnológico, grupos étnicos e culturas que coexistem em ambientes urbanos e rurais, patrimônio público de convívio social como praças, bairros, ruas, igrejas, monumentos históricos, entre outros.	Refleta sobre os conceitos de 'paisagem' e 'lugar', assim como o sentimento de pertencimento e identidade cultural tanto em ambientes rurais quanto urbanos. Peça aos estudantes que considerem os espaços compartilhados no trabalho, em casa, na escola, durante o lazer, nas ruas e nos trajetos diários, retratando as mudanças ocorridas ao longo do tempo. Solicite que os estudantes escolham um recorte da paisagem e registrem através de fotografias, podendo ser detalhes de um edifício, uma praça, uma rua movimentada, ou lugares frequentados, tanto no passado como no presente. Na sala de aula, apresente as imagens utilizando recursos audiovisuais. Cada estudante deve selecionar uma de suas fotografias e fornecer uma breve descrição interpretativa, explicando o que chamou sua atenção naquela paisagem. Ao final, promova uma reflexão sobre o conhecimento construído, levando os estudantes a perceberem a dinâmica do espaço e como ele é moldado por diferentes contextos, como tempo e uso compartilhado, além de ressaltar o sentimento de pertencimento ao lugar.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Mundo do Trabalho	(EF06GE07X) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades, enfatizando as transformações do espaço percebido.		Transformação das paisagens naturais e antrópicas.	- Paisagens naturais são áreas com pouca ou nenhuma intervenção humana, como o Grand Canyon, Monte Everest, Chapada Diamantina, Floresta Amazônica, Cataratas do Iguaçu, deserto da Antártida e floresta Białowieża. - Paisagem estática não sofreu alterações ao longo do tempo. - Montanhas, geleiras e desertos. - Paisagens dinâmicas estão em constante transformação, como rios moldando vales, dunas de areia em movimento e formações geológicas esculpidas. São influenciadas por fatores naturais como clima, relevo, vegetação, processos geológicos e organismos vivos. - Paisagem cultural ou humanizada é resultado das modificações causadas pelas atividades humanas, elementos como estradas, pontes, edifícios, casas, campos agrícolas, áreas urbanas e industriais.	Uma sugestão é a realização de uma atividade que explore o tema através de uma discussão sobre os conceitos das características das paisagens naturais. O professor (a) enfatiza a baixa intervenção humana e a presença de florestas conservadas e áreas desertas não povoadas existentes no planeta. Em seguida, propõe-se uma pesquisa em grupos ou em pares na qual cada equipe seleciona uma paisagem natural específica, como a Amazônia, o Pantanal, uma floresta preservada ou um deserto, para investigar suas características, fauna, flora e aspectos geográficos. Os estudantes são incentivados a refletirem sobre as transformações ocorridas ao longo do tempo, tanto por fatores naturais quanto por atividades humanas, como agropecuárias e mineradoras. Os grupos apresentam suas descobertas por meio de painéis ou apresentações orais, abordando os aspectos negativos dessas atividades e discutindo possíveis medidas de preservação. Essa atividade tem como objetivo promover o conhecimento, estimular a pesquisa, o trabalho em equipe e conscientizar os estudantes sobre a importância da preservação ambiental.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Mundo do Trabalho	(EF06GE07X) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades, enfatizando as transformações do espaço percebido.		Transformação das paisagens naturais e antrópicas.	- Agropecuária e industrialização: atividades da economia são responsáveis pela produção de alimentos, produtos manufaturados. - Impactos relativos ao manejo incorreto: desmatamentos e queimadas, compactação, empobrecimento e erosão do solo, contaminação das águas superficiais e subterrâneas, exploração de combustíveis fósseis que envolvem perfurações em montanhas, abertura de minas e túneis na superfície ou em oceanos, reservatórios e barragens de rejeitos de atividades de mineração e poluição atmosférica, lançamento de resíduos orgânicos ou industriais nos leitos dos rios das áreas urbanas ou industriais.	Inicie a aula fornecendo uma breve explicação sobre os impactos ambientais resultantes das atividades agropecuárias e industriais. Divida a turma em pares ou grupos para uma melhor colaboração. Peça aos estudantes que analisem e discutam um aspecto específico dos impactos ambientais mencionados no estudo de caso escolhido. Forneça materiais impressos ou recursos digitais com informações sobre os aspectos dos impactos ambientais, como desmatamentos, queimadas, empobrecimento e monitoramento do solo, contaminação das águas, exploração de combustíveis fósseis, barragens de rejeitos de mineração e gases atmosféricos. Reúna a turma e promova uma discussão dialogada para compartilhar as análises realizadas pelos pares neste momento cada par irá registrar oralmente sua análise sobre o impacto ambiental que estudaram, destacando as principais causas, consequências e possíveis medidas de mitigação. Encerre a aula com uma reflexão conjunta sobre os impactos ambientais analisados e discutidos.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Conexões e Escalas	(EF67GE14MG) Descrever e localizar, no meio urbano e rural do estado de Minas Gerais, os aspectos relevantes do regionalismo mineiro manifestado em sua sociodiversidade.		Patrimônio e Preservação da mineiridade.	- Festas e celebrações regionais: Festa do Divino, Folia de Reis, Congado, Carnaval de rua e as festas juninas. - Gastronomia: Pratos típicos como o pão de queijo, feijão-tropeiro, frango com quiabo, canjiquinha, angu, tutu à mineira, entre outros com influências indígenas, africanas. - Folclore e lendas: Lendas e superstições passadas que incluem a do Lobisomem, da Mula sem Cabeça, do Saci-Pererê, entre outras. - Artesanato: A arte popular e o artesanato na produção de peças em cerâmica, esculturas em pedra-sabão e madeira, bordados, rendas e tecelagem. - Arquitetura e patrimônios históricos: Cidades históricas, Ouro Preto, Tiradentes, Diamantina e Mariana com a arquitetura colonial preservada. - Música: A música tradicional mineira como, o cateretê, a catira e o caipira, música popular como clube da esquina.	É crucial conhecer as tradições culturais de Minas Gerais, a diversidade e a riqueza do estado. As influências dos povos originários e africanos são importantes nesse contexto. Uma possibilidade metodológica é: metodologia ativa de painel, dividindo a turma em grupos com base em temas como festas regionais, culinária, folclore, patrimônios históricos e cidades históricas. Cada grupo receberá um tema e terá acesso a materiais de pesquisa, como livros, artigos, internet, revistas, reportagens, vídeos e imagens. Eles devem buscar informações e selecionar imagens representativas do regionalismo mineiro. O professor(a) fornecerá os materiais necessários, como papel pardo, fitas adesivas, tesouras e canetas coloridas. Incentive a criatividade na organização das informações e imagens no painel. Cada grupo apresentará seu trabalho para a turma, explicando as informações contidas e destacando aspectos culturais relacionados ao tema e à região. Essa abordagem ativa estimula os estudantes a explorar e conhecer mais sobre a cultura mineira no dia a dia, promovendo engajamento e aprendizagem entre pares.