



PLANO DE CURSO - EJA

3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais

2026



EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

AQUI O
TREM
PROSPERA



Governador do Estado de Minas Gerais

Romeu Zema Neto

Vice-Governador do Estado de Minas Gerais

Mateus Simões de Almeida

Secretário de Estado de Educação

Rossieli Soares da Silva

Secretária Adjunta

Stephanie Flavia Ferreira de Carvalho

Subsecretaria de Desenvolvimento da Educação Básica

Kellen Silva Senra

Produção de Conteúdo

Professores Formadores da Escola de Formação e Desenvolvimento Profissional de Educadores

Revisão

Professores Formadores da Escola de Formação e Desenvolvimento Profissional de Educadores

Coordenação da Educação de Jovens e Adultos:

Juliano Alves Andrade - Silene Gelmini Araújo Veloso



APRESENTAÇÃO

Prezadas professoras e prezados professores,

Apresentamos a vocês os Planos de Curso dos componentes curriculares do Ensino Fundamental - Anos Finais da Educação de jovens e Adultos para o ano letivo de 2026. Esse material foi elaborado para ser um instrumento de apoio concreto ao trabalho pedagógico, dialogando com o cotidiano da sala de aula e fortalecendo o planejamento docente nas escolas da rede estadual.

Os Planos estão fundamentados no Currículo Referência de Minas Gerais (CRMG), com a seleção das habilidades foco da EJA e têm como propósito apoiar a organização do ensino, qualificar as escolhas pedagógicas e assegurar o direito de aprendizagem de todos os estudantes. Não se trata de um roteiro engessado, mas de uma referência estruturante, que respeita a autonomia das escolas e dos professores e permite adequações aos diferentes contextos territoriais, realidades escolares e necessidades formativas das turmas.

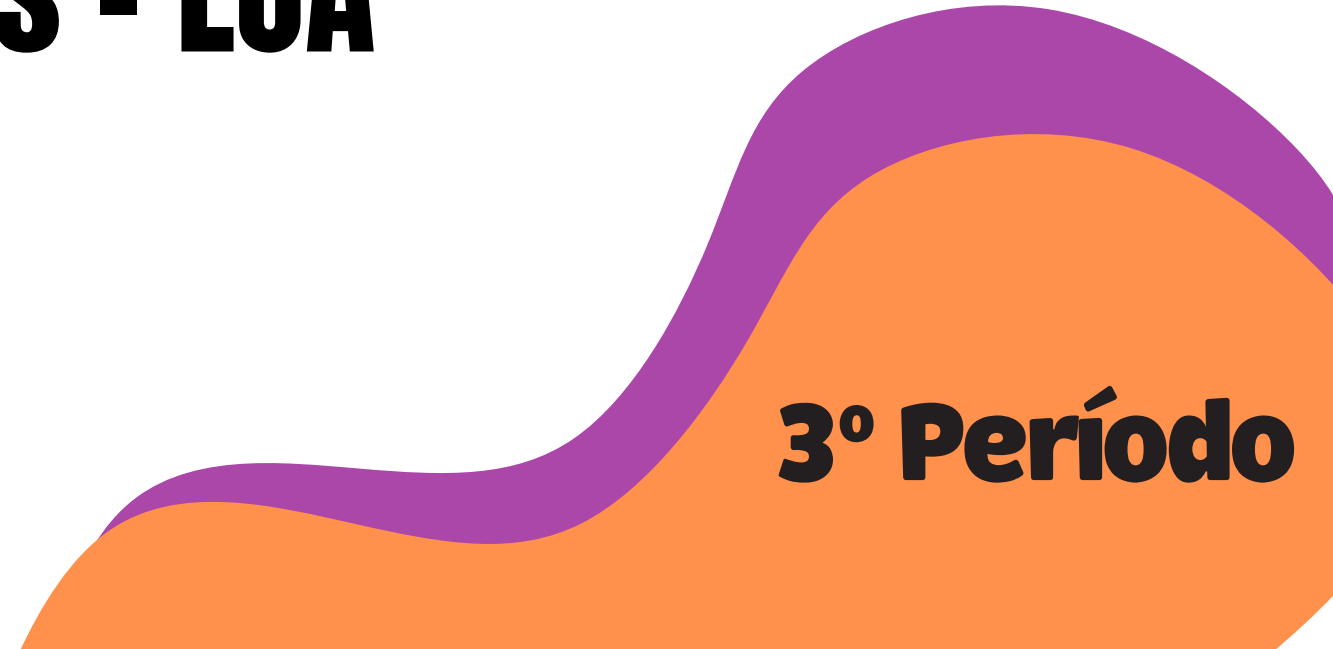
O material traz encaminhamentos didático-metodológicos que podem subsidiar a elaboração dos planos de aula, contribuindo para práticas pedagógicas consistentes, contextualizadas e comprometidas com a formação integral dos jovens mineiros. É um apoio para o planejamento intencional, que ajuda a transformar o currículo em experiências reais de aprendizagem. Os Planos de Curso estão organizados considerando a organização semestral da EJA para o ano letivo de 2026.

Reafirmamos nosso compromisso com o fortalecimento das práticas pedagógicas no Ensino Fundamental - Anos Finais da modalidade e com a valorização do trabalho docente. Sabemos que é na sala de aula que a política educacional acontece, e reconhecemos o papel central de cada professora e de cada professor na construção de uma educação pública de qualidade.

Contamos com o engajamento de toda a equipe escolar na utilização deste material como referência para o planejamento, a intervenção pedagógica e o acompanhamento contínuo das aprendizagens, sempre com foco no desenvolvimento pleno dos estudantes da rede estadual.

Rossieli Soares

Secretário de Estado de Educação de Minas Gerais



PLANO DE CURSO

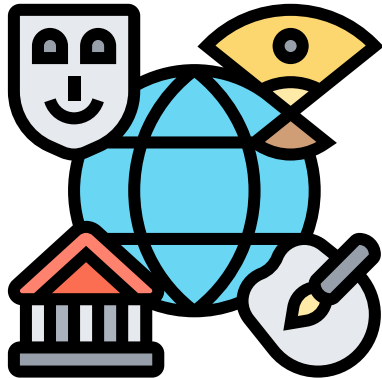
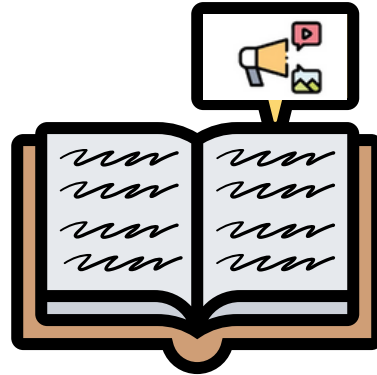
ENSINO FUNDAMENTAL