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida	(EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.		Biodiversidade e ciclo hidrológico.	- Padrões climáticos: diferenciar os padrões climáticos e suas características, incluindo fatores que influenciam a alterações climáticas devido ao aquecimento global. - Tipos de solo: Conhecer os impactos no solo devido ao manejo sem planejamento. - Relevo: Compreensão dos principais elementos do relevo, como montanhas, planaltos, planícies, vales e depressões. - Biomassas: relacionar os biomas presentes no planeta, como florestas tropicais, savanas, desertos, com a biodiversidade e demais interações com o meio ambiente.	Utilizando uma metodologia ativa para a aprendizagem sobre o Ciclo Hidrológico o professor (a) busca promover o respeito pela natureza e seus elementos, com foco no ciclo hidrológico, os estudantes analisam os componentes físico-naturais correlacionados ao tema. Dessa forma, analisando os componentes físicos-naturais através de abordagens investigativas do contexto atual referente ao Ciclo Hidrológico, o docente busca explicar e transmitir informações aos estudantes sobre as diversas situações que envolvem o ciclo hídrico terrestre, tais como chuvas em excesso, secas contínuas, desertificação ou inundações. Visando desenvolver a consciência socioambiental dos estudantes, estimula a reflexão mediante o uso de imagens ilustrativas ou vídeos que permitem aos estudantes compreender as mudanças na biodiversidade do mundo e relacioná-las aos efeitos das mudanças climáticas. Nesse processo de ensino, o docente procura estabelecer conexões entre a importância dos biomas, do ecossistema, do relevo e do sistema hídrico terrestre para o equilíbrio da atmosfera e do próprio Ciclo Hidrológico. Como sugestão para o desenvolvimento desse tema em sala de aula, duas abordagens simples podem ser adotadas: "rotação por estação" ou "estudo de caso".		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Conexões e Escalas	(EF06GE03X) Descrever os movimentos do planeta (rotação e translação) e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.		Relações entre os componentes físico-naturais.	- Movimentos planetários: movimento da Terra em torno do seu eixo, causando o ciclo diário de dia e noite. - Translação da Terra: movimento da Terra ao redor do Sol, gerado nas estações do ano. - Circulação geral da atmosfera: Distribuição de calor na Terra explicação das diferenças de temperatura. - Clima: Fatores que afetam o tempo, temperatura, umidade, pressão atmosférica, vento e precipitação, frentes atmosféricas e outros fenômenos. - Padrões climáticos globais: Localização das zonas climáticas tropical, subtropical, temperada e polar. - Fenômenos climáticos: El Niño e La Niña: fenômenos de aquecimento e resfriamento anormais das águas do Oceano Pacífico, que representaram os padrões globais.	O professor (a) apresenta os conceitos básicos de rotação e translação do planeta Terra. Explica que a rotação é o movimento da Terra em torno de seu próprio eixo, que causa a alternância entre o dia e a noite a translação por sua vez, é o movimento da Terra ao redor do Sol, levando a diferentes estações do ano. Aplicando uma determinada metodologia ativa divida a turma em pequenos grupos e dê a cada grupo um globo terrestre ou um modelo tridimensional da Terra, peça aos estudantes que observem o globo ou o modelo e identifique a linha que divide a Terra em dois hemisférios “linha do equador” e as demais subdivisões subtropicais e polares. Em seguida, instrua os estudantes a girarem o globo ou o modelo, simulando o movimento de rotação da Terra. Enfatize que a rotação ocorre de oeste para leste. Durante a simulação, peça aos estudantes que observem as mudanças na iluminação de acordo com os horários (horas) ou incidência do sol, acrescentando principalmente o fator da parte do globo terrestre que recebe mais ou menos luz solar. Em seguida explique novamente que a circulação geral da atmosfera assim como as influências para a formação de diferentes tipos de climas terrestres, que por sua vez sofrem as condições meteorológicas locais.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Formas de Representação e Pensamento Espacial	(EF06GE08A) Identificar e descrever escalas gráficas e numéricas.		Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.	- Representações espaciais em mapas: Compreensão dos diferentes elementos e símbolos presentes nos mapas e sua relação com a representação do espaço geográfico. - Escalas gráficas e numéricas: Entendimento dos conceitos de escala, tanto no formato gráfico como numérico, e sua aplicação na representação proporcional do espaço no mapa. - Escala maior e escala menor. - Proporção de redução da área: Compreensão da proporção utilizada para reduzir a área da paisagem real na representação cartográfica e sua importância na interpretação dos mapas. - Visualização da representatividade e leitura: capacidade de analisar e interpretar as representações nos mapas, entendendo sua importância e significado.	Para auxiliar na compreensão das representações espaciais em mapas, escalas gráficas e numéricas, é fundamental adotar uma abordagem pedagógica que facilite o aprendizado, como exemplo podemos citar que o primeiro passo é importante compreender o significado da proporção de redução da área da paisagem real para sua representação no mapa. É recomendável realizar exercícios que envolvam a compreensão de escalas numéricas e gráficas, permitindo um melhor entendimento da forma como o espaço real é representado nos mapas. Como por exemplo: Atividades práticas: introduza atividades práticas que envolvam a análise e interpretação de mapas. Peça que identifiquem elementos importantes, como a proporção de redução da área e a representatividade dos fenômenos naturais e sociais nos mapas. Resolução de problemas: Apresente aos estudantes problemas que envolvem cálculos de escalas gráficas e numéricas. Atividades de visualização: Utilize recursos visuais, como vídeos, infográficos ou mapas interativos, para promover a visualização dos conceitos pensados.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Formas de Representação e Pensamento Espacial	(EF06GE08B) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.		Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.	- Escalas gráficas e numéricas: o uso das escalas gráficas e numéricas para determinar distâncias reais a partir das medidas no mapa. - Leitura de simbologia: Capacitar os estudantes a interpretar os símbolos e ícones presentes nos mapas. - Coordenadas: Ensinar aos estudantes sobre as coordenadas geográficas, latitude e longitude. - Pontos cardeais: norte, sul, leste, oeste e os colaterais, para que possam compreender a orientação e localização dos pontos no mapa, sendo essencial para calcular distâncias e direção. - Utilização de mapas temáticos e infográficos e mentais: Incentivar o uso de mapas temáticos e infográficos como recursos visuais para facilitar o conhecimento de distâncias entre dois pontos específicos.	Com uma aula expositiva o professor (a) explica sobre as escalas gráficas e numéricas utilizadas em mapas assim como a diferença entre uma escala maior e uma escala menor. Seguindo com a interpretação dos símbolos e demais informações contidas no mapa. Esses conhecimentos irão dar base para as futuras leituras de distancias entre os pontos traçados, como ruas, bairros, cidades, estados, regiões, países ou continentes. Durante esse processo de estudo, é interessante utilizar imagens de mapas temáticos e infográficos e principalmente o mapa mental que permitirá visualizar e entender os pontos básicos de localização para calcular distâncias entre dois pontos, assim como determinar a área total de um perímetro de município ou de um estado. Vale ressaltar que essas etapas devem ser realizadas com o auxílio de recursos audiovisuais em sala de aula, incluindo o uso de mapas históricos, temáticos e outros materiais relevantes. Além de exercícios para a fixação do conteúdo.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida	(EF06GE13X) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor, aquecimento global, chuva ácida etc.).		Atividades humanas e dinâmica climática.	- Dinâmica dos fenômenos climáticos: ilha de calor e chuva ácida, efeito estufa, aquecimento global, os estudantes devem aprender sobre as causas e consequências desses fenômenos, bem como as formas de mitigação. - Queimadas ambientais: Estudo sobre os efeitos das queimadas e da queima de combustíveis fósseis no clima e na qualidade do ar. - Os estudantes devem entender as consequências dessas práticas. - Consequências das atividades industriais: Análise dos efeitos ambientais das atividades industriais referente a emissões de gases poluição atmosférica.	Propõe-se a análise crítica das práticas humanas relacionadas à dinâmica climática, como a formação de ilhas de calor, o aquecimento global e a chuva ácida. Nesse sentido, é fundamental permitir que o estudante exerça sua capacidade de reflexão ao compartilhar informações sobre as consequências das atividades, industriais, o crescimento populacional, a urbanização, as queimadas ambientais e a utilização de combustíveis fósseis. Através dessa abordagem, busca-se desenvolver uma postura reflexiva e analítica em relação às ações humanas sobre o clima. É essencial que o estudante seja estimulado a questionar as práticas atuais, considerando a proteção e conservação do meio ambiente para as futuras gerações. Ao promover a reflexão sobre os diferentes pontos de vista e as consequências das atividades humanas, pretende-se formar cidadãos conscientes e engajados na busca por soluções inteligentes. Uma maneira de apresentar este tema aos estudantes é exibir imagens, reportagens ou vídeos, referente ao tema.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Conexões e Escalas	(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.		Relações entre os componentes físicos e naturais.	- Ciclo da água: compreender as etapas do ciclo da água, incluindo evaporação, condensação, precipitação, infiltração e transpiração. - Escoamento superficial: comparar o escoamento superficial em ambientes urbanos e rurais, identificando as características e impactos dessas áreas na drenagem da água da chuva. - Águas subterrâneas: explorar a importância das águas subterrâneas, compreendendo sua formação, relação com aquíferos e nascentes, e a necessidade de preservação desses recursos. - Redes hidrográficas: reconhecer as redes hidrográficas, analisando a morfologia das bacias e a organização.	Compreendendo o Ciclo da Água: Os estudantes serão incentivados a observar e descrever as etapas do ciclo da água, como evaporação, condensação, precipitação, infiltração e transpiração. Comparando o Escoamento Superficial em Ambientes Urbanos e Rurais: Os estudantes identificam e comparam as características do escoamento em áreas urbanas e rurais. Observarão como as superfícies impermeáveis nas áreas urbanas afetam o fluxo da água, causando enchentes, enquanto a vegetação nas áreas rurais regula o escoamento. Discutirão soluções para minimizar os impactos urbanos. Águas Subterrâneas: análises para entender formação do lençol freático e de nascentes e aquíferos, e a necessidade de preservação. Reconhecendo as Redes Hidrográficas e sua Localização no Relevo: Usando mapas e maquetes, identificam as características que delimitam as bacias hidrográficas e como se organizam os sistemas fluviais. Essa compreensão é essencial para entender a distribuição e abastecimento de água. O Papel da Cobertura Vegetal no Ciclo da Água: Como as florestas e vegetação regulam o fluxo hídrico, prevenindo erosões e mantendo a qualidade da água.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Formas de Representação e Pensamento Espacial	(EF06GE08B) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.		Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.	- Formas de relevo: Explorar os diferentes tipos de relevo, como montanhas, planícies, vales, planaltos, entre outros. - Biomass: Estudar os diferentes biomas presentes na Terra, como florestas tropicais, desertos, savanas, tundras, entre outros. - Perfil topográfico: compreender a variação de altitudes e a inclinação do terreno em diferentes locais. - Fenômenos naturais e sociais: Explorar a interação entre os fenômenos naturais e as atividades humanas. - Analisar a ocupação humana: como as ações antrópicas podem influenciar os fenômenos naturais e vice-versa, como a ação dos fenômenos naturais pode afetar a sociedade.	Apresentar para os estudantes modelos tridimensional de representação de relevo e perfis topográficos de vegetação (biomas), por meio de imagens para que o estudante adquira o conhecimento percebendo visualmente os recortes da estrutura e formas de relevo visto de ângulos diferentes. Para melhor compreensão da superfície terrestre e seus fenômenos naturais representados. Modelos tridimensionais podem ser apresentado através de recursos áudio visual em sala de aula. Analisar a abordagem sobre os biomas e construindo questões sobre os locais, regionais e/ou globais, e os fenômenos naturais que atuam nesses espaços.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida	(EF06GE12X) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos e rurais.		Biodiversidade e ciclo hidrológico.	- Água: Proporção de água doce e salgada na Terra na superfície e subterrâneas. - Vegetação: Importância para a manutenção e a regulação do ciclo hidrológico. - Consumo de água doce: dados sobre o uso de água doce no mundo, como agricultura, indústria e uso doméstico. - Bacias Hidrográficas e aquíferos: No Brasil ou no mundo, localização e características. - Conservação da biodiversidade: Análise das principais ameaças à biodiversidade. - Estudo de estratégias de conservação: áreas de proteção ambiental, manejo sustentável e educação ambiental.		Explique a proporção entre água doce e salgada na Terra, ressaltando que apenas cerca de 2,5% da água é doce, sendo que grande parte está inacessível em geleiras e aquíferos subterrâneos. Apresente gráficos comparativos para melhor compreensão. Consumo de Água Doce: Utilize gráficos para ilustrar essas informações e discuta com os estudantes a importância da conservação e do uso responsável desse recurso. Gráficos Comparativos: Peça para cada grupo criar gráficos comparativos que ilustrem a proporção de água salgada e doce no planeta, assim como a distribuição do consumo de água doce nos setores mencionados. Os grupos devem apresentar seus gráficos e discutir as informações recebidas. Pesquisa sobre Bacias Hidrográficas: Atribua a cada grupo uma bacia hidrográfica específica, seja do Brasil ou do mundo. Os grupos devem pesquisar sobre sua bacia atribuída, destacando sua localização, características e importância para a sustentabilidade ambiental. Cada grupo pode apresentar suas descobertas à turma.	