Anos Finais - EJA

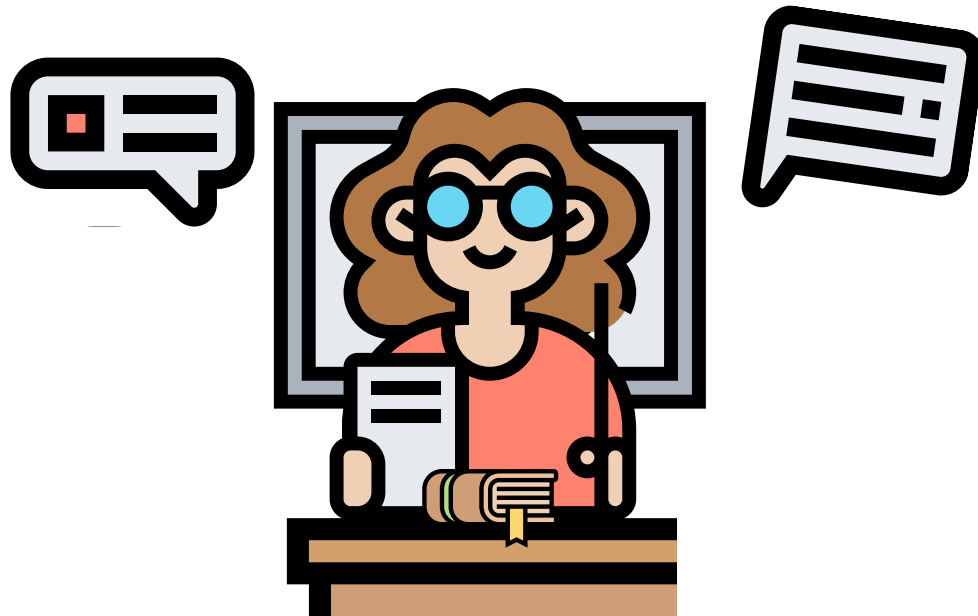


3º Período

Linguagens



LÍNGUA PORTUGUESA



PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026
SEMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Leitura	(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editoriais de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.	Relação entre textos.	A habilidade prevê que o estudante seja um leitor crítico em relação aos textos do campo jornalístico-midiático. Nesse sentido, para o desenvolvimento desta habilidade, é necessário: analisar os elementos linguísticos/semióticos e utilizar ferramentas de curadoria para pesquisar em diferentes fontes de informação, assim, verificando a confiabilidade do que foi noticiado. Para o desenvolvimento desta habilidade, recomenda-se garantir o acesso aos jornais e revistas impressos e digitais. Pode-se criar, em parceria com os estudantes, um mural físico e/ou digital para divulgar os textos ou links. Desse modo, facilita-se o oferecimento de um material jornalístico diversificado. Sugere-se, ainda, que os estudantes sejam responsáveis por criar e alimentar o mural, com auxílio do educador. Como sugestão de integração, em Língua Inglesa, pode-se elaborar um projeto integrado a estas habilidades: (EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas; e (EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam. Sugere-se ainda, que os educadores dos outros componentes curriculares possam colaborar com a organização e seleção de textos para o mural.
Produção de Textos	(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos.	Levar para turma exemplos do gênero jornalístico. Observando a característica principal do artigo de opinião, a argumentação e como ela acontece através dos recursos estilísticos de coesão. Posteriormente, produzir o artigo de opinião com os alunos sobre temas do dia a dia.
Análise Linguística/Semiótica	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.	Fono-ortografia.	Possibilitar ao estudante o acesso a exemplares dos gêneros que tratam de questões controversas ou de objetos culturais (no caso da resenha crítica e do comentário) e que possa mobilizar conhecimentos prévios para apoiá-los, tanto na avaliação de posições e argumentos nos textos de terceiros, quanto manifestação na de, visto que não é possível avaliar sem posicionar-se a respeito do que não se conhece.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Análise Linguística/Semiótica	(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.	Léxico/morfologia.	Propor jogos de invenção de palavras compostas por aglutinação e/ou justaposição, com o objetivo de refletir sobre a significação resultante. Por exemplo, formação de grupos que experimentem criar palavras usando aglutinação e justaposição e depois desafiando os demais a explicitar os recursos usados e os sentidos resultantes. Por exemplo, o que significa a palavra "lava-lento"? Propor a produção de textos criativos, como os literários e os publicitários, também podem propiciar situações adequadas para esse estudo.
	(EF08LP06X) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores, predicado).	Morfossintaxe.	Realizar atividades lúdicas nas quais os estudantes possam explorar livremente diferentes alternativas de estruturação de um "mesmo" enunciado. E que podem contribuir, significativamente, para a percepção e compreensão da natureza e dos mecanismos sintáticos em jogo.
	(EF08LP09X) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas, pronomes e numerais) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.		Trabalhar os mais variados gêneros e campos de atuação em sala (a escolha do professor). Observando como a coesão textual opera, sua relação com a estrutura e articulação entre os componentes de um texto. Sua função na organização do texto, auxiliando na construção de sentido por meio de conectivos (preposições, conjunções, pronomes, advérbios). E efeitos de sentido produzidos por modalizadores textuais.
	(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	Semântica.	Desenvolver essa habilidade em associação com práticas de leitura, oralidade, escrita de textos de gêneros diversos. Na escrita de contos, por exemplo, propor atividades de revisão que foquem no emprego de elementos coesivos. Caso seja produzido algum texto oral, podem ser analisadas, coletivamente, as apresentações previamente gravadas.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Análise Linguística/Semiótica	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.		Coesão.	Analisar, a partir de um determinado texto, as várias referências entrelaçadas que colaboram para a progressão temática, contribuindo para sua coesão.		
	(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).		Modalização.	A escolha de adjetivos, substantivos, verbos e advérbios por um resenhista pode revelar seu posicionamento acerca de determinada obra. A partir de um texto, pedir para que analisem um trecho e apontem a palavra ou as palavras que identificam avaliação, julgamento ou argumentação do autor.		
Leitura	(EF69LP02X) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas política, etc.), as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.		- Apreciação e réplica. - Relação entre gêneros e mídias.	Sugere-se o trabalho permeado pela familiarização e leitura de diferentes gêneros textuais jornalísticos, impressos e on-line, em que os estudantes trabalhem em colaboração, posicionando-se de forma respeitosa frente as ideias divergentes nos textos e entre os colegas, com atividades de produção de textos orais e escrito , visto que se faz referência ao posicionamento do leitor frente ao que lê/escuta.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Leitura	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.		Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.	É importante considerar um trabalho progressivo com os gêneros discursivos citados. Por exemplo, pode-se iniciar a leitura de textos mais informativos, como a notícia, e, posteriormente, analisar os textos argumentativos, por exemplo. Sugere-se, ainda, o planejamento de modalidades didáticas que garantam a regularidade das práticas de leitura desses gêneros, como as rodas de jornais impressos/virtuais e rodas de conversa para compartilhar as leituras. É importante, também, levar o estudante a refletir sobre os diferentes suportes e modos de circulação desses gêneros. Propõe-se, ainda, a elaboração de murais físicos e/ou digitais, a fim de compartilhar esses gêneros jornalísticos, em especial, os multissemióticos (charge, tirinhas e memes). Nesse sentido, recomenda-se abrir um espaço para que os estudantes possam trazer os textos lidos em seu cotidiano. Por exemplo, a pesquisa de memes selecionados de redes sociais pode contribuir para que eles pratiquem a curadoria de informações. Além disso, pode-se discutir a crítica e o humor presente neles, bem como estabelecer relações temáticas com outros gêneros jornalísticos. Um projeto permanente de roda de jornal integrando todos os componentes curriculares é uma possibilidade de integração de áreas. Pode-se, também, estimular a curadoria de informações nas mais diversas áreas do conhecimento. Por exemplo, em Ciências da Natureza, o estudante poderá buscar notícias, reportagens, charges e memes sobre assuntos ligados aos conhecimentos da disciplina, como a vida sustentável.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Leitura	(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.		Efeitos de sentido.	A habilidade propõe a análise e comparação de diferentes peças publicitárias. Desse modo, sugere-se como possibilidade para o desenvolvimento desta habilidade o trabalho com anúncios impressos e audiovisuais a fim de estimular a percepção dos estudantes sobre a finalidade e o "poder" do discurso publicitário e suas consequências, por exemplo, estimular o consumo exacerbado. Propõe-se, portanto, o planejamento de modalidades didáticas que mobilizem a análise de gêneros publicitários e propiciem a discussão de temas contemporâneos sobre propaganda e consumo, bem como a influência da publicidade no comportamento de crianças, adolescentes e jovens. Recomenda-se a mediação de situações de leitura para que os estudantes possam analisar esses textos de forma crítica, analisando, assim, a relação entre linguagem verbal e não verbal no que se refere à propagação de diferentes tipos de discursos e mensagens. Nota-se como cada componente influencia o desenvolvimento desta habilidade: Em Ciências Humanas, é possível a realização de um projeto integrado a fim de analisar e comparar diferentes textos publicitários e levar o estudante a refletir sobre como certas transformações históricas e sociais podem modificar o estilo de vida, os valores e os papéis sociais veiculados pela propaganda ao longo do tempo. Em Ciências da Natureza, é possível promover discussões sobre o consumismo e as respectivas consequências ambientais. Em Língua Inglesa, pode-se discutir o porquê do uso de estrangeirismos em propagandas (relacionando-se com a habilidade EF06LI25). A habilidade pressupõe, por meio da leitura e análise dos textos publicitários, desenvolver um olhar crítico para que os estudantes possam compreender o “poder” persuasivo desses textos, de modo a refletir sobre os impactos que o consumismo exacerbado causa no meio ambiente.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Leitura	(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.		Efeitos de sentido.	Ações que possibilitem o acesso frequente a jornais e revistas em diferentes mídias, bem como em redes sociais apreciadas e utilizadas pelos estudantes são uma possibilidade. Sugere-se, ainda, o planejamento de situações didáticas com foco na análise e comparação de charges e memes. Nesse caso, recomenda-se organizar os estudantes em grupos para que eles possam inferir o humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões e/ou imagens, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc. Os textos podem tratar dos temas contemporâneos, da educação para as relações étnico-racial e do respeito aos Direitos Humanos. Recomenda-se também que, a partir de uma lista de temas previamente selecionados pelo educador e pelo estudante, seja elaborada uma exposição de memes e charges. Nesse sentido, ainda é possível estimular o estudante a praticar a curadoria de textos em diferentes mídias. Outra sugestão é que os alunos escrevam comentários justificando o efeito de humor, ironia e/ou crítica nesses textos multissemióticos. Indica-se que, antes da elaboração dos comentários, os estudantes preencham quadros e/ou esquemas para sistematizar e registrar a análise. Esse passo a passo contribui para que a habilidade seja desenvolvida progressivamente, uma vez que inferir/justificar o efeito de humor pressupõe operações com níveis de complexidade diferentes. Para acompanhar a aprendizagem é possível avaliar o quadro de sistematização e as justificativas elaboradas pelos estudantes. Observa-se como cada componente influencia o desenvolvimento desta habilidade: Em Arte, é possível um trabalho interdisciplinar, para mobilizar o estudante a analisar e/ou produzir textos multissemióticos, como uma caricatura. Em Língua Inglesa, propõe-se a leitura de charges, memes, tirinhas etc., em jornais impressos e digitais em inglês. Em Ciências Humanas, indica-se o estudo de charges, memes e gifs relacionados aos temas estudados em cada um dos componentes.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Produção de Textos	(EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign de textos.		• Textualização.	Sugere-se que esta habilidade seja desenvolvida por meio de um projeto e implique também o envolvimento com operações de contextualização, planejamento, elaboração do texto (textualização), revisão processual e edição final. Para isso, é possível utilizar estratégias como: planejar o texto coletivamente, em duplas, em pequenos grupos e/ou individualmente por meio de esquemas, quadros e diagramas. Propõe-se, ainda, que a partir do planejamento do texto sejam levantados os critérios a serem considerados na produção, incluindo os discursivos (referentes ao gênero) e os notacionais (de uso da língua, como ortografia e repetição de palavras). Recomenda-se ressaltar, no caso de textos que utilizem as diferentes linguagens, a importância do uso das ferramentas de edição de texto (Word, Power Point, e-mail, ferramentas do Google drive etc.), foto, áudio e vídeo (Audacity, Moviemaker, VSDC free video editor, Paint etc.), entre outros recursos. Redigidos os textos, pode-se optar pela revisão em pares, para observar se os critérios foram cumpridos. Nessa etapa, é possível estimular o estudante a fazer uma leitura crítica do texto do colega, sensibilizando-o a pontuar suas observações de modo ético, colaborativo e respeitoso. Feitas as revisões e reescritas, pode-se editar o texto e publicá-lo no suporte adequado. A avaliação pode ser feita por meio de rubricas de observação das etapas de produção e do próprio texto. É possível planejar um projeto de escrita envolvendo as diferentes áreas do conhecimento, uma vez que o ato de escrever não se restringe ao componente de Língua Portuguesa. Em Educação Física, propõe-se a elaboração de relatos de experiências pessoais e/ou coletivas, envolvendo os temas da área. Em Ciências, por exemplo, é possível elaborar, relatos sobre experimentos científicos. Na área de Ciências Humanas, pode-se solicitar resumos e textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, sociológicos e geográficos. Em Língua Inglesa, as habilidades de produção textual escrita que envolvem planejamento, produção e textualização podem contribuir para o desenvolvimento de procedimentos e estratégias necessários à produção de textos em geral.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Produção de Textos	(EF69LP08X) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma padrão.		Revisão/edição de texto informativo e opinativo.	Sugere-se que esta habilidade seja desenvolvida de modo articulado a uma sequência de produção de texto. Recomenda-se, ainda, o desenvolvimento de um trabalho articulado com profissionais responsáveis pelas salas de informática, com conhecimento de aplicativos e ferramentas de edição. Nesse caso, também é possível selecionar estudantes que tenham familiaridade com esse tipo de ferramenta para auxiliar os demais colegas, de modo a criar uma rede colaborativa de aprendizagem. É pertinente ressaltar que esta habilidade pode contribuir para o desenvolvimento da Competência da área de Linguagens 6, pois, pressupõe-se a exploração de recursos virtuais para revisão e edição de textos. Pode-se observar, portanto, como cada componente influencia o desenvolvimento desta habilidade: Em Arte, é possível trabalhar com a ressignificação de fotografias de notícias e reportagens etc. Para isso, pode-se utilizar ferramentas de edição que alterem a camada, o efeito e a luz das imagens. Em Língua Inglesa, o trabalho com os procedimentos de revisão e edição de textos pode ser feito de modo articulado. As atividades propostas, bem como a sugestão de produção colaborativa, desenvolvem temas e estratégias para educação em Direitos Humanos e educação para as relações étnico-raciais.	
	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.		Planejamento de texto de peças publicitárias de campanhas sociais.	Sugere-se o trabalho articulado com profissionais que usam aplicativos de edição de textos, da disponibilização desses aplicativos para os estudantes e do no investimento trabalho colaborativo. É possível articular as propostas com a exploração dos documentos reguladores (campo da vida pública) da propaganda e da publicidade com vistas ao desenvolvimento de uma postura ética em relação à esfera publicitária.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Oralidade	(EF69LP11X) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles de forma clara, sem utilizar expressões ou gestos preconceituosos ou que firam os direitos humanos.	Produção de textos jornalísticos orais.	Esta habilidade supõe a escuta e a produção de textos orais, em diferentes contextos. Para isso, é necessário que o estudante seja capaz de analisar os recursos linguísticos e semióticos que envolvem essas situações comunicativas, como a posição assumida pelo outro, o movimento argumentativo usado, a entonação dada ao que se fala etc. Recomenda-se, então, planejar situações didáticas que possibilitem, inicialmente, a análise de entrevistas, debates televisivos etc. Por exemplo, é possível: discutir uma situação-problema envolvendo temas de relevância social e de interesse da comunidade, como a arte urbana representada pelo grafite, a democratização do cinema etc.; analisar uma entrevista oral com um grafiteiro, caso a opção seja trabalhar com esse tema, ou assistir a um debate televisivo sobre o assunto. Nessa etapa, recomenda-se o uso tabelas, quadros e diagramas, para que o estudante possa registrar os posicionamentos defendidos; e promover uma roda de conversa, a fim de mobilizar o estudante a se posicionar frente ao tema discutido. Nesse sentido, esta habilidade pode contribuir para que o estudante possa, por meio de práticas participativas, colaborativas e corresponsáveis, defender pontos de vistas. Assim, favorece-se a formação de um sujeito crítico, capaz de defender, com ética e responsabilidade, os interesses pessoais e coletivos. A habilidade pode ser desenvolvida integrada ao componente de Arte caso a opção seja trabalhar com a questão do grafite como arte urbana. É possível um projeto interdisciplinar com o propósito de levar o estudante a reconhecer que diferentes práticas artísticas estabelecem relações com a cultura, política, história etc.
	(EF69LP15X) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala e opiniões divergentes, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	Escolher um tema/texto e, a seguir, propor um debate orientado e mediado, para que cada lado apresente suas teses e antíteses.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Análise Linguística/Semiótica	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.		Construção composicional.	Sugere-se a proposição de estudos de caso, para que os estudantes vivenciem situações do cotidiano que exijam o conhecimento das ferramentas e dos espaços de reclamação e solicitação, principalmente quanto aos serviços básicos para qualquer cidadão. Portanto, é relevante o levantamento das características e procedimentos convencionados para a apresentação das solicitações e/ou reclamações.		
	(EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).		Estilo.	A habilidade envolve o uso de recursos textuais que estabeleçam relações adequadas entre as partes do texto, de modo a conferir-lhe legibilidade e tratamento adequado do conteúdo (discussão da questão polêmica, posicionamento assumido e razões apresentadas para tanto).		
Leitura	(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.		Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.).	Para desenvolver esta habilidade, é importante reconhecer as especificidades da esfera jurídica em que os textos mencionados são produzidos e circulam. Portanto, considera-se pertinente prever, ao longo dessa etapa, um estudo sistemático e progressivo sobre o campo da vida pública: Quem são os atores envolvidos? Quais os interesses dessa esfera? Que gêneros do discurso são produzidos nessa esfera? Quais as finalidades de leis, regulamentos, estatutos, autorização de funcionamento, medida provisória, editais, dentre outros gêneros?		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Leitura	(EF69LP20A) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação).	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (lei, código, estatuto, código, regimento etc.).	Sugere-se atividades com diferentes gêneros normativos e jurídicos condizentes com a proficiência leitora dos estudantes. A leitura pode ser proposta em estações rotativas contemplando diferentes gêneros ou a partir de situações-problema envolvendo o desrespeito às normas e regras de convivência, considerando condições de produção e circulação, a função social e da estrutura do textos. Para complementar o desenvolvimento das atividades, pode-se observar os aspectos apresentados na habilidade EF69LP27. Outra possibilidade é propor estratégias de análise do estilo dos gêneros (aspectos referentes à linguagem, utilizando a aula invertida, na qual o estudante entra em contato com aspectos gramaticais (por exemplo, uso do imperativo, advérbios e locuções adverbiais, entre outros) e então faz a análise do texto em grupos. Ao final, propõe-se atividades de sistematização (quadros, esquemas) e de produção de um texto, relacionando as atividades aqui propostas com as habilidades de produção, como EF69LP23, a qual prevê a produção de textos normativos e legais. A habilidade pode ser desenvolvida integrada ao componente Língua Inglesa, propondo-se um trabalho de leitura de gêneros discursivos em inglês, de forma a ampliar o repertório do estudante e propiciar a comparação entre textos. Em Ciências Humanas, é possível propor uma trabalho de leitura que evidencie a relação entre os gêneros discursivos previstos na habilidade com questões sociais que eles apresentam. A leitura aumenta o repertório do estudante sobre vários temas e desenvolve consciência crítica. Por exemplo: leitura de textos que protegem os direitos das populações indígenas, promovendo uma educação para as relações étnico-raciais.
	(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.	Apreciação e réplica.	A partir de um grafite em um muro, propor posicionamentos, relacionando a obra com o contexto social em que está inserida. Por exemplo: Grafite produzida pelo artista Blu, em Campo Basso, Itália (2011).