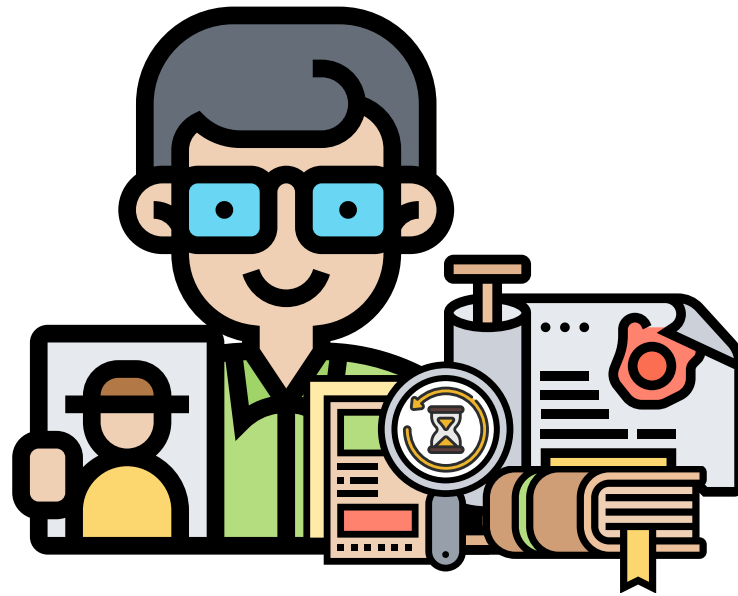
PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida	(EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.		Biodiversidade e ciclo hidrológico.	- Recursos hídricos: desenvolvimento sustentável. - Uso do solo: como rotação de terras, terraços e aterros. - Tipos de agricultura: monocultura, agronegócio, entre outras. - Demanda de água e irrigação: recursos hídricos na agricultura. - Impactos da agrícola: na biodiversidade dos biomas. - Interações biodiversidade e ciclo hidrológico: relação entre vegetação, infiltração, evapotranspiração, precipitação, escoamento superficial e recarga de aquíferos. - Atmosfera climática e biodiversidade: Análise dos efeitos das mudanças do clima. - Estratégias de conservação da biodiversidade: áreas protegidas, corredores ecológicos, reflorestamento, reintrodução de espécies, entre outras.	A importância do solo e dos recursos hídricos na agricultura e no desenvolvimento sustentável abordada através de uma aula dialogada. São apresentados os conceitos básicos relacionados ao uso do solo destacando as características do solo e conforme as necessidades locais. Para facilitar a compreensão, são dados exemplos concretos de tipos e uso do solo. A turma é dividida em grupos e atribuídos a cada grupo uma forma de uso do solo para pesquisar, incluindo técnicas, vantagens, eficiência e exemplos de aplicação. Também são incentivados a destacar as vantagens e a conformidade específica de cada técnica, além das situações em que são mais adequadas. Em seguida, é abordada a importância dos recursos hídricos na agricultura, com destaque para a utilização na irrigação e mecanização e uso da tecnologia, discutindo suas vantagens, para a preservação ou os impactos ambientais. Introduzem-se também os conceitos de monocultura, agronegócio e os diferentes tipos de agricultura, como mecanizada, intensiva e extensiva.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Mundo do Trabalho	(EF06GE07X) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades, enfatizando as transformações do espaço percebido.		Transformação das paisagens naturais e antrópicas.	- Exploração de recursos naturais: petróleo, gás natural, madeira, entre outros. - Agricultura e pecuária: influência na transformação das paisagens naturais. - Urbanização e expansão urbana: a expansão urbana e a transformação das paisagens naturais. - Impacto das indústrias: emissão de poluentes, o descarte inadequado de resíduos industriais e os efeitos na qualidade do ar, da água e do solo. - Energias renováveis e sustentabilidade: solar, eólica, hidrelétrica, biomassa, entre outras, e sua relação com a transformação das paisagens naturais.	Análise de cenários contemporâneos, peça para os estudantes pensarem em como aplicar os conhecimentos adquiridos na atualidade. Peça-lhes para que analisem como as cidades atuais interagem com a natureza, considerando a urbanização, o desenvolvimento de tecnologias e a preocupação com a sustentabilidade. Debata os desafios e oportunidades que essas mudanças representam para o futuro do planeta e da humanidade. Projeto prático para fortalecer a aprendizagem e promover uma abordagem prática da habilidade, proponha um projeto no qual os estudantes devem criar um plano de conscientização ambiental para sua comunidade ou escola. Eles podem desenvolver campanhas, produzir materiais informativos ou realizar atividades que destaquem a importância de preservar a natureza e como a interação humana pode impactar positivamente o meio ambiente.		

HISTÓRIA



PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		História		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
História: Tempo, Espaço e Formas de Registros	(EF06HI01X)Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas), comparando os marcos referenciais dos períodos históricos.		- A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias. - Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.	- Introdução ao estudo de História. - O trabalho do Historiador. - O Tempo e a História. - O tempo e as unidades de medida. - Instrumentos de medição do tempo. - O tempo medido por calendários. - Outras medidas de tempo (períodos, milênios, séculos, décadas).	Recomenda-se o trabalho com linhas do tempo, para que os estudantes possam refletir sobre a origem da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas. Uma possibilidade é convidar os estudantes a organizar a história de suas vidas em uma linha do tempo, registrando cronologicamente os eventos por eles considerados mais marcantes e/ou relevantes. A partir da história de vida dos estudantes, também é possível trabalhar outras formas de narrativas e registros históricos. Outra possibilidade é a análise de diferentes tipos de calendários, e diferentes tipos de relógio (solar, de água, de areia, mecânico), com o objetivo de levá-los a perceber como são muitas e distintas as formas de contar o tempo.		