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026
SEMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Produção de Textos	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	• Textualização, revisão e edição. • Gêneros de solicitação e reivindicação. • Condições de recepção e produção.	Sugere-se que esta habilidade seja desenvolvida por meio de um projeto que se inicia com um levantamento das questões que afetam a vida escolar ou a comunidade. A partir do reconhecimento dessas questões, pode-se propor um debate no qual argumenta-se sobre os temas selecionados pelos estudantes. Pode-se solicitar que os estudantes pesquisem e elejam o gênero que melhor atende às demandas de comunicação. Por exemplo, os estudantes podem optar por uma carta aberta a um membro do legislativo caso identifiquem a necessidade da revitalização de um espaço público no bairro. Recomenda-se que, partir do planejamento do texto, sejam levantados os critérios a serem considerados na produção, incluindo os discursivos (referentes ao gênero) e os notacionais (de uso da língua, como ortografia e repetição de palavras). Redigidos os textos, pode-se optar pela revisão em pares, para observar se os critérios foram cumpridos. Feitas as revisões e reescritas, pode-se editar o texto e considerar o melhor meio de publicá-lo (nas redes sociais, no jornal da escola, entregar à autoridade competente, entre outros). A avaliação pode ser feita por meio de rubricas de observação das etapas de produção, pelo próprio texto ou ainda por uma autoavaliação que permita ao estudante observar quais procedimentos ele conseguiu desenvolver. A habilidade pode ser desenvolvida integrada à área de Ciências Humanas, com a problematização de temas que envolvam o desrespeito aos Direitos Humanos, em um projeto interdisciplinar.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026
SEMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Oralidade	(EF69LP25X) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, debates, seminários, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	Discussão oral.	Esta habilidade pressupõe a participação do estudante em diferentes contextos de discussões orais, assembleias, agremiações etc. Nesse sentido, é possível também, sensibilizá-lo a perceber a importância da relação com o outro para seu desenvolvimento pessoal e da convivência social para a construção de projetos individuais e coletivos para que, desse modo, possa desenvolver uma postura ética, que lhe permita valorizar a diversidade como oportunidade de crescimento. Assim, são delineadas e projetadas diferentes possibilidades para seu futuro ("Para onde vou"). Considerando essa perspectiva, recomenda-se planejar diferentes situações didáticas que promovem a atuação do estudante na vida pública. Por exemplo, a apresentação de suas ideias sobre um tema pré-estabelecido e também propostas de intervenção para um possível problema ou melhoria em algo que lhe chame a atenção, na escola, na cidade, na comunidade em que vivem etc. Essas apresentações deverão acontecer em conformidade com as características dos gêneros orais, considerando os seus elementos composicionais (organização da fala, adequação vocabular ao interlocutor etc.). A escolha de um interlocutor, como o diretor da instituição escolar, o coordenador pedagógico e/ou um representante da comunidade, é importante para legitimar a função social da apresentação. Propõe-se o planejamento de discussões, assembleias, colegiados etc. que possam contar com a participação de todos os componentes curriculares, uma vez que, nesse contexto, serão discutidos temas de relevância social, bem como questões envolvendo a comunidade escolar, ao bairro, a cidade e o mundo.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026
SEMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Oralidade	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).	Registro.	A habilidade de tomar notas é essencial para desenvolver procedimentos que propiciam ao estudante ferramentas para se posicionar no contexto escolar e no mundo do trabalho. Nesse sentido, sugere-se desenvolver atividades cujo objetivo central é tomar nota nas situações de interação oral propostas pela habilidade, como "discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões", apoiando-se nas habilidades de leitura desses textos. O estudante pode, então, a partir desses registros feitos espontaneamente, propor sua análise com base em situações-problemas, evidenciando os recursos envolvidos na tomada de nota, como os gêneros que apoiam esse procedimento e o uso de recursos multissemióticos, como símbolos e cores. Pode-se desenvolver a habilidade integrada ao componente de Ciências Humanas, solicitando a tomada de notas de discussões que apoiem propostas dos diferentes componentes curriculares.
Análise Linguística/Semiótica	(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deonticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: "Não se deve fumar em recintos fechados."; Obrigatoriedade: "A vida tem que valer a pena."; Possibilidade: "É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis", e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: "Que belo discurso!", "Discordo das escolhas de Antônio." "Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves."	Textualização, revisão e edição.	Esta habilidade, além de identificar recursos empregados em textos dos gêneros citados que representam valores e posições, abrange modalidades deonticas, como "É proibido pisar na grama", "Saia, agora!", "Se quiser, pode usar o meu carro". Envolve reconhecer os recursos linguísticos empregados nesses casos, compreender os efeitos de sentido produzidos por eles e analisar a coerência desses efeitos tanto com as intenções de significação pretendidas, quanto com a especificidade do gênero, considerando o campo de atuação. Propor que os estudantes criem suas próprias recomendações.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Leitura	(EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.	Relação entre textos.	Observa-se que a habilidade prevê a presença pedagógica como elemento fundamental para atingir o que é proposto, pois a comparação deve ocorrer “com a ajuda do professor”. Nesse sentido, pode-se, por exemplo, propor a leitura de diferentes gêneros textuais que apresentem um mesmo dado ou assunto, como uma notícia, um artigo de divulgação científica, o artigo científico divulgado, um podcast, entre outros. Esses diferentes gêneros permitem observar de que forma uma mesma informação ou dado é veiculado, considerando suas especificidades e condições de produção. A partir dessa análise, pode-se selecionar informações sobre um mesmo tema, registrando-as em tabelas a fim de que possam ser comparadas. Por meio do trabalho colaborativo e da investigação, pode-se fazer uso de ferramentas de curadoria, sobretudo as digitais, para verificar a veracidade dos fatos e também os interesses em jogo. Por exemplo, uma notícia divulgando um determinado dado ou pesquisa pode fazer um recorte de acordo com seus interesses. Sugere-se que, para avaliar as aprendizagens desta habilidade, sejam avaliados os registros feitos durante o processo e a autoavaliação dos procedimentos envolvidos, como selecionar informações, utilizar ferramentas de curadoria, entre outros. A habilidade pode ser desenvolvida integrada à área de Ciências da Natureza, para analisar como um dado é apresentado em diferentes textos. Em Matemática, caso os dados sejam numéricos, pode-se observar como é possível apresentar o mesmo dado de diferentes maneiras.		
	(EF69LP31X) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – em textos, diversos, para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.	Apreciação e réplica.	A observação das pistas linguísticas referidas na habilidade pode favorecer a percepção das informações, ideias e/ou argumentos que o autor considera mais relevantes, bem como a identificação de ideias centrais e periféricas, orientando na produção de resumos, esquemas, gráficos etc.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Leitura	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.		- Estratégias e procedimentos de leitura. - Relação do verbal com outras semioses. - Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.		A habilidade envolve procedimentos e estratégias de leitura de diferentes gêneros discursivos, que podem ser usados por todos os componentes curriculares. Dessa forma, a partir da seleção dos textos a serem lidos e analisados, sugere-se que sejam proporcionadas atividades específicas para o desenvolvimento desses procedimentos de transformar um texto verbal (ou multissemiótico) em esquemas. Para isso, pode-se propor a leitura dos textos em uma aula invertida e propor a execução de um esquema. Nesse sentido, sugere-se discutir coletivamente de que forma são selecionadas as informações ou não, ou seja, como identificar a ideia central de um texto, reconhecer informações centrais, secundárias, redundantes, entre outros elementos. Como forma de avaliar, pode-se utilizar os esquemas de leitura produzidos, observando sua clareza, adequação ao tema e coerência, por exemplo. Pode-se desenvolver esta habilidade com todos os componentes que solicitem leitura e produção de esquemas para organizar e sistematizar a compreensão.	
Análise Linguística/Semiótica	(EF69LP41X) Reconhecer e usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.		Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais.		Esta habilidade está diretamente relacionada ao letramento digital, com a articulação de oralidade e escrita.	
	(EF69LP42A) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos, etc.		- Construção composicional e estilo. - Gêneros de divulgação científica.		Refere-se, fundamentalmente, ao emprego de aplicativos, como PowerPoint e Prezi, como suporte de apresentações orais (com textos condensados e em tópicos, imagens, gráficos, tabelas etc.), de estudos realizados nos diferentes componentes, por meio de práticas que demandem o uso desses recursos.	
					Pode-se considerar que esta habilidade abrange o estudo de recursos relativos à organização interna do texto verbal; aos recursos paratextuais, como imagens, boxes, infográficos etc. É importante que o tratamento a ser dado a esses recursos seja de correlação, de complementaridade, focalizando que o sentido do texto é derivado da articulação entre eles, sem o que a compreensão do conteúdo temático pode resultar parcial, superficial ou até inadequada.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Análise Linguística/Semiótica	(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.		• Marcas linguísticas. • Intertextualidade.	A identificação e o uso desses modos de citar terceiros têm a finalidade de evidenciar como o autor de textos científicos dialoga com as vozes que traz para seu texto (discordando ou concordando) e como as apresenta em seu texto (em discurso direto ou indireto). Trabalhar com os estudantes produções através de leitura prévias de autores demonstrando como citá-los de maneira adequada, isso possibilitará um trabalho acadêmico formal.		
Leitura	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários e não literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.		• Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. • Apreciação e réplica.	Propõe-se, com esta habilidade, promover a participação em práticas frequentes e sistemáticas de leitura de textos literários de diferentes gêneros, épocas e contextos culturais, a fim de sensibilizar o estudante para reconhecer o texto literário como um patrimônio cultural da humanidade e, portanto, dotado de valores de diferentes grupos sociais. Recomenda-se o planejamento de modalidades didáticas que possam apresentar a literatura como uma possibilidade de formação humana, incumbida de ideias, preceitos, conhecimentos e leituras de mundo. Nesse sentido, é possível articular literatura e Projeto de Vida, pois os textos literários propiciam a reflexão sobre si mesmo e sobre o outro, contribuindo, assim, para o desenvolvimento integral do estudante. Como estratégia para trabalhar esta habilidade, sugere-se a leitura e a análise de poemas de cordel em comparação com o rap. Propõe-se, ainda, planejar situações que propiciem o contato do estudante com vídeos de declamação de cordel e de apresentações de rap. Além disso, é possível que os estudantes pesquisem informações biográficas sobre os autores dos textos trabalhados, praticando, assim, a curadoria de informações. Recomenda-se, ainda, promover rodas de conversa, inicialmente, em pequenos grupos e, posteriormente, com toda a turma, a fim de aprofundar a análise dos textos, mobilizando-os a refletirem sobre a temática, os valores sociais, culturais e as diferentes visões de mundo. Pode-se observar como cada componente influencia o desenvolvimento desta habilidade: Em Língua Inglesa, recomenda-se mobilizar o estudante a pesquisar sobre a história do hip hop americano. Em Educação Física, também é possível promover batalhas de dança individuais e coletivas. Em Arte, os estudantes podem produzir dança hip hop e/ou outras manifestações artísticas.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Leitura	(EF69LP49X) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo que valorizem o homem do campo e desmitifiquem a sua imagem e, receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.		Adesão às práticas de leitura.	Esta habilidade supõe o compromisso do estudante com sua formação como leitor literário. Portanto, é necessário o desenvolvimento de um trabalho de mediação de leitura contínuo e progressivo. Sugere-se, como estratégia de ampliação do repertório literário do estudante, a organização de projetos articulados aos diferentes componentes da área e interáreas, a fim de que a comunidade escolar, em geral, possa trocar experiências literárias. Nesse sentido, recomenda-se promover diversas situações de leitura para que se possa experienciar leituras individuais e coletivas. Sendo assim, pode-se planejar rodas de biblioteca para apresentar variadas obras literárias com níveis de complexidade diferentes. Além disso, recomenda-se que essas práticas de leitura literária aconteçam em diferentes espaços, como sala de leitura e/ou biblioteca. Pode-se propor atividades para que o estudante explore sites, blogs literários, vlogs literários etc. Assim, ele é mobilizado a praticar a curadoria de livros variados que interpelam, provocam e fazem pensar/criar/imaginar, promovendo o deleite estético pelo modo como exploram temas diversos. Propõe-se, ainda, a criação de um mural digital e/ou físico de indicações literárias, de modo a permitir que o estudante utilize a literatura como ferramenta para compartilhar experiências individuais e/ou coletivas, sentimentos e impressões sobre o mundo. Desse modo, a atividade pode contribuir com a formação identitária do estudante e para o autoconhecimento, o que impacta seu Projeto de Vida. Um projeto integrado entre os componentes curriculares e a comunidade escolar em geral, de modo a extrapolar o espaço da leitura literária para além das aulas específicas de Língua Portuguesa é uma sugestão. Assim, é possível planejar rodas de leitura e/ou de biblioteca, envolvendo os educadores e a comunidade escolar para que todos possam compartilhar suas experiências literárias.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Oralidade	(EF69LP53A) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil.		• Produção de textos orais. • Oralização.	Esta habilidade pressupõe a utilização de recursos linguísticos, sonoros e cinestésicos para alcançar uma leitura expressiva de textos em prosa e/ou diferentes tipos de poema. Contudo, para ler com fluência e expressividade, é necessário mobilizar diferentes estratégias e procedimentos de leitura para que, desse modo, o texto possa ser compreendido, interpretado e declamado. Propõe-se, então, planejar diferentes possibilidades didáticas para que o estudante experimente diferentes tipos de leitura. Por exemplo: atividades permanentes de rodas de leitura, com foco na experimentação do texto literário para que, então, o estudante possa perceber as especificidades de uma leitura em voz alta e fluente. A realização de saraus com batalhas de slam, rodas de rap, declamações de cordel etc. é uma sugestão, pois favorece o trabalho colaborativo e estimula o protagonismo juvenil. A leitura literária propicia a formação de um sujeito social capaz de refletir sobre si mesmo (“Quem sou eu?”) e sobre a comunidade em que vive (“Onde estou?”), além de aguçar o questionamento sobre o mundo (“Para onde vou?”) e (“Quem sou eu no mundo?”). Outras possibilidades de projeto são a produção de audiobooks para compor o acervo da biblioteca da escola e/ou da comunidade e oficinas de criação de podcast. Propõe-se um projeto integrado à Arte, no que se refere à organização de um sarau com batalhas de slam, rodas de rap, declamações de cordel e/ou outros tipos de poema.	
	(EF69LP53B) Contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais.			Propõe-se, então, planejar diferentes possibilidades didáticas para que o estudante experimente diferentes tipos de leitura. Por exemplo: atividades permanentes de rodas de leitura, com foco na experimentação do texto literário para que, então, o estudante possa perceber as especificidades de uma leitura em voz alta e fluente.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Análise Linguística/Semiótica	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.	Recomenda-se orientar a organização de atividades sistemáticas de leitura compreensiva de textos do campo artístico-literário; atividades de estudo dos recursos verbais constitutivos do texto literário, visando à identificação dos efeitos de sentido que produzem; prever, para o processo de declamação de poemas ou de contação de histórias, a identificação dos recursos extraverbais e cênicos que poderiam ser necessários para a interpretação dos textos.
	(EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico	Variação linguística.	Seu desenvolvimento demanda convívio cotidiano com a variação linguística de forma que o estudante possa perceber as características principais de cada variedade e sua adequação ao contexto de origem.
	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usadas.		O desenvolvimento desta habilidade demanda um trabalho comparativo com normas e regras de outras variedades da língua, possibilitando explorar a ideia de adequação/inadequação da variedade usada ao contexto de produção do texto escrito ou falado e, ainda, combater preconceitos linguísticos. Também é importante enfatizar que as criações literárias podem ser material rico para reflexões sobre adequação do uso ao contexto.
Leitura	(EF69LP57MG) Reconhecer a liberdade de expressão como princípio sócio comunicativo de direito e de respeito ao outro.	- Apreciação e réplica. - Relação entre gêneros e mídias.	Sugere-se atividades onde os estudantes possam expressar suas opiniões tanto de forma escrita como oral.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Leitura	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.		- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto. - Apreciação e réplica.		A habilidade prevê a identificação de argumentos em textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.), bem como o posicionamento crítico e ético frente a esses textos. Assim, ela favorece o respeito à diversidade de vozes, a argumentação e defesa de ideias. Propõe-se, portanto, como possibilidade de desenvolver esta habilidade, o planejamento de situações didáticas que possibilitem ao estudante: Analisar textos de opinião. Nesse caso, recomenda-se, o meme, uma vez que os jovens têm se engajado cada vez mais como protagonistas da cultura digital, envolvendo-se diretamente em novas formas de interação multimidiática e multimodal e de atuação social. Desenvolver estratégias de leitura a fim de reconhecer a ironia, o humor e os recursos multissemióticos presentes nesses textos. Realizar rodas de conversa para possa posicionar-se sobre possíveis discursos de ódio em memes. Nesse sentido, destaca-se também a possibilidade de o estudante se assumir como um produtor de textos consciente e responsável pelo o que se torna público (“Qual é o meu lugar no mundo?”). Como sugestão de integração com outras áreas, em Língua Inglesa, pode-se elaborar um projeto integrado a estas habilidades: (EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas; e (EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Leitura	(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.		- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto. - Apreciação e réplica.		A habilidade refere-se à apreciação (situações de leitura para identificar e avaliar teses, opiniões, posicionamentos, argumentos e contra-argumentos sobre o que se lê/ouve) e também à réplica (situações em que os estudantes possam apresentar argumentos que justifiquem o posicionamento assumido com relação aos textos argumentativos analisados). Nesse sentido, para que seja possível o desenvolvimento desta habilidade, é preciso compreender os textos lidos e, para tanto, é necessário identificar as suas ideias e posicionar-se diante delas, emitindo opiniões a respeito, concordando ou não, argumentando a favor ou contra e buscando mais informações a respeito do assunto para ampliar e aprofundar o conhecimento sobre o tema. Sugere-se como possibilidade de atividade o trabalho com resenhas críticas de trailers e filmes cujo passo a passo pode ser: Seleção de um trailer oficial e trailer honesto de um filme que trate das questões contemporâneas. Levantamento de impressões sobre o filme a partir do trailer oficial. Identificação de opinião e argumentos do produtor do trailer honesto. Sessão de cinema para que os estudantes possam assistir ao filme. Discussão sobre o filme. Recomenda-se abrir fóruns de discussão para que os estudantes possam escrever comentários para defender os seus posicionamentos a partir de perguntas problematizadoras sobre o filme. Sugere-se, solicitar que um grupo de estudantes seja responsável por administrar o fórum, favorecendo o senso de responsabilidade e o protagonismo juvenil (“Qual é o meu lugar no mundo?”). Em Língua Inglesa, pode-se elaborar um projeto integrado a estas habilidades: (EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas; e (EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Leitura	(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).		Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.	Esta habilidade refere-se ao uso de diferentes vozes nos textos jornalísticos. Nesse sentido, supõe que o estudante reconheça a relevância desses recursos (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre) no discurso do jornalista/autor, percebendo ou não a objetividade e neutralidade desses textos. Propõe-se como possibilidade de atividade: Organizar roda de jornais e revistas com a finalidade de possibilitar ao leitor tecer apreciações sobre a abordagem dos textos jornalísticos. Promover situações de análise dos tipos de discurso. Por exemplo, em uma notícia, pode-se mobilizar o estudante a perceber o efeito de sentido decorrente do uso de citações e discurso direto a fim de legitimar e dar credibilidade para o fato noticiado. Rodas de conversa para incentivar o estudante a verificar a fidedignidade dessas citações, de modo a capacitá-lo a identificar, por exemplo, uma notícia falsa. Para isso, pode-se fazer questionamentos relacionadas às falas de especialistas e pessoas citadas no texto: Quem é esta pessoa que está falando? Ela tem conhecimento para falar sobre aquele assunto? Há alguma evidência de que ela está falando a verdade? Para integração com outras áreas, em Língua Inglesa, pode-se elaborar um projeto integrado a estas habilidades: (EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas; e (EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam. Sugere-se ainda, que os educadores dos outros componentes curriculares possam participar de rodas de jornais e revistas, bem como das conversas sobre os textos lidos. É possível trabalhar com temáticas relacionadas aos componentes. Por exemplo, ao ler uma notícia sobre uma pandemia, o estudante pode consultar o educador da área de Ciências a fim de verificar a veracidade científica do textos de vistas, com base nos conhecimentos das diferentes áreas. O desenvolvimento desta habilidade pode contribuir para que o estudante obtenha mais informações sobre temas contemporâneos.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Leitura	(EF89LP07X) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e implementos(reutilização de trechos de uma gravação) e efeitos sonoros		- Efeitos de sentido. - Exploração da multissemiose.	Podem ser propostas atividades, por exemplo, para entender em uma peça publicitária para a televisão, como imagem em movimento, cenário, luzes, fundo musical, texto verbal se articulam para produzir um certo efeito de prazer ou de tensão, dependendo daquilo que se quer expressar; ou como, em uma reportagem ou notícia radiofônica, a entonação, as pausas, os efeitos sonoros etc., ajudam a produzir efeitos.	
Produção de Texto	(EF89LP09 A) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas.		Estratégia de produção: textualização de textos informativos.	Para o desenvolvimento desta habilidade, consideram-se as operações de escrita processual: planejamento/textualização/ revisão/reescrita/edição e publicação. Recomenda-se, então, o planejamento de modalidades didáticas que possam contemplar: a leitura de diferentes reportagens com temáticas de relevância social e, que, de certo modo, dialoguem com assuntos de interesse juvenil, mobilizando-os a refletir sobre temas que possam ajudá-los a conhecer mais sobre si mesmos (“Quem sou eu”), sobre a escola, a comunidade e o mundo (“Onde estou”/“Qual é o meu lugar no mundo”); a definição da situação comunicativa em que o texto será produzido (quem serão os leitores, onde circulará, com que finalidade); o planejamento, que envolve a elaboração do conteúdo temático e a organização do texto parte a parte (recomenda-se que os estudantes, em grupos, produzam esquemas, organogramas, diagramas-síntese etc.); a textualização, ou seja, a escrita do texto; e a revisão processual (durante a produção) e final. Sugere-se, ainda, que as operações mencionadas anteriormente possam ser realizadas em situações coletivas e/ou em grupos, a fim de promover um trabalho colaborativo em que os estudantes possam trocar conhecimentos e experiências. Nesse sentido, os estudantes com mais familiaridade com o manejo de captação de áudio e imagem podem auxiliar a turma, no caso da produção de uma reportagem multissemiótica. Propõe-se, também, escolher coletivamente o local de publicação dos textos. A habilidade pode ser desenvolvida integrada ao componente de Língua Inglesa, na utilização de ferramentas de curadoria em sites em inglês. Na área de Matemática, sugere-se trabalhar com os dados numéricos (produção e análise de enquetes, gráficos e infográficos).	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Análise Linguística/Semiótica	(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.		- Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa. - Recursos linguísticos ("É certo que/Por outro lado" etc.); a organização dos argumentos hierarquização ou enumeração de motivos para sustentar uma posição.		Podem ser propostas atividades, por exemplo, para entender em uma peça publicitária para a televisão, como imagem em movimento, cenário, luzes, fundo musical, texto verbal se articulam para produzir um certo efeito de prazer ou de tensão, dependendo daquilo que se quer expressar; ou como, em uma reportagem ou notícia radiofônica, a entonação, as pausas, os efeitos sonoros etc., ajudam a produzir efeitos. O trabalho sobre movimentos argumentativos dar-se-á no interior de práticas de leitura e/ou produção de textos jornalísticos . Busca selecionar textos que apresentem os movimentos de sustentação, refutação e negociação. Pode-se buscar um exemplo assim ou propor a elaboração de um.	
	(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.		Estilo.		Promover debates de questões polêmicas de relevância social (os efeitos do uso da tecnologia no mundo; consumo consciente; comportamentos que podem garantir uma vida sustentável ao planeta; o impacto do bullying na vida das pessoas, por exemplo) podem criar um espaço bastante propício ao desenvolvimento dessa habilidade.	
	(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.		Modalização.		O trabalho com a modalização dar-se-á no interior de práticas de leitura e/ou produção de textos noticiosos e supõe o estudo prévio e/ou concomitante das estruturas gramaticais indicadas. O foco é na análise dos efeitos de sentido produzidos pelos recursos empregados, considerando a sua coerência tanto com as intenções presumidas no texto, quanto com as especificidades dos gêneros.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Leitura	(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar –, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).		Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos.	Observa-se que esta habilidade apresenta uma progressão em relação a EF67LP15. Enquanto a habilidade EF67LP15 propõe a identificação das circunstâncias de aplicação desses textos legais e normativos, nesta habilidade o objetivo é a reconstrução das condições de produção. Isso pode ser feito de maneira interdisciplinar, pois o contexto sócio-histórico é parte fundamental da análise. Nesse sentido, é possível desenvolver atividades de leitura de textos escritos e multissemióticos, como vídeos e documentários que apresentem esse contexto. Assim, é possível relacioná-los a sua função social, autores e possíveis leitores. Nota-se, também, que a habilidade propõe uma certa progressão que vai do regimento escolar (um contexto local) à Declaração de Direitos Humanos (um contexto global). Nesse contexto, a avaliação pode ocorrer de maneira processual, identificando cada objetivo de aprendizagem de maneira progressiva, o que pode ser feito por meio de registros e produções interdisciplinares, como apresentações e seminários. Pode-se observar, portanto, como cada componente influencia o desenvolvimento desta habilidade: Em Língua Inglesa, pode-se trabalhar a leitura de textos normativos em inglês, a fim de compará-los com os escritos em língua portuguesa. Em Ciências Humanas, pode-se trabalhar o contexto histórico dos textos, como a Segunda Guerra Mundial, que contextualiza a Declaração de Direitos Humanos, por exemplo. O desenvolvimento desta habilidade tem como objetivo “ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho)” e, nesse sentido, relaciona-se ao desenvolvimento do Projeto de Vida do estudante, uma vez que promove meios de ele reconhecer e atuar em seu contexto de maneira ética e responsável, respeitando as diferenças e promovendo a equidade.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Leitura	(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.		• Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros. • Apreciação e réplica.	Observa-se que esta habilidade apresenta uma progressão em relação à habilidade EF67LP17. Os gêneros aqui propostos (cartas abertas, abaixo-assinados e petições online) são gêneros que envolvem uma mobilização coletiva por uma causa de relevância na comunidade. Por essa razão, sugere-se que esta habilidade esteja atrelada a um projeto no qual o estudante trabalhe colaborativamente para identificar um problema no qual deseje intervir. Parte desse processo é comparar os gêneros propostos, considerando suas semelhanças estilísticas e temáticas e suas diferentes funções sociais e suportes, o que pode ser feito por meio de rodas de leitura ou por meio das metodologias ativas como estações de leitura ou leituras em “quebra-cabeça”. A partir dessa leitura, sugere-se propor atividades de análise das marcas linguísticas e estruturais do gênero, o que pode ser feito com o auxílio de esquemas e mapas mentais. Como forma de avaliar o processo, pode-se observar tanto os registros feitos pelo estudante como rubricas de observação de seu posicionamento diante da questão levantada. Pode-se observar, portanto, como cada componente influencia o desenvolvimento desta habilidade: Em Ciências Humanas, a leitura dos gêneros propostos pode ser parte de um projeto interdisciplinar cuja temática dialogue com os conteúdos tratados nesse componente. Em Ciências da Natureza, pode-se fazer a análise de textos que solicitem intervenção na questão do desenvolvimento sustentável e na proteção do meio ambiente.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Produção de Texto	(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.		Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos.	Nota-se, nesta habilidade, uma progressão em relação à habilidade EF67LP19, pois há a sugestão da realização de enquetes e pesquisas de opinião, diferentemente do levantamento de questões. Por essa razão, sugere-se que os estudantes tenham acesso à estrutura desses gêneros de levantamento, de modo que possam estruturá-lo. Isso pode ser feito por meio da apresentação de vídeos que mostram situações reais de enquete, entre outras formas de construir repertório. No que tange à questão da realização da pesquisa e sua documentação, sugere-se que sejam organizados grupos de trabalho. Depois da finalização dessa pesquisa, há a possibilidade de que cada grupo utilize formas diferentes de registro, como painéis, tabelas, gráficos, entre outros. Sugere-se que, a partir do levantamento das necessidades, sejam feitas atividades de análise de argumentos para embasar a proposta e de gêneros propositivos e reivindicativos. Nesse sentido, pode-se sequenciar o trabalho ao abordar esta habilidade juntamente com a habilidade EF69LP22, anteriormente explicitada. Como maneira de avaliar o processo, sugerem-se rubricas de observação do estudante, analisando aspectos conceituais e procedimentais, por exemplo, a utilização de argumentos e a organização da pesquisa, respectivamente. A habilidade pode ser desenvolvida integrada ao componente de Matemática, realizando um trabalho com as estatísticas levantadas pela pesquisa e com a construção de gráficos e tabelas. Também pode se integrar a Ciências Humanas, a fim de ler e analisar textos que contextualizem e fundamentem as propostas. Esta habilidade relaciona-se diretamente com a proposta do Projeto de Vida, pois contribui com a construção da cidadania, possibilitando o desenvolvimento de uma consciência crítica e promovendo a responsabilidade do estudante para com a comunidade que o cerca.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Oralidade	(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.	• Escuta. • Aprendizagem do sentido geral dos textos. • Análise de movimentos argumentativos. • Apreciação e réplica. • Produção/proposta.	Para o desenvolvimento desta habilidade, propõe-se que ela seja integrada a um projeto interdisciplinar que envolva a comunidade escolar, a partir da identificação de um problema ou necessidade que seja levantado coletivamente. A partir desse levantamento, sugere-se que sejam propostas atividades de leitura de textos escritos, orais e multissemióticos que ajudem o estudante a reconhecer seu posicionamento e a levantar dados para embasar seus argumentos. Por meio de um debate, pode-se contrapor os diferentes posicionamentos. Nesse sentido, é interessante levar em conta os conteúdos procedimentais (como construir argumentos, fazer escolhas lexicais e de estrutura) e também os atitudinais (como escutar o outro com empatia e posicionar-se de forma respeitosa), o que pode ser feito com a mediação do professor/tutor. A avaliação das aprendizagens pode envolver as três dimensões (conceituais, procedimentais e atitudinais) por meio da autoavaliação das atitudes e reconhecimento de procedimentos, bem como por meio de rubricas de observação. A habilidade pode ser desenvolvida integrada ao componente de Língua Inglesa, de modo que as duas línguas tratem conjuntamente dos procedimentos que envolvem um debate. Em Ciências Humanas, a integração pode se dar por meio de temáticas que envolvam a comunidade e o contexto escolar.
Análise Linguística/Semiótica	(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.	• Movimentos argumentativos e força dos argumentos.	Diferenciar o texto jornalístico dos gêneros reivindicatórios, como as cartas de reclamação, solicitação, cartas abertas, abaixo assinado. É preciso identificar no texto a posição do autor sobre a questão em pauta; os argumentos e contra-argumentos apresentados; os recursos linguísticos usados para introduzir os diferentes movimentos argumentativos. Finalmente, avaliar a força dos argumentos empregados no texto (o que implica conhecer o tema e realizações reflexões não superficiais sobre ele).

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Oralidade	(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.		• Procedimentos de apoio à compreensão. • Tomada de nota.	Esta habilidade apresenta a tomada de notas em gêneros com maior grau de complexidade, como apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários etc. Além disso, prevê a elaboração de sínteses finais a partir da reorganização de conceitos centrais. Considerando que a tomada de notas é um gênero de apoio à compreensão do que se ouve e assiste, propõe-se como possibilidade de atividade anotações em esquemas e sínteses de conceitos finais a partir da análise de um curta-metragem, por exemplo. Recomenda-se salientar com o estudante que uma boa anotação exige atenção, seleção, hierarquização de informações e paráfrases. Assim, ao registrar o que compreendeu de uma explicação ou conceito, é possível organizar e sintetizar dados, informações e reflexões pessoais por escrito. Em Língua Inglesa, é possível desenvolver propostas de atividades com foco na tomada de notas. Na área de Ciências Humanas, pode-se elaborar um projeto interdisciplinar para que os estudantes possam fazer anotações e sínteses de apresentações multimídias, documentários e curtas-metragens, de modo a estabelecer relações com as temáticas da área. Em Ciências da Natureza, pode-se propor a tomada de notas em diferentes contextos: palestras com especialistas, situações de experimentação científica etc.		
Análise Linguística/Semiótica	(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.		• Textualização. • Progressão temática.	Associar o desenvolvimento dessa habilidade com práticas de leitura, de oralidade e de escrita de textos, de forma que o estudante possa observar esses processos em ação e refletir sobre como são produtivos e criativos. Sugere-se que os mecanismos de progressão temática sejam estudados no momento da leitura dos textos ou sejam destacados durante a revisão dos textos dos estudantes. Uma sugestão de trabalho são os quebra-cabeças com partes do texto, de acordo com a progressão temática.		
	(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).		• Modalização.	Sugere-se que o desenvolvimento da habilidade aconteça tanto por meio da leitura/escuta de estudo, quanto das atividades de produção e revisão de textos orais e escritos. Isso porque analisar a modalização está associado ao uso desses recursos em ações de linguagem, tanto na condição de produtor, como de interlocutor dos respectivos textos.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Leitura	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.	Relação entre textos.	Essa habilidade supõe o estudo comparado das obras literárias entre si e com outras linguagens, prioriza a identificação das relações intertextuais, a análise dos efeitos de sentido produzidos por elas implicando, inclusive, o estudo com os gêneros textuais. Essa habilidade abrange o estudo de recursos estilísticos, como a ironia e a hipérbole – construídas tanto com recursos verbais como com recursos de outras linguagens.
	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	- Estratégias de leitura. - Apreciação e réplica.	Esta habilidade supõe o desenvolvimento de procedimentos e estratégias de leitura necessários para a compreensão dos gêneros literários. Além disso, propõe a formação de um leitor literário que seja capaz de fazer escolhas, estabelecer critérios, preferências por gêneros, temas, autores e apreciações estéticas. Há, ainda, uma possibilidade de, por meio da literatura, propiciar a percepção de si mesmo (“Quem sou eu?” / “Qual é o meu lugar no mundo?”) e do outro. Isto é, a habilidade contribui para o desenvolvimento integral, tendo em vista que a linguagem literária, pode possibilitar ao estudante criar e recriar realidades. Propõe-se, ainda, a elaboração de projetos para trabalhar esta habilidade. Por exemplo: promover rodas de leituras compartilhadas, envolvendo a comunidade escolar; oferecer um acervo amplo de textos literários, considerando inclusive o interesse do estudante e os temas contemporâneos; para isso, é possível solicitar que eles recomendem títulos, autores etc.; e propiciar o contato com outras manifestações culturais. Desse modo, o diálogo que a literatura e a arte travam entre si possibilita uma leitura da realidade social que cerca o estudante. Assim, amplia-se a capacidade do estudante de conhecer, explorar e experienciar o mundo. Pode-se observar, portanto, como cada componente influencia o desenvolvimento desta habilidade: Em Arte, é possível elaborar um projeto integrado para curar e analisar pinturas, filmes, músicas e espetáculos de dança, que de algum modo estabeleçam relações com os gêneros literários trabalhados no componente de Língua Portuguesa. Em Ciências Humanas, sugere-se a elaboração de atividades integradoras. Por exemplo: ao ler uma obra literária ou assistir a um filme, a área pode colaborar para ampliar o repertório cultural.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Leitura	(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	O texto dramático é comumente concebido para ser encenado no palco. As outras formas de realização são, em geral, tratado como “roteiro” (de filme/cinema, de novela). Um estudo do texto dramático que se aproxime dessas últimas práticas, mas acessíveis aos estudantes, pode ser mais significativa. Além disso, o estudo comparativo de textos dramáticos produzidos para as diferentes mídias implica refletir sobre as semelhanças e diferenças entre as linguagens (e seus recursos) usadas na realização esses textos. Por exemplo, atuar para o palco é diferente de atuar para a TV ou cinema. O mesmo acontece com outros recursos e linguagens, como o som, a iluminação, o cenário, o figurino, a maquiagem, etc.
Produção de Textos	(EF89LP35X) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa (Google Docs.; G Suíte para Educação, etc.).	Construção da textualidade.	A produção de memórias literárias deve ser entendida como processo que envolve as operações de planejamento, produção e revisão dos textos, por meio da criação de oficinas literárias, em parceria com profissionais da biblioteca/sala de leitura e com professores de Arte. Recomenda-se que as produções sejam efetivamente colocadas em circulação e alcancem os leitores previstos. É sugerido propor antecipadamente: (1) a publicação de coletâneas para compor a biblioteca e/ou para distribuir para amigos e familiares; (2) a divulgação das produções em blogs literários criados para esse fim e/ou páginas de redes sociais; (3) realização de concursos, desafios, saraus, clubes de leitura, etc.
	(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, cyberpoemas, haicais, líras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.	Relação entre textos.	A produção de memórias literárias deve ser entendida como processo que envolve as operações de planejamento, produção e revisão dos textos, por meio da criação de oficinas literárias, em parceria com profissionais da biblioteca/sala de leitura e com professores de Arte. Recomenda-se que as produções sejam efetivamente colocadas em circulação e alcancem os leitores previstos. É sugerido propor antecipadamente: (1) a publicação de coletâneas para compor a biblioteca e/ou para distribuir para amigos e familiares; (2) a divulgação das produções em blogs literários criados para esse fim e/ou páginas de redes sociais; (3) realização de concursos, desafios, saraus, clubes de leitura, etc.

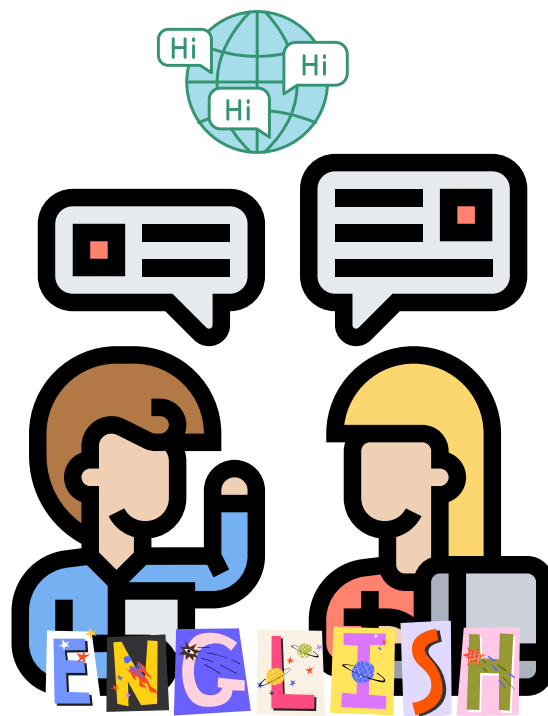
PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Análise Linguística/Semiótica	EF89LP37X) Analisar e empregar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.		• Figuras de linguagem.		Trata-se de uma habilidade relevante não só para a compreensão, mas, ainda, para a interpretação de textos, na medida em que evidencia mecanismos de (re)construção do texto e de seus sentidos. Os efeitos de sentido, decorrentes do uso de figuras de linguagem, podem ser contextualizados em projetos de produção de textos do campo literário, verificando com os estudantes os efeitos de sentido que produzem e a relação que estabelecem entre os trechos dos enunciados.	
Leitura	(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD’s, DVD’s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.		• Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. • Apreciação e réplica.		Sugerem-se, para o desenvolvimento desta habilidade, atividades de leitura, análise e discussão oral dos gêneros mencionados, a fim de que o estudante possa refletir e formular argumentos críticos e consistentes em relação às opiniões apresentadas nos textos lidos para que, então, sejam capazes de selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas de modo mais consciente e crítico. Nesse sentido, esta habilidade está diretamente ligada à tomada de decisão, colocando o estudante do centro da aprendizagem. Assim, ela favorece a reflexão sobre “Quem sou eu?”, “Onde estou”, “Para onde vou” e “Qual é o meu lugar no mundo”. Recomenda-se, ainda, a elaboração de modalidades didáticas que possibilitem ao estudante ler/analisar/discutir/deliberar para que possa fazer escolhas pessoais e coletivas, fundamentadas em argumentos conscientes. Como possibilidade de atividade, propõe-se: (1) apresentação do trailer oficial de um filme que trate de temáticas relacionadas ao respeito às questões étnico-raciais, à igualdade de gênero e ao compromisso com o meio ambiente, entre outras; (2) levantamento de hipóteses para ativar o conhecimento prévio do estudante sobre o filme; e (3) apresentação de um trailer honesto baseado no filme em questão e, ainda, discussão coletiva para estabelecer relações de aproximação e/ou contraste entre o trailer oficial e o trailer honesto e, por fim, a leitura e discussão de uma resenha crítica sobre o filme, comparando-a aos textos analisados. Pode-se observar, portanto, como cada componente influencia o desenvolvimento desta habilidade: Em Língua Inglesa, é possível ler resenhas, sinopses, comentários em blogs etc. em inglês. Em Arte, é possível promover a experiência com programas de dança, teatro, exposição etc.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Portuguesa	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Leitura	(EF69LP47A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados. (EF69LP47B) Identificar o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.		Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	Sugere-se que, para desenvolver estas habilidades, o estudante tenha contato com diferentes gêneros narrativos ficcionais. Nesse sentido, recomenda-se promover situações de leituras de diferentes textos narrativos. Como estratégia de trabalho, pode-se solicitar que, ao ler um conto, crônica, fábula etc., os estudantes construam mapas mentais físicos e/ou digitais, com base em um roteiro prévio de perguntas problematizadoras sobre os elementos e a estrutura da narrativa. Antes de construí-los, é recomendável explicar-lhes a estrutura de um mapa mental. Por exemplo: as informações apresentadas devem estar relacionadas, com caixas de informações interligadas, de modo a hierarquizar as informações das mais globais para as mais específicas. Sugere-se, ainda, que em outra etapa do mapa mental, sejam registrados os elementos linguísticos (uso de verbos de enunciação, tipos de discurso etc. Outra possibilidade de atividade é retomar a narrativas trabalhadas, no mapa mental, a fim de promover “brincadeiras” com o texto. Para isso, sugere-se organizar um trabalho por Rotação de aprendizagem. Por exemplo: na estação A, propõe-se, em trechos selecionados, a modificação do foco narrativo. Na estação B, é necessário modificar o espaço e o tempo da narrativa. Na estação C, a proposta é alterar o tipo de discurso utilizado. Após a conclusão da atividade, os estudantes podem ser convidados a compartilharem as novas versões dos textos. Recomenda-se um trabalho articulado com Arte, a fim de que os estudantes possam recontar o enredo das narrativas lidas por meio de ilustrações e animações, por exemplo. Propõe-se que, ao selecionar os textos, sejam escolhidos temas relacionados às questões étnico-raciais, à diversidade cultural, à igualdade de gêneros, ao respeito com o meio ambiente, entre outros temas.		