	(EF06HI02X) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas, assim como as especificidades e singularidades das transformações históricas nas respectivas comunidades.		Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.	As fontes históricas e as suas interpretações.	Recomenda-se iniciar a aula explicando aos estudantes o objetivo dessa habilidade, destacando a importância de compreender como o conhecimento histórico é produzido e como as fontes de informação influenciam a forma como as pessoas registram e interpretam eventos passados. Explique que diferentes sociedades e épocas têm suas próprias características e singularidades, que são essenciais para entender as transformações históricas. Pode-se apresentar aos estudantes diferentes tipos de fontes históricas, como documentos escritos, artefatos, pinturas, fotografias, músicas, vídeos etc. Realize atividades em que eles possam analisar essas fontes, identificar sua origem, contexto histórico e o significado que elas têm para compreender determinado período ou evento. Incentive-os a refletir sobre como as fontes influenciam a forma como conhecemos o passado. Os estudantes podem produzir seus próprios registros históricos, utilizando diferentes linguagens, como textos, desenhos, pinturas, etc. Incentive-os a refletir sobre a importância de registrar eventos e transformações históricas de sua própria comunidade, levando em consideração as especificidades e singularidades locais.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		História		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
História: Tempo, Espaço e Formas de Registros	(EF06HI03X)Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação e comparar as diferentes visões a respeito da origem da vida no planeta.		• Identificação e análise das Identidades (tribos e povos nômades) e diversidades. • O tempo histórico e das diversas formas de mensurar o tempo em diversas culturas. • As formas de registro antes da invenção da escrita e depois da escrita. • As diversas narrativas de origem de todos os povos.	• A História e as outras áreas do conhecimento. • As teorias do surgimento dos seres humanos. • A evolução do ser humano.	Considerando as expectativas de aprendizagem relacionadas, sugere-se: A simulação de escavações em oficinas de arqueologia e a navegação por sites, em sala de aula, que simulam visitas virtuais por cavernas com pinturas rupestres, como Lascaux e Altamira; O trabalho com mapas para o estudo dos deslocamentos e das rotas de povoamento dos grupos humanos, com destaque para os povos originários do atual território brasileiro; A apresentação de diferentes narrativas dos povos indígenas do atual território brasileiro, de modo a valorizar a tradição oral dessas sociedades. É interessante vincular a essas formas de registros a diversidade existente nas Américas e África antes da presença europeia em seus territórios, levando o estudante a refletir sobre as civilizações e suas transformações decorrentes do contato com outros povos, podendo refletir sobre nossa contemporaneidade ante a origem das civilizações. Sugerem-se, para esse objeto, estudos comparativos entre os processos de domesticação de plantas e animais e do surgimento dos sistemas de escrita, considerando os diferentes povos estudados, como os egípcios na África, os mesopotâmicos no Oriente Médio e maias, incas e astecas nas Américas. Ao serem propostas tais atividades, o estudante entra em contato com formas diferentes de fontes e registros históricos para compor um novo conhecimento, podendo o mediador/professor avaliar sua interação e interpretação dessas fontes e registros.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		História		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
História: Tempo, Espaço e Formas de Registros	(EF06HI04X) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano, refletindo sobre a importância da preservação do patrimônio arqueológico e do meio natural em que ele está inserido.		As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	- A chegada dos seres humanos à América. - Teorias sobre a origem do homem americano.	Propoe-se que se inicie apresentando aos estudantes as diferentes teorias sobre a origem do homem americano, como a teoria do estreito de Bering, a teoria da expansão costeira e outras hipóteses existentes. Explique que essas teorias buscam explicar como os primeiros seres humanos chegaram e se estabeleceram nas Américas. É importante enfatizar que essas teorias são baseadas em evidências arqueológicas, paleontológicas e genéticas. Também podem ser promovidas atividades em que os estudantes possam conhecer exemplos de patrimônio arqueológico nas Américas, como as pinturas rupestres, as cerâmicas antigas, as construções monumentais (como pirâmides e templos) e outros vestígios culturais deixados por povos antigos. Mostre imagens, vídeos estimulando a observação, a análise e a curiosidade sobre esses vestígios.		
	(EF06HI06X) Identificar histórica e geograficamente as rotas de povoamento no território americano com foco no povoamento do atual território brasileiro.			Mapear as possíveis rotas de povoamento da América, identificando os espaços geográficos e a direção percorrida pelos primeiros povoadores do continente.	Aconselha-se iniciar contextualizando o povoamento do continente americano, explicando como os primeiros seres humanos chegaram às Américas e como se deu o processo de ocupação e povoamento ao longo do tempo. Destaque a diversidade dos povos indígenas e a importância de conhecer suas histórias e culturas. Também podem ser apresentadas as principais rotas de povoamento no território americano, com foco no povoamento do atual território brasileiro. Discuta sobre as rotas terrestres e marítimas utilizadas pelos diferentes grupos de colonizadores, exploradores e migrantes ao longo da história. Utilize mapas, imagens e recursos visuais para auxiliar na compreensão das rotas e das áreas geográficas percorridas.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Ciências Humanas	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	História	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
A invenção do Mundo Clássico e o Contraponto com outras Sociedades	(EF06HI07X) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, Ásia, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e imaterial na tradição oral dessas sociedades.	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos).	- Características principais das civilizações mesopotâmicas. - Características das civilizações africanas, especialmente o antigo Egito. - Modos de vida na América: povos do atual território brasileiro. - Os mais antigos habitantes do atual Brasil. - Vestígios do passado: Os povos dos sambaquis, os povos ceramistas, os sítios de Lagoa Santa e São Raimundo Nonato.	Sugere-se Iniciar a aula contextualizando os estudantes sobre a diversidade das sociedades antigas na África, Ásia, Oriente Médio e Américas. Explique que essas sociedades desenvolveram formas distintas de registro e expressão cultural, tanto por meio da cultura material quanto da cultura imaterial. Contextualize os estudantes sobre os modos de vida dos povos indígenas que habitavam o atual território brasileiro antes da chegada dos europeus. Explique que o Brasil foi habitado por diversas culturas indígenas, com modos de vida variados e ricos em diversidade cultural. Também apresente informações sobre os mais antigos habitantes do Brasil, como os povos que viveram durante o período pré-colonial e pré-histórico. Explique que esses povos deixaram vestígios arqueológicos importantes que nos permitem entender um pouco mais sobre suas formas de vida. Explore com os estudantes a cultura dos povos dos sambaquis, que foram comunidades pré-históricas que viveram na região costeira do Brasil. Explique que eles construíam montes de conchas, chamados de sambaquis, e utilizavam esses locais para enterrar seus mortos, além de realizarem atividades como pesca, coleta de mariscos e caça. Apresente a cultura dos povos ceramistas, que desenvolveram técnicas de produção de cerâmica e viviam em aldeias agrícolas. Discuta sobre a importância da cerâmica como forma de registro cultural e como ela era utilizada nas atividades cotidianas e rituais desses povos. Sítios de Lagoa Santa e São Raimundo Nonato: Explore com a turma os sítios arqueológicos de Lagoa Santa, em Minas Gerais, e São Raimundo Nonato, no Piauí. Esses sítios possuem vestígios de ocupação humana antiga e são importantes para entender a história dos primeiros povos que habitaram o Brasil. Discuta sobre as descobertas arqueológicas, como fósseis humanos e pinturas rupestres, encontradas nesses locais.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		História		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