LÍNGUA INGLESA



PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Inglesa		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Manifestações Culturais	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.		Construção de repertório artístico-cultural.	- Uso de sites, músicas do interesse dos estudantes, documentários, filmes etc. - Textos literários como contos, poemas trechos de romances de escritores de Língua Inglesa.		Desenvolva esta habilidade, proporcionando uma visita a um museu virtual. Produza atividades temáticas, por exemplo, pesquisar informações que apresentam povos originários de diversos outros países. Aborde os costumes, a história e a cultura de diversos países que falam a Língua Inglesa. Trabalhe com músicas, analisando as letras e discutindo as diferenças culturais e linguísticas apresentadas nas canções. Utilize a contação de histórias, de diferentes culturas. Promova projetos de pesquisa cultural e festivais culturais	
Estratégias de Leitura	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.		Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.			Promova uma discussão acerca do contexto do contexto. Faça perguntas orientadas. Ensine os estudantes identificarem pistas no texto que sugerem informações implícitas. Introduza exercícios de previsão que exijam que os alunos façam previsões com base nas informações apresentadas e nas pistas identificadas. Promova uma leitura crítica, incentivando os alunos a questionarem o texto. Promova discussões para que os estudantes possam compartilhar suas interpretações e compare as diferentes visões.	
Compreensão Oral	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.		Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico.	Apresentação de podcasts ou vídeos de jornais da internet ou televisão.		Escolha um vídeo e o exiba sem o áudio, peça que os estudantes anotem o que entenderam, levantem hipóteses se baseando no que viram. Após o levantamento das hipóteses, exiba novamente o vídeo, agora com o áudio. Chame atenção para o verbal e não verbal, anote as observações no quadro.	
Estratégias de Escrita: Escrita e Pós-escrita	(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas com a ajuda do professor, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).		Revisão de textos com a mediação do professor.	Textos orais, gravações, telejornais e vídeos.		Proponha um tema para o processo da escrita. Retome as orientações dadas na habilidade (EF07LI14). Escolha um texto para fazer as correções e apontamentos necessários.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Inglesa		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Gramática	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.		Verbos para indicar o futuro.	Artigo, anúncio publicitário, resenhas, manchetes, charge, piada, horóscopo, receita culinária, convite, jogo, provérbio, verbetes, rótulo, placa de aviso, cartaz, guia turístico, classificados, conto, fábula, crônica, tirinha, fichas de cadastro, tweets no twitter, mensagens formais e informais de e-mail, mensagens no facebook.	Trabalhe a gramática de forma contextualizada com pequenos diálogos, vídeos, podcasts, seriados, partes de filmes, música, charges, tirinhas e outros.		
Práticas de Leitura e Fruição	(EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.			Uso de textos literários como contos, poemas ou vídeos e filmes referentes a essas obras. Contos de terror (Edgar Allan Poe e outros).	Faça um diagnóstico do conhecimento dos alunos sobre as características de um texto narrativo. Caracterize o texto narrativo. Escolha uma história, apresentando um texto ou um vídeo para os estudantes. Faça alguns questionamentos: who are the main characters? Where does the story take place? etc.).		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Inglesa		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Manifestações Culturais	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).		Construção de repertório artístico-cultural.	Uso de sites, blogues, Youtube ou mesmo textos impressos nos mais variados gêneros	Finalizar o trabalho com a habilidade (EF08LI18). Divida os estudantes em grupo, proponha a sala de aula invertida, cada grupo pode produzir diferentes textos. Proponha um momento para apresentação.		
Gramática	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.		Comparativos e superlativos.		Desenvolva uma atividade para trabalhar esta habilidade: música, artigo sobre signos, biografia com diferentes celebridades.		
Gramática	(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.		Quantificadores.	Receita culinária, convite, jogo, provérbio, verbetes, rótulo, placa de aviso, cartaz, guia turístico, classificados, conto, fábula, crônica, tirinha, fichas de cadastro, tweets no twitter, mensagens formais e informais de e-mail, mensagens no facebook.	Escolha uma proposta para ser trabalhada, por exemplo: hábitos no café da manhã. Apresente imagens contendo uma lista de itens do café da manhã para ampliação do vocabulário, contendo substantivos contáveis e não contáveis. Faça uma tabela com os quantifiers, pergunte-os: What have you had for breakfast today?, orientando-os a fazer o uso dos quantifiers.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Língua Inglesa		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Práticas de Leitura e Fruição	(EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa(contos, romances, entre outros, em versão original ousimplificada), como forma de valorizar o patrimôniocultural produzido em língua inglesa.		Leitura de textosde cunhoartístico/literário.	Uso de textos literários	Trabalhe o gênero poema e a sua estrutura. Disponibilize dicionários. Apresente imagens para contextualizar o poema e em seguida faça perguntas para explorar a imagem. Apresente alguns aspectos relevantes a respeito do autor do poema. Contextualize o poema com um vídeo. Faça uma leitura compartilhada do poema e ao término, faça algumas perguntas direcionadas ao tema do poema. Ajude os estudantes a entenderem as palavras desconhecidas. Analise a linguagem do poema. Explore as emoções.		
Gramática	(EF08LI17X) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos com elos coesivos mais fortes.		Pronomes relativos.	Diálogos simples que apresentem os pronomes interrogativos/ relativos ou textos dos mais variados gêneros.	Trabalhe a gramática de forma contextualizada com pequenos diálogos, vídeos, podcasts, seriados, partes de filmes, música, charges, tirinhas e outros. Faça uma dinâmica, escolha uma personalidade, descrevendo-a e, em seguida, faça perguntas com os Wh questions.		
Estudo do Léxico	(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados naformação de palavras em língua inglesa		Formação de palavras: prefixos e sufixos.	Uso da fala dos próprios alunos ou trechos de podcaste ou filmes em que se terá condições de comparar a entonação e gestos dos atores.	Escolha um texto para realizar o trabalho com sufixo e prefixo. Explore a curiosidade dos estudantes através de um warm up. Trabalhe o texto escolhido, utilizando as técnicas do skimming e scanning. Separe as palavras formadas pelos sufixos e prefixos.		

ARTE



PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Arte		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Artes Visuais	(EF69AR01P8) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.		Contextos e práticas.	Arte indígena e arte africana na construção das temáticas mineiras contemporâneas.	Nessa habilidade, pesquisar, conhecer e construir releituras de obras de artistas brasileiros, sobretudo os indígenas e afros, é fundamental para o construção do conhecimento em arte no Brasil.		
	(EF69AR06P) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR05P8) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.) explorando práticas tradicionais (locais e regionais) de produção artística.		Processos de criação. Materialidades	- Design gráfico e projeto do Produto. - Arte digital.	Criação de cartazes para divulgação de produto ou eventos e/ou concursos de fotografia, são algumas sugestões para o desenvolvimento da habilidade. Arte digital na construção de identidade visual para propaganda de sustentabilidade, por exemplo. Desenvolvimento de aplicativos para uso comum. Utilização dos elementos da imagens na construção de práticas diversas em artes visuais (quadrinhos, colagens, pintura, desenho, arte digital, etc.) desenvolvendo trabalhos criativos.		
Dança	(EF69AR14P8) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. (EF69AR15P8) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.		Processos de criação.	- Conhecimento e respeito a outras estéticas (africanas, indígenas, europeias, orientais, regionais, etc.) para construção de conhecimento, criação de danças autorais e produção de figurinos, cenários e trilhas sonoras. - Dança urbana, dança e identidade.	As habilidades ajudam e experimentar construção de figurinos, cenários e trilhas sonoras na produção teatral. Construir questionamentos a respeito de como a dança faz com que os indivíduos se enxergue no espaço social e na coletividade.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026	
SEMESTRE				
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Dança	(EF69AR09P8) Pesquisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros (ênfatizando a cultura popular regional e local) e estrangeiros de diferentes épocas.	Contextos e práticas.	- A história do teatro. - O teatro no Brasil. - A produção teatral brasileira como prática cultural/regional. - Experimentar a construção de uma peça teatral com a proposição de personagens, figurinos e cenários relacionados com trilhas sonoras e iluminação.	Discutir com os estudantes a formação da cultura popular brasileira, enfatizando a formação de suas identidades. Pesquisar sobre grupos de dança regional no Brasil.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Arte		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE			OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Música	(EF69AR16P8)Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social e cultural. (EF69AR17P8) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.			• Contextos e práticas.	- Estilos musicais distintos de modo crítico e contextualizado, para ampliar o repertório. - Estilos musicais, permitindo perceber as diferenciações a partir de uma escuta atenta dos sons, uma vez que estes estão na base da educação musical. - Produção musical, estilos musicais e regiões, a música como construção de sentimentos e sentidos.	Essa habilidade consiste em conhecer, identificar e analisar estilos musicais distintos de modo crítico e contextualizado, para ampliar o repertório. A construção desse repertório está relacionada à apreciação e investigação de um maior número de estilos musicais, permitindo perceber as diferenciações a partir de uma escuta atenta dos sons, uma vez que estes estão na base da educação musical. Explorar o conhecimento das regiões e os gêneros musicais produzidos em cada fazem bases para a construção do conhecimento musical para a etapa.	
	(EF69AR18P8) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música locais e regionais que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.				Grupos musicais e seus estilos. Os períodos de evolução de cada estilo musical.	Pesquisar a história do Blues e os estilos que foram originados dele. Estudar a construção do samba, rock, jazz, MPB, entre outros estilos e seus contextos.	
Teatro	EF69AR27P8) Pesquisar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. (EF69AR28P8) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.				- Pesquisas relacionadas à produção de filmes, teatros, novelas e outras expressões da dramaturgia. - Contextos e espaços onde o teatro contemporâneo acontece. - As funções do teatro, quais seus desafios na sociedade contemporânea.	Instigar as pesquisas referentes ao espaço no qual o teatro está inserido. Se existe relação dos enredos com os espaços. Pesquisa sobre as produções de dramaturgia (cinema, teatro, novelas, etc.) diferenças e semelhanças. Propor a construção das peças teatrais a partir de assuntos sociais.	

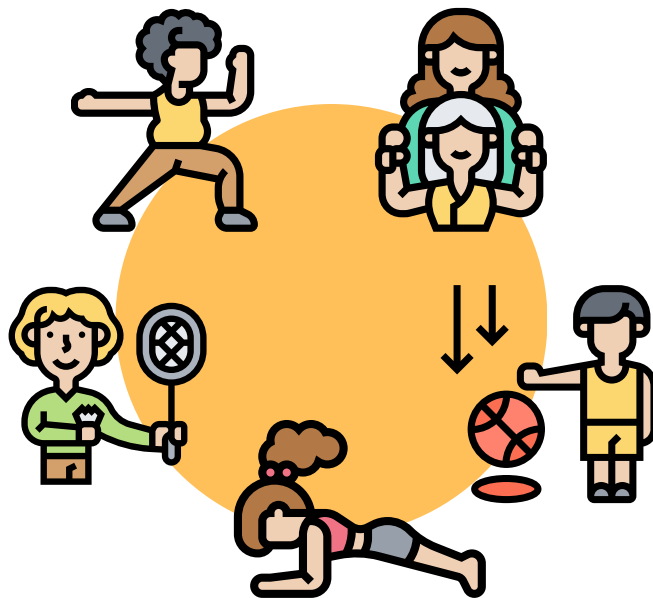
PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Arte	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Teatro	(EF69AR24MGAP7) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes Épocas. (EF69AR30P8) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia.	Contextos e práticas.	- A história do teatro. - O teatro no Brasil. - A produção teatral brasileira como prática cultural/regional. - Experienciar a construção de uma peça teatral com a proposição de personagens, figurinos e cenários relacionados com trilhas sonoras e iluminação.	Promover pesquisas sobre a história do teatro no mundo e no Brasil. Pesquisar as funções do teatro nas regiões (norte, nordeste, sul, sudeste, centro-oeste) brasileiras. Propor o estudo e a construção de uma peça teatral com a criação de personagens, figurinos, iluminação, sonoplastia e cenários.	
Artes Integradas	(EF69AR31P8) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica e econômica. (EF69AR33P8) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística local e regional, problematizando as narrativas eurocênicas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). (EF69AR34P8) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	- Contextos e práticas. - Matrizes estéticas culturais. - Patrimônio cultural.	- Processo de experimentação da Arte como construção de conhecimento histórico, cultural, político e relacional. - Arte como espelho social. - Arte eurocêntrica na América do sul e o processo de decolonização. - Valorização do significado de bens culturais e patrimônio material e imaterial. - Os valores, as crenças e os saberes que os bens de culturas diversas trazem dentro de si.	Nesse contexto, visualizar a produção artística da humanidade como objeto histórico e cultural e instigar a construção artística como forma de externar ideias e conflitos internos, é importante. Reconhecer obras de artistas de origem indígena e africana, na construção da identidade sulamericana e brasileira. Identificar e valorizar o patrimônio cultural da humanidade, conhecendo os órgãos responsáveis pelo tombamento e relevância histórica e cultural de cada patrimônio.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026	
SEMESTRE				
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Artes Integradas	(EF69AR35P8) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir e registrar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	Arte e tecnologia	Exploração e registros tecnológicos e artísticos.	Usar das mídias para o apreciar arte. Mostrar ferramentas que podemos utilizar para vislumbrar diferentes manifestações artísticas sem sair de casa.