A invenção do Mundo Clássico e o Contraponto com outras Sociedades	(EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.		Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.	- As grandes sociedades americanas antigas: Astecas, Maias e Incas e os povos indígenas do território brasileiro. - Modos de vida na América. - Sociedades da Mesoamérica: heranças cultural, social, econômica e científica desses povos. - A sociedade Maia. - A sociedade Inca. - A sociedade Asteca. - Os povos originários do Brasil.		Contextualize os estudantes sobre as civilizações asteca, maia e inca, destacando suas localizações geográficas e suas características culturais, científicas, sociais e econômicas. Explique que essas civilizações tiveram importantes contribuições para a história e desenvolvimento das Américas. Amplie o foco da aula para os povos indígenas de diversas regiões brasileiras. Explique que o Brasil possui uma grande diversidade étnica e cultural indígena, com diferentes modos de vida, línguas, rituais e conhecimentos tradicionais. Discuta sobre as contribuições desses povos para a cultura, ciência, sociedade e economia brasileiras, como a agricultura de subsistência, o conhecimento sobre plantas medicinais, as técnicas de pesca e a diversidade de idiomas e expressões artísticas. Promova uma atividade de comparação entre as civilizações asteca, maia, inca e os povos indígenas brasileiros, destacando suas semelhanças e diferenças nas áreas culturais, científicas, sociais e econômicas. Incentive os estudantes a refletirem sobre a importância desses povos na construção da história e identidade das América.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		História		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Lógicas de Organização Política	(EF06HI10X) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da polis e nas transformações políticas, sociais, culturais e seu legado para a contemporaneidade.		As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma.	- A Grécia Antiga e sua formação. - As cidades- Estado gregas: Esparta e Atenas. - Esparta: um Estado militar fortificado. - Atenas: o nascimento da democracia. - Período Clássico: a filosofia grega, os jogos olímpicos, expansão militar e síntese cultural. - As mulheres na Grécia. - A religião, a História, a medicina e a arte na Grécia Antiga.	Sugere-se iniciar o estudo trabalhando os conceitos de cidadania e democracia a partir do contexto atual de vida e de vivência dos estudantes. A ideia é que, a partir da reflexão dos significados que esses conceitos assumem no mundo contemporâneo, os estudantes compreendam os significados de cidadania e democracia no mundo antigo, sobretudo na Grécia Antiga e na Roma Antiga, estabelecendo diferenças e semelhanças entre os diferentes contextos históricos em estudo. Para atingirmos nosso objetivo, iniciaremos contextualizando os estudantes sobre a importância da Grécia Antiga na história e seu legado para a contemporaneidade. Explique que a Grécia Antiga foi uma civilização que influenciou significativamente a cultura, a política e o pensamento ocidental. Explique o conceito de polis, ressaltando que cada cidade-Estado grega era uma entidade política autônoma, com sua própria organização política, leis, governo e identidade cultural. Discuta sobre a importância da participação dos cidadãos na vida política e nas assembleias nas polis, como Atenas e Esparta. Também cabe a discussão dos diferentes papéis adotados pelas mulheres nas pólis gregas. Ressalte a diferenças entre Atenas e Esparta. Legado para a contemporaneidade: Discuta com os estudantes o legado da Grécia Antiga para a contemporaneidade. Explore como os ideais de democracia, cidadania, participação política, filosofia, teatro e esporte têm influência na sociedade atual. Converse sobre a importância do pensamento grego na construção do conhecimento, da ética e da organização política.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		História		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE			OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Lógicas de Organização Política	(EF06HI11X) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico, republicano e imperial.			Domínios e expansão das culturas grega e romana.	- Roma Antiga. - As origens lendárias de Roma.	Recomenda-se ressaltar para os estudantes a importância da Roma Antiga na história e sua influência na formação do mundo ocidental. Explique que Roma começou como uma pequena cidade e se tornou um império poderoso que influenciou a política, o direito, a arquitetura e a cultura. Apresente aos estudantes informações sobre a formação da Roma Antiga, destacando a sua localização geográfica na Península Itálica, às margens do rio Tibre. Explique que Roma foi influenciada por culturas vizinhas, como os etruscos, e passou por um processo gradual de expansão territorial e formação de uma sociedade diversa. Explique o período monárquico de Roma, em que a cidade foi governada por reis. Apresente alguns dos reis mais importantes, como Rômulo e Numa Pompílio, e discuta sobre as características políticas e sociais dessa época, como a divisão da sociedade em patrícios (nobres) e plebeus (cidadãos comuns). Explore com os estudantes o período republicano de Roma, que começou com a expulsão do último rei e a instituição de uma República. Discuta sobre a organização política da República, com seus senadores, cônsules e assembleias populares, e a luta entre patrícios e plebeus por direitos políticos e igualdade social. Apresente o período imperial de Roma, marcado pelo estabelecimento do império e pela figura do imperador. Discuta sobre o governo dos imperadores, como Júlio César, Augusto e os demais imperadores que seguiram. Aborde as transformações sociais, políticas e culturais nesse período, como a Pax Romana, a expansão territorial e as influências gregas e orientais.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		História		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE			OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Lógicas de Organização Política	(EF06HI12X) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas, contextualizando em nossa sociedade atual.			Significados do conceito de "império" e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política.	- O período monárquico (753-509 a.C.). - A República (509- 27 a.C.). - As lutas entre plebeus e patrícios. - O nascimento do Direito romano. - As conquistas romanas e suas consequências.	Sugere-se iniciar o estudo trabalhando os conceitos de cidadania e democracia a partir do contexto atual de vida e de vivência dos estudantes. A ideia é que, a partir da reflexão dos significados que esses conceitos assumem no mundo contemporâneo, os estudantes compreendam os significados de cidadania e democracia no mundo antigo, sobretudo na Grécia Antiga e na Roma Antiga, estabelecendo diferenças e semelhanças entre os diferentes contextos históricos em estudo. Apresente aos estudantes as dinâmicas de inclusão e exclusão que ocorriam na Grécia Antiga em relação à cidadania. Discuta sobre como, na Atenas democrática, somente os homens livres e nascidos na cidade tinham direitos políticos e podiam participar da vida pública. Enfatize que mulheres, escravos e estrangeiros eram excluídos dessa cidadania plena. Explore com a turma as dinâmicas de inclusão e exclusão na Roma Antiga em relação à cidadania. Discuta sobre como a cidadania romana era inicialmente restrita aos patrícios, mas foi se expandindo para incluir plebeus e outros grupos, como os libertos. Aborde também a exclusão de escravos, estrangeiros e mulheres dos direitos e privilégios da cidadania romana. Conduza uma reflexão sobre os desafios da cidadania em nossa sociedade atual, incentivando os estudantes a pensarem em estratégias e ações para promover a inclusão e garantir direitos para todos os cidadãos. Discuta sobre a importância da participação política, da conscientização dos direitos humanos e da luta por igualdade e justiça social. Proponha uma atividade prática em que os estudantes possam criar um projeto ou campanha de conscientização sobre cidadania e inclusão social. Eles podem elaborar cartazes, vídeos, apresentações ou propostas de ações para promover a igualdade de direitos e combater a exclusão em diferentes contextos.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		História		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Lógicas de Organização Política	(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.		O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio.	- A circulação de pessoas pelo mar Mediterrâneo: as dinâmicas e contatos de diferente povos e culturas. - O nascimento do Mundo Medieval. - Os reinos germânicos e seu interesse na Europa Ocidental. - A Igreja e os reinos germânicos. - O Império Bizantino. - O Islã e sua expansão. - Os muçulmanos na África.	Recomenda-se iniciar a aula contextualizando os estudantes sobre a importância do Mar Mediterrâneo como um espaço de intercâmbio cultural e comercial ao longo da história. Explique que essa região conectou diversos povos e civilizações, permitindo a circulação de pessoas, produtos e ideias. Apresente à turma as dinâmicas de circulação de pessoas no Mediterrâneo, destacando os diferentes povos e civilizações que habitaram as margens desse mar ao longo dos tempos. Discuta sobre as rotas de migração, colonização, comércio e troca cultural que se desenvolveram nessa região. Explore as dinâmicas de circulação de produtos no Mediterrâneo. Discuta sobre as rotas comerciais, como a Rota da Seda e a Rota do Incenso, que conectavam o Oriente e o Ocidente através do Mediterrâneo. Aborde também a importância dos portos e das rotas marítimas para o comércio de mercadorias, como especiarias, seda, tecidos, cerâmica, metais preciosos e alimentos. Discuta sobre como o contato entre povos diferentes permitiu a troca de conhecimentos, tradições, crenças religiosas, práticas culturais e linguagens. Destaque a influência mútua entre gregos, romanos, fenícios, egípcios, persas, árabes e outros povos que habitaram e navegaram pelo Mediterrâneo. Conduza uma reflexão sobre o significado das dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo. Incentive os estudantes a pensarem sobre como essas interações contribuíram para o desenvolvimento das sociedades, o enriquecimento cultural e o intercâmbio de ideias, tecnologias e conhecimentos em diversas áreas.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Ciências Humanas	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	História	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Trabalho e Formas de Organização Social e Cultural	(EF06HI16X) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações de conflito e poder entre senhores e servos.	- Senhores e servos no mundo antigo e no medieval. - Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África).	- A expansão feudal. - O crescimento da produção agrícola. - O aumento populacional. - O crescimento das cidades. - Mercados, feiras e produtos do comércio. - As corporações de ofício e a burguesia. - A sociedade feudal. - Mundo do trabalho: servidão, escravidão, trabalho livre. - Fome, peste e rebelião. - A Peste Negra. - As Revoltas populares. - A Guerra dos Cem Anos. - O fim do feudalismo.	Sugere-se começar contextualizando os estudantes em diferentes sociedades e períodos históricos em que existiam relações de senhores e servos. Aborde diferentes momentos históricos, como a sociedade feudal na Idade Média, a escravidão nas Américas, as relações de servidão na Europa pré-industrial, entre outros exemplos relevantes. Explique as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho nessas sociedades. Explore as relações de poder entre senhores e servos. Discuta como essas relações eram estabelecidas, quais eram as hierarquias sociais, como eram determinados os direitos e obrigações de cada grupo, e como essas relações influenciavam a vida social e econômica das comunidades. Analise também os conflitos e as formas de resistência que surgiam entre senhores e servos, como revoltas camponesas e movimentos de libertação. Promova a comparação entre diferentes sociedades e períodos históricos em relação às dinâmicas de abastecimento, formas de organização do trabalho e relações de poder entre senhores e servos. Incentive os estudantes a identificarem semelhanças e diferenças nas estruturas sociais, nas condições de trabalho, nas relações de poder e nos sistemas de abastecimento. Isso permitirá uma compreensão mais ampla das variações históricas e sociais. Promova discussões e debates em sala de aula para que os estudantes possam expressar suas opiniões e pontos de vista sobre as relações de poder entre senhores e servos. Incentive-os a refletir sobre as implicações sociais e éticas dessas relações e sobre como elas se refletem nas estruturas sociais e econômicas atuais.

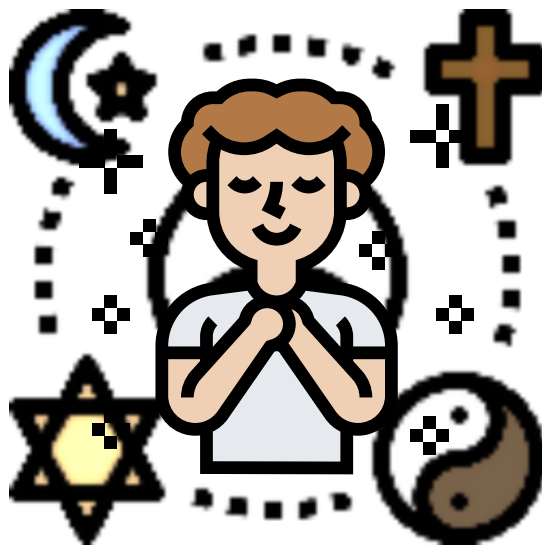
PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		História		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Trabalho e Formas de Organização Social e Cultural	(EF06HI17X) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo, fazendo uma analogia com os tipos de trabalho na sociedade brasileira atual.		Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.	- Mundo do trabalho: servidão, escravidão, trabalho livre. - O crescimento das cidades. - Mercados, feiras e produtos do comércio. - As corporações de ofício e a burguesia. - A sociedade feudal. - Crise do século XIV. - Fome, peste e rebelião. - A Peste Negra. - As Revoltas populares. - A Guerra dos Cem Anos. - O fim do feudalismo.	Comece fornecendo aos estudantes uma definição clara de escravidão, servidão e trabalho livre. Explique as características de cada forma de trabalho e as relações sociais, econômicas e jurídicas associadas a elas. Discuta exemplos históricos dessas formas de trabalho no mundo antigo, como a escravidão na Grécia e Roma, a servidão na Europa medieval, e o trabalho livre nas cidades antigas. Promova a comparação entre as formas de trabalho no mundo antigo e a realidade da sociedade brasileira atual. Incentive os estudantes a identificar semelhanças e diferenças nas condições de trabalho, nas relações de poder, nas restrições legais e nas possibilidades de mobilidade social. Por exemplo, discuta as diferenças entre trabalho escravo, trabalho assalariado, trabalho autônomo e empreendedorismo na sociedade contemporânea brasileira. Estimule os estudantes a analisar as relações sociais e econômicas associadas a cada forma de trabalho. Discuta como a escravidão e a servidão envolviam uma relação de dominação e subordinação, em que os trabalhadores não tinham liberdade e estavam sujeitos ao controle e à exploração dos senhores. Já o trabalho livre envolve uma relação contratual, com direitos e deveres definidos, e uma maior possibilidade de autonomia e mobilidade social. Promova uma reflexão sobre os tipos de trabalho na sociedade brasileira atual. Incentive os estudantes a identificar situações que se assemelhem ou possuam características similares às formas de trabalho do mundo antigo. Por exemplo, discuta questões como trabalho infantil, trabalho em condições precárias, exploração no trabalho informal e desigualdades socioeconômicas. Analise como essas situações podem envolver relações de poder, desigualdades e restrições de direitos.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		História		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Trabalho e Formas de Organização Social e Cultural	(EF06HI19X) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais, identificando as relações de poder e dominação relacionadas com a contemporaneidade.		O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média.	As mulheres no mundo antigo e feudal.	Professor (a) podemos iniciar essa aula contextualizando o papel das mulheres nas sociedades do mundo antigo e medievais. Explique as diferentes estruturas sociais e culturais dessas épocas e como elas moldaram os papéis atribuídos às mulheres. Também cabe explorar as sociedades antigas, como a Mesopotâmia, o Egito, a Grécia e Roma. Discuta o papel das mulheres nessas sociedades em diferentes contextos, como família, religião, política, educação e trabalho. Sugere-se que se explore através de textos e imagens as relações de poder e dominação presentes nas sociedades antigas e medievais. Discuta como as mulheres eram submetidas a diferentes formas de opressão, discriminação e restrições em relação aos homens. Analise as mudanças e continuidades nos papéis sociais das mulheres ao longo do tempo. Discuta como algumas mulheres desafiaram as normas sociais da época e conseguiram exercer influência e poder em suas comunidades. Conecte as reflexões sobre os papéis sociais das mulheres nas sociedades antigas e medievais com as questões contemporâneas. Estimule os estudantes a refletirem sobre as relações de poder e dominação que ainda persistem atualmente e as lutas em busca da igualdade de gênero. É fundamental abordar esses temas de maneira sensível e inclusiva, promovendo um ambiente de respeito e igualdade de gênero em sala de aula. Incentive os estudantes a valorizarem as conquistas das mulheres ao longo do tempo e a refletirem sobre os desafios enfrentados para alcançar a equidade de gênero na sociedade contemporânea.		