EDUCAÇÃO FÍSICA



PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Educação Física		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Brincadeiras e Jogos	(EF89EF22MGP8) Compreender e validar a importância da vivência e fruição das brincadeiras e jogos ao longo da vida, refletindo sobre fatores que podem influenciar o distanciamento dessas práticas.		Brincadeiras e jogos.	- Jogos e brincadeiras no cotidiano familiar e social. - Jogos e brincadeiras e suas transformações a partir dos avanços tecnológicos. - Resgate a jogos e brincadeiras da herança cultural.	Professor(a), para trabalhar a habilidade da unidade temática Brincadeiras e Jogos, recomenda-se a aplicação de jogos de tabuleiros e jogos de raciocínio lógico, assim como o resgate de jogos e brincadeiras que fazem parte da herança cultural. Sugere-se que o(a) professor(a) proponha aos estudantes que tragam para as aulas sugestões de brincadeiras e jogos que os pais e/ou avós vivenciaram quando eram crianças e/ou adolescentes. Realize aulas expositivas explicando a diferença entre brincadeira e jogo.		
Danças	(EF89EF12P8) Experimentar e fruir danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. (EF89EF14P8) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais, atuando no combate às diferentes formas de discriminação e promovendo a cidadania através do fomento às ações de inclusão, inclusive de pessoas com deficiência. (EF89EF15P8) Vivenciar e identificar as características (história, ritmos, gestos, coreografias e músicas) das diferentes modalidades de danças de salão, diferenciando-os.		Danças de Salão.	- Danças de salão elementos constitutivos: ritmo, espaço e gestos. - Práticas corporais: estereótipos e preconceitos. - Diversidade cultural e as danças de salão. - Danças de salão: agilidade, flexibilidade e equilíbrio. - Dança de salão: parceria e companheirismo.	Professor(a), para trabalhar as habilidades da unidade temática Danças, orienta-se planejar aulas teórico-práticas que abordem as danças típicas do Brasil, com enfoque no combate aos aspectos discriminatórios em relação às danças de salão e assemelhados. Assim como, promover atividades que incluam as pessoas com deficiência e discutir com os estudantes sobre estereótipos relativos aos diferentes ritmos, gestos coreografias e músicas.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Linguagens		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Educação Física		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE			OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Esportes	(EF89EF01P8) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e a cooperação. (EF89EF02P8) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. (EF89EF04P8) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas. (EF89EF06P8) Reconhecer os locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los de forma individual e coletiva no tempo livre, prezando pela inclusão e valorização das redes de sociabilidade.			- Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros). - Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros). - Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros). - Esportes de combate (tais como boxe, judô, esgrima, karatê, Taekwondo, luta greco-romana, entre outros).	- Esportes de rede/parede, campo e taco o papel do árbitro jogador e técnico. - Táticas e regras dos esportes de rede/parede, campo e taco. - Esportes: habilidades motoras, capacidades físicas e táticas. - Esportes de rede/parede, campo e taco: regras. - Esportes colaborativos e individuais.	Professor(a), para trabalhar as habilidades da unidade temática esportes, sugere-se aulas práticas com o jogo propriamente dito, assim como a realização de pequenos torneios ou vivências dos esportes propostos, adaptando-se à realidade dos estudantes e assim como à estrutura da escola. Este conteúdo é muito bem aceito pelos estudantes pois a maioria tem afinidade com as práticas esportivas, como um todo. Procure trabalhar a questão do gênero, envolvendo homens e mulheres na prática dos mesmos jogos e também trabalhe a inclusão com atividades adaptadas para estudantes com deficiência. Assim como proponha jogos cooperativos que é uma excelente maneira de trabalhar a questão da exclusão dos estudantes menos habilidosos pelos mais habilidosos.	

PLANO DE CURSO - EJA

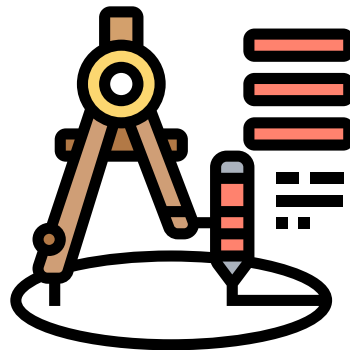
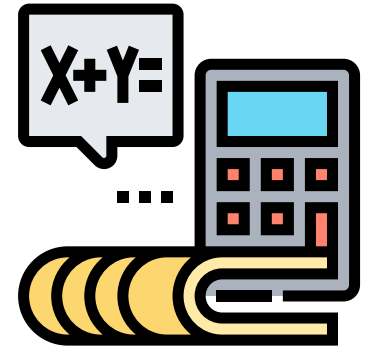
ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Educação Física	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE				
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Ginásticas	(EF89EF07P8) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais e objetivos de diferentes programas. (EF89EF08P8) Compreender as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, avaliando a relação das diferentes mídias nesses processos, a fim de combater formas de discriminação e preconceito. (EF89EF10P8) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando os possíveis benefícios para melhoria da qualidade de vida. (EF89EF11P8) Identificar os elementos constitutivos e os fundamentos culturais e filosóficos dos diversos tipos de ginástica de conscientização corporal e discutir a prática dessas manifestações, avaliando a possibilidade delas contribuírem para a melhoria das condições de vida, autoconhecimento, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.	- Ginástica de condicionamento físico. - Ginástica de conscientização corporal. - Saúde e qualidade de vida. - Noções básicas de fisiologia humana e fisiologia do exercício.	- Exercícios físicos exigências corporais e sensações experimentadas. - Ginásticas de conscientização corporal: modalidades, origem, modos de prática. - Ginástica de conscientização corporal e os efeitos para a saúde e qualidade de vida.	Recomenda-se trabalhar as habilidades das Ginásticas com a apresentação de vídeos que apresentem as diversas formas de ginásticas, assim como os diferentes tipos de ginásticas, suas características e afins. Realize aulas expositivas abordando a contribuição das ginásticas para a saúde e qualidade de vida. Proponha debates com os estudantes sobre questões de preconceito e discriminação na prática das ginásticas.
Lutas	(EF89EF16P8) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente. (EF89EF18P8) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiáticação das lutas, reconhecendo, valorizando e respeitando as culturas de origem.	Lutas do mundo.	- Lutas: principais modalidades. - Lutas: regras e normas de segurança. - Lutas: ambientes físicos para a prática. - Características técnico-táticas das lutas das mais simples às mais complexas. - Lutas de curta distância, como o sumô e o jiu-jitsu, para lutas de média distância, como o taekwondo e o Muay Thai, para lutas de longa distância, como a esgrima e o kendô. - Lutas como práticas corporais, rituais e práticas de sobrevivência.	Para trabalhar as habilidades das Lutas, recomenda-se aulas teórico-práticas com a apresentação de vídeos, textos, demonstração de elementos das lutas existentes no Brasil e no mundo, com o objetivo dos estudantes conhecerem a origem, história, movimentos específicos das principais modalidades das lutas.

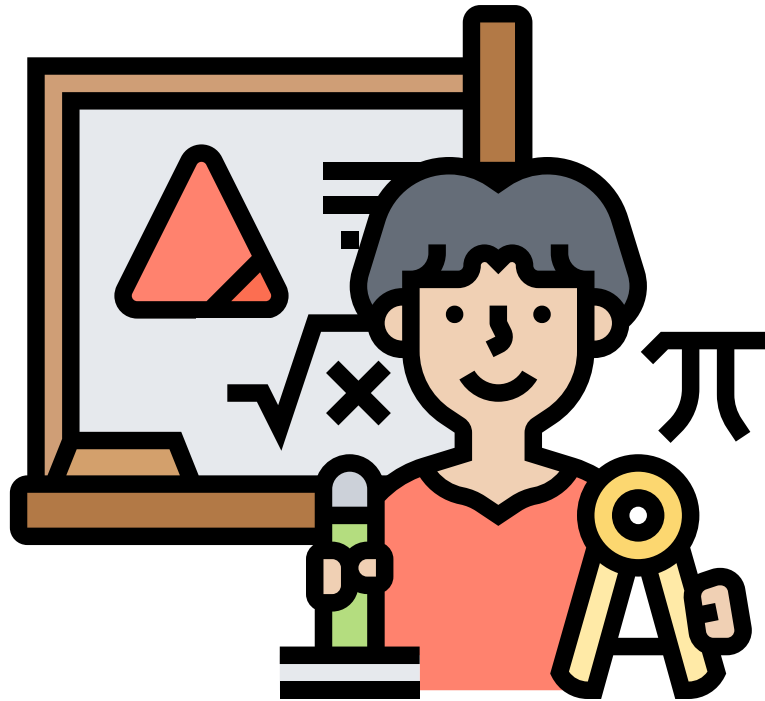
PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:	Educação Física	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026	
SEMESTRE				
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Práticas Corporais de Aventura	EF89EF19P8) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, reconhecendo a importância dos ambientes naturais enquanto promotores da saúde integral, individual e coletiva.	Práticas Corporais de Aventura na Natureza.	- As práticas corporais de aventura e as estruturas corporais que nos permitem realizar movimentos: ossos, músculos, articulações, coração, pulmões e o cérebro e o sistema nervoso. - Práticas corporais de aventura: riscos e cuidados. - Práticas corporais de aventura e o meio ambiente. - Práticas corporais de aventura: equipamentos de segurança, indumentárias, técnicas.	Professor(a), para trabalhar a habilidade da unidade temática Práticas Corporais de Aventura, recomenda-se aulas teórico-práticas com a apresentação de vídeos que apresentem elementos desta prática, assim como convide os estudantes a conhecer os arredores da escola e mostre os locais que podem ser adaptados para a vivência dessas práticas.

Matemática



MATEMÁTICA



PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Matemática	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Matemática	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Números	(EF08MA01X) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica, identificando a sua aplicação no mundo físico, bem como em outros componentes curriculares.	Notação científica.	- Potenciação e radiciação. - Potenciação. - Expoente zero. - Expoente 1. - Expoente inteiro maior que 1. - Expoente inteiro negativo. - Propriedades da potenciação.	Esta habilidade pode ser dividida em cálculos com potências de expoentes inteiros e depois as representações com as notações científicas, trabalhando sempre com o cotidiano dos alunos.
	(EF08MA02A) Resolver problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.	Potenciação e radiciação.		Nestas habilidades pode-se trabalhar com as propriedades da potenciação e da radiciação, finalizando com o expoente fracionário.
	(EF08MA03A) Resolver problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.	O princípio multiplicativo da contagem.	- Possibilidades. - Princípio multiplicativo.	Para que esta habilidade seja bem trabalhada é necessário uma boa contextualização, trabalhando com cálculos de combinações simples como looks de roupas, combos de lanches, combinações de senhas, dentre outros.
	(EF08MA04A) Resolver problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.	Porcentagens.	Cálculo de porcentagem.	Estas habilidades visam trabalhar com as situações do cotidiano dos alunos para cálculos de percentuais. Pode ser utilizado tecnologias digitais como calculadoras, planilhas e outros softwares.
	(EF08MA28MG) Identificar números racionais com as dízimas periódicas.	Dízimas periódicas: fração geratriz.	Fração geratriz de uma dízima periódica.	Para trabalhar esta habilidade pode se comparar os números racionais com dízima periódica e outros números irracionais com dízimas não periódicas como o pi. Esta habilidade visa trabalhar as diversas formas, priorizando a mais fáceis, de obtenção de uma fração geratriz.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Matemática		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Matemática		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Álgebra	(EF08MA06A) Resolver problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.		Valor numérico de expressões algébricas.	- Sistemas de equações do 1º grau. - Pares ordenados e plano cartesiano. - Equação do 1º grau com duas incógnitas. - Resolução de sistemas de equações do 1º grau com duas incógnitas.	Estas habilidades visam trabalhar com a aplicação do cotidiano, como compras em supermercado, padaria, papelarias, dentre outros.		
	(EF08MA29MG) Reconhecer um sistema de duas equações lineares e utilizá-lo para modelar problemas. (EF08MA30MG) Identificar a(s) solução (ões) de um sistema de duas equações lineares. EF08MA31MG) Resolver um sistema de equações do primeiro grau.		Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano.	- Sistemas de equações do 1º grau. Pares ordenados e plano cartesiano. - Equação do 1º grau com duas incógnitas. - Representação gráfica das soluções de uma equação do 1º grau com duas incógnitas. - Sistema de equações do 1º grau com duas incógnitas. - Resolução de sistemas de equações do 1º grau com duas incógnitas. - Solução gráfica de um sistema de duas equações do 1º grau com duas incógnitas. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com cotidiano (em equipe e/ou individual).	Estas habilidades podem ser iniciadas com uma revisão sobre o plano cartesiano. A contextualização destas habilidades com problemas reais é muito importante e pode ser empregada em muitos casos, como por exemplo a diferença de idades, diferença entre dois valores, quantidades de itens que possuam características distintas (veículos e rodas por exemplo), dentre outras. Pode-se explorar os diversos métodos de resolução de sistemas, como por exemplo o método da adição, método da substituição, método geométrico, com a utilização do plano cartesiano e softwares como Geogebra, inplot e outros.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Matemática	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	Matemática	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Álgebra	(EF08MA32MG) Reconhecer uma equação de segundo grau do tipo $ax^2 = b$. (EF08MA33MG) Identificar a(s) raiz(izes) de uma equação do segundo grau do tipo $ax^2 = b$. (EF08MA09A) Resolver, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.	Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.	- Equações do 2º grau. - Equação do 2º grau com uma incógnita. - Equações completas e incompletas. - Raiz de uma equação do 2º grau. - Resolução de equações do 2º grau. - Resolução de problemas. - Resolução de equações incompletas do 2º grau com calculadora ou planilha eletrônica. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano (em equipe e/ou individual).	Nesta habilidade pode-se trabalhar a aplicação prática de divisão em áreas, como por exemplo dividir um terreno em várias áreas quadradas, ou dividir a área de valor conhecida de um cômodo da casa em várias cerâmicas de formato quadrado. Mostre que, diferentemente de uma equação de 1º grau, esta equação pode apresentar duas raízes.
	(EF08MA13A) Resolver problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais.	- Grandezas e proporcionalidade. - Grandezas diretamente proporcionais. - Grandezas inversamente proporcionais. - Representação da relação entre grandezas no plano cartesiano. - Gráficos de grandezas diretamente proporcionais. - Gráficos de grandezas inversamente proporcionais.	Nesta habilidade é interessante a representação das grandezas no plano cartesiano de forma que o estudante consiga visualizar o comportamento das duas grandezas no transcorrer da situação apresentada. E também, habilidade é interessante a aplicação de problemas dentro do cotidiano do estudante, de forma que a situação apresentada faça sentido para ele, como por exemplo a cada minuto uma torneira despeja 20 litros de água em um balde, ou a relação de velocidade x tempo em uma frenagem.

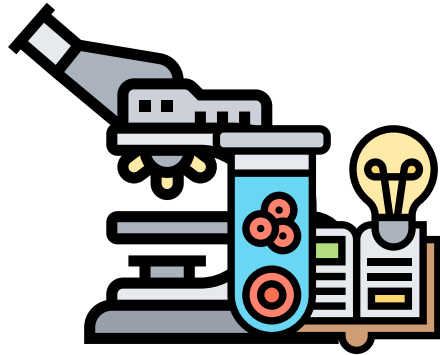
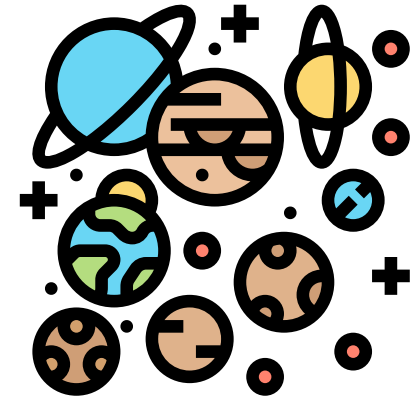
PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Matemática	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:		Matemática	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026
SEMESTRE					
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Geometria	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.		Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.	- Ângulos e transformações geométricas. - Ângulos. - Classificação de ângulos. - Ângulos congruentes.	Nesta habilidade os softwares de geometria dinâmica (geogebra, inplot,...) são os mais recomendados, pois facilita muito os trabalhos e maior precisão e qualidade dos desenhos, porém se este recurso não estiver disponível é possível fazer construções geométricas com instrumentos manuais como régua, compasso, transferidor e esquadros.
	(EF08MA34MG) Identificar segmento, ponto médio de um segmento, triângulo e seus elementos, polígonos e seus elementos. (EF08MA35MG) Reconhecer as propriedades do ponto de encontro das medianas (baricentro), alturas (ortocentro) e das bissetrizes (Incentro) de um triângulo.		Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas.	- Mediatriz. - Retas paralelas. - Bissetriz.	Nesta habilidade pode-se trabalhar o conceito de divisão angular ou linear em partes iguais, aplicando sempre ao cotidiano do aluno, como por exemplo partir uma pizza em fatias iguais ou cortar uma corda em duas partes iguais.
Grandezas e Medidas	(EF08MA36MG) Calcular área de figuras planas: triângulos, quadriláteros e círculos ou figuras compostas por algumas dessas. (EF08MA19A) Resolver problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.		- Área de figuras planas. - Área do círculo e comprimento de sua circunferência.	- Área do triângulo e do paralelogramo. - Área do trapézio e do losango. - Área do círculo.	Nesta habilidade pode ser utilizado figuras do cotidiano, como a área do vidro da janela, a tampa da mesa o quadro, dentre outros. Mostre também que a maioria das figuras encontradas na vida real são compostas. Trabalhe e construa a ideia de como calcular áreas compostas. É necessário a aplicação de situações do cotidiano do estudante que envolvam o cálculo de áreas, como cálculo de áreas de um lote, de uma cartolina, de uma folha, de um CD, de uma tampa de panela, de um piso, dentre outros.
Probabilidade e Estatística	(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.		Princípio multiplicativo da contagem. Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral.	- Probabilidade. - Possibilidades. - Princípio multiplicativo. - Probabilidade. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano (em equipe e/ou individual).	Nesta habilidade pede-se para trabalhar com espaços amostrais obtidos por meio do princípio multiplicativo e também trabalhe com todo o percentual envolvido no evento, de modo que se obtenha 100% dos valores.

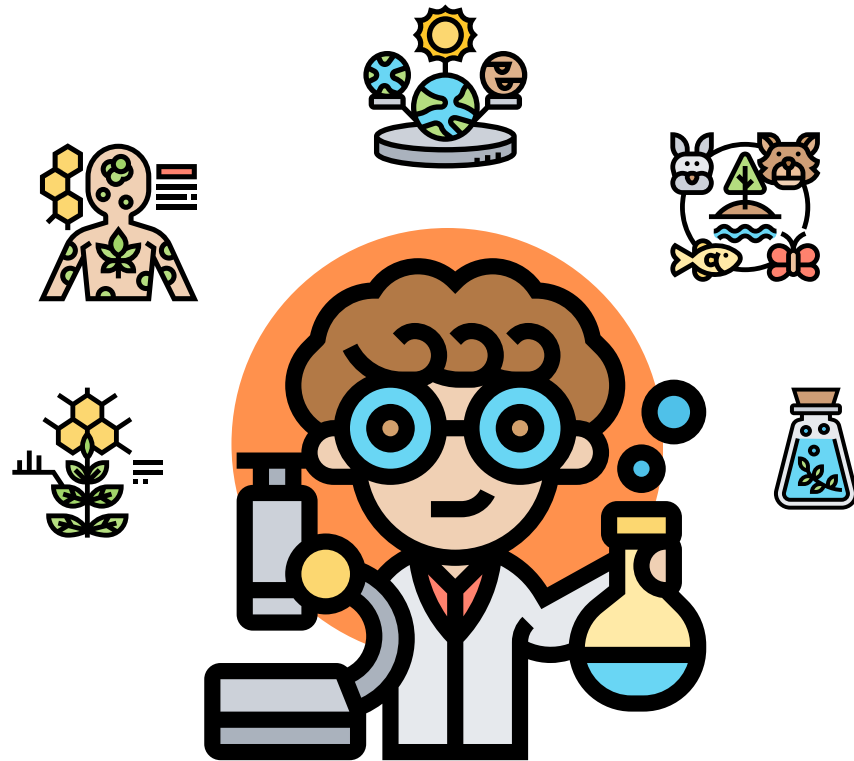
PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Matemática		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Matemática		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Probabilidade e Estatística	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.		Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados.	- Gráficos estatísticos. - Apresentação de dados. - Distribuição de frequência. - Gráficos de segmentos, de barras e de setores. - Cartograma e pictograma. - Cartograma. - Pictograma. - A escolha do gráfico.	Esta habilidade visa a escolha de um tipo de gráfico mais adequado a cada situação apresentada, como por exemplo, quanto precisamos representar um gosto alimentar, o gráfico mais adequado é o gráfico de setores.		
	(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.		Medidas de tendência central e de dispersão.	- Medidas de tendência central. - Médias. - Mediana. - Moda.	Esta habilidade pode ser trabalhada em partes, pois apresenta uma quantidade muito grande de conceitos, sendo que muitos deles são novidades para os estudantes. O principal objetivo desta habilidade é que o estudante consiga obter as medidas de tendência centrais e consiga comparar e relacionar estes valores a dispersão dos dados, verificando se estas medidas representam bem ou não aquele conjunto de dados apresentados em uma pesquisa.		

Ciências da Natureza



CIÊNCIAS



PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências da Natureza		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Ciências		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Matéria e Energia	(EF08CI01X) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis), os tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades e analisar os impactos ambientais gerados.					Promover uma discussão com os estudantes sobre fontes e produção de energia elétrica (renováveis e não renováveis), qual as fontes de energia mais poluentes, suas vantagens e desvantagens, como também os impactos que podem causar ao meio ambiente. Converse com os estudantes sobre os tipos de energia que utilizam em suas casas, escola, no trabalho, como essa energia é transformada, classificando os equipamentos eletrônicos de uso no cotidiano, de acordo com as transformações energéticas que ocorrem e o uso responsável desses equipamentos. É importante conscientizar quanto ao consumo energético, podendo analisar uma conta de luz, consumo mensal, comparar com os meses relacionados ao inverno e verão, propor soluções práticas de como economizar energia elétrica. Realizar palestras com um profissional competente para abordar os cuidados que devemos ter com a energia elétrica e como evitar acidentes elétricos. Liste os acidentes elétricos mais comuns e como evitá-lo de maneira consciente e responsável. A exposição dialogada, atividades em grupo, o uso de vídeos, atividades práticas, o uso dos materiais disponíveis no site da Secretaria Estadual de Educação (aulas do Se Liga na Educação), são instrumentos fundamentais para desenvolver o processo de ensino aprendizagem.	
	(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).		- Fontes e tipos de energia. - Transformação de energia. - Cálculo de consumo de energia elétrica. - Circuitos elétricos. - Uso consciente de energia elétrica.	- Fontes e tipos de energia. - Impactos socioambientais. - Impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal. - Ações para economizar energia elétrica. - Energia elétrica. - Circuito elétrico.			
	(EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.						
	(EF08CI45MG) Compreender as instalações elétricas de nossas casas como um grande circuito, identificando os principais dispositivos elétricos utilizados reconhecendo a importância da segurança no uso da energia elétrica e o risco de choque elétrico.						

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências da Natureza		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Ciências		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Vida e Evolução	(EF08CI07X) Reconhecer e comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos (EF08CI46MG) Identificar os principais representantes do reino Plantae e compreender suas características gerais. (EF08CI47MG) Identificar os principais representantes do reino Animalia e compreender suas características gerais.		• Reino Plantae. • Reino Animalia. • Funções de nutrição (Integração dos sistemas digestório, respiratório, circulatório e excretor). • Sistema endócrino. • Mecanismos reprodutivos. • Sexualidade.	• Tipos de reprodução. • Reprodução assexuada e sexuada. • Reprodução sexuada e variabilidade de espécies. • Representantes do Reino Plantae e Animalia. • Características do Reino Animalia e Plantae.	Através de imagens ilustrativas os estudantes podem observar os diferentes seres, como esses organismos nascem, se reproduzem e a importância da reprodução para a perpetuação das espécies. É apropriado utilizar alguns representantes como: pinho, plantas com flores, com e sem sementes, musgos, samambaias para identificar os grupos do reino vegetal que pertencem, compreendendo suas características e principais diferenças evolutivas. Ao abordar os representantes do Reino animal, pode-se explorar o ambiente local, assim como se possível, fazer uma visita a algum zoológico e observar as características, comportamentos, adaptação, dentre outros fatores, discutindo sobre as diferenças encontradas entre os grupos. A exposição dialogada, atividades em grupo, o uso de vídeos, atividades práticas, o uso dos materiais disponíveis no site da Secretaria Estadual de Educação (aulas do Se Liga na Educação), são instrumentos fundamentais para desenvolver o processo de ensino aprendizagem.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências da Natureza		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Ciências		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Vida e Evolução	(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade, considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso. (EF08CI09X) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST).		- Reino Plantae. - Reino Animalia. - Funções de nutrição (Integração dos sistemas digestório, respiratório, circulatório e excretor). - Sistema endócrino. - Mecanismos reprodutivos. - Sexualidade.	- Reprodução humana e transformações na puberdade. - Órgãos genitais masculinos. - Órgãos genitais femininos. - Ciclo menstrual. - Gravidez. - Puberdade. - Sexualidade e métodos contraceptivos. - Doenças sexualmente transmissíveis: prevenção e tratamento.	É importante discutir com os estudantes sobre a puberdade, adolescência, os problemas e conflitos relacionados com as mudanças que ocorrem no próprio corpo, envolvendo não somente as transformações físicas e fisiológicas, mas também comportamentais. Por meio de perguntas investigativas, os estudantes podem ser questionados de como o corpo das pessoas mudam ao longo da vida, porque isso acontece, como os hormônio responsáveis por essas transformações são produzidos e como atuam no organismo. É importante fazer uso de estruturas anatômicas do sistema nervoso e endócrino para compreenderem a integração entre os sistemas e sua importância para a produção das células reprodutoras (sexuais). Convide um profissional da saúde para falar sobre reprodução e métodos contraceptivos, levando exemplares, explicando como funcionam, as diferenças entre cada método, eficácia, vantagens e desvantagens. Abordar a importância do uso dos métodos contraceptivos, tanto para evitar uma gravidez indesejada, quanto para evitar o contágio de infecções sexualmente transmissíveis. A exposição dialogada, atividades em grupo, o uso de vídeos, atividades práticas, o uso dos materiais disponíveis no site da Secretaria Estadual de Educação (aulas do se liga na Educação), são instrumentos fundamentais para desenvolver o processo de ensino aprendizagem.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências da Natureza		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Ciências		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE			OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Vida e Evolução	(EF08CI48MG) Reconhecer a importância da passagem de nutrientes e água do tubo digestório para os capilares sanguíneos. (EF08CI49MG) Reconhecer a importância das trocas gasosas para o organismo humano. (EF08CI50MG) Reconhecer que o sangue é composto por elementos figurados e, principalmente, água (onde se encontram dissolvidos materiais nutritivos e resíduos metabólicos). (EF08CI51MG) Associar a manutenção das condições internas