ENSINO RELIGIOSO



PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Ensino Religioso	1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Crenças Religiosas e Filosofias de Vida	(EF06ER01X) Reconhecer o papel e a função da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos culturais e religiosos.		• Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados.	• Memórias, acontecimentos culturais e religiosos preservados pelas tradições escritas. • Tradições escritas papel e função na preservação das memórias.	Sugestão de atividade: consulta a jornais e revistas antigas; construção de capsula do tempo; construção de portfólio de memórias pessoais.	
Crenças Religiosas e Filosofias de Vida	(EF06ER04X) Reconhecer que as narrativas e os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.		• Ensinamentos da tradição escrita.	• Tradições religiosas diversas apresentadas em narrativas e textos escritos. • Tolerância e respeito às tradições religiosas.	Sugestão de atividade: pesquisa de campo, encontrando formas de utilização de textos sagrados no cotidiano (ex.: música, decoração de objetos, oração, poesia, etc.).	
Crenças Religiosas e Filosofias de Vida	(EF06ER05X) Descobrir e discutir como o estudo e a interpretação dos textos culturais e religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas e das filosofias de vida.		• Ensinamentos da tradição escrita.	• Textos culturais e religiosos como fonte de manutenção e ensinamentos das tradições religiosas e filosofias de vida.	Explique aos estudantes que os textos religiosos são interpretados por pessoas e grupos religiosos, o que pode gerar múltiplos entendimentos.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Ensino Religioso		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Crenças Religiosas e Filosofias de Vida	(EF06ER03X) Reconhecer e valorizar, em narrativas e textos escritos, curiosidades, costumes e ensinamentos relacionados a modos de ser e de viver e princípios de vida.		Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados.	- A escrita como forma de registro e comunicação das tradições humanas. - Preservação cultural. - Memória e sociedade.		Utilize o conhecimento dos estudantes sobre textos e narrativas sagradas como ponto de partida para a discussão. Valorize conhecimentos da religiosidade popular.	
	(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).					Apresente aos estudantes os textos sagrados sob uma perspectiva de diversidade cultural. Você pode partir de um tema selecionado para apresentar os textos sagrados (p. ex.: o que a Bíblia diz sobre o amor? E o Alcorão? E a Codificação Espírita? E o Livro de Mórmon?). Você também pode usar aplicativos de celular para ajudá-los a conhecer diferentes textos sagrados. Ajude os estudantes a perceberem que, embora possuam pontos de vista diferentes, as religiões procuram contribuir para o bem do ser humano.	
	(EF06ER10MG) Reconhecer que os textos sagrados registram doutrinas e códigos de conduta de diversas tradições religiosas, orientando suas práticas na vida pessoal e comunitária.		Ensinamentos da tradição escrita.	Discuta com os estudantes sobre o quanto as religiões valorizam os textos sagrados. Ajude-os a perceber a importância da leitura para adquirir conhecimentos religiosos. Se possível, prossiga com o trabalho de comparação entre textos de diferentes tradições.			

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Ensino Religioso		1º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Crenças Religiosas e Filosofias de Vida	(EF06ER11MG) Diferenciar os textos de diferentes tradições religiosas, reconhecendo a cultura como marco referencial de sua elaboração.		Ensinaamentos da tradição escrita.	- Tradições religiosas marcas culturais. - Diferentes tradições religiosas expressas em diferentes textos.	Sugestão de atividade: leitura comparada de textos religiosos. Procure textos de tradições bastante contrastantes (p. ex., budismo x cristianismo; islamismo x hinduísmo), para que os estudantes percebam melhor as diferenças culturais. Sugerimos também trabalhar mitos de diversas culturas que abordam um único tema.		
Crenças Religiosas e Filosofias de Vida	(EF06ER06X) Reconhecer e relatar a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos e culturais.		Símbolos, ritos e mitos religiosos.	Mito e rito: importância, relações, símbolos e práticas celebrativas.	Caracterize mitos, ritos e símbolos religiosos, sempre sob a perspectiva da diversidade. Utilize os conhecimentos de seus estudantes para exemplificar. Privilegie tradições presentes na comunidade atendida. Consulte o site do IBGE para identificar o perfil religioso de seu município. Não trabalhe apenas textos, aproveite a oportunidade para introduzir a discussão sobre religiões que não possuem textos sagrados. Através da análise de mitos religiosos, ajude-os a perceber a origem dos ritos e dos símbolos. Para facilitar, você pode trazer exemplos que estão mais difundidos em nossa cultura (p. ex., como a narrativa bíblica de Jesus celebrando a Páscoa judaica inspirou a Missa católica, a Ceia evangélica e os símbolos relacionados). Apresente, também, exemplos de mitos e ritos de outras culturas que estejam interligados.		
Crenças Religiosas e Filosofias de Vida	(EF06ER15MG) Refletir sobre os sentidos de determinados símbolos, que podem ter significados diferentes para cada pessoa ou grupo, denotando as diferentes histórias culturais e religiosas e suas interpretações.		Crenças Religiosas e Filosofias de Vida.	Os símbolos nas diferentes tradições religiosas.	Ajude os estudantes a identificarem símbolos que podem ter mais de um significado. Conduza a reflexão até que os estudantes percebam que o símbolo possui valor a partir do momento que lhe atribuímos valor.		



EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

AQUI O
TREM
PROSPERA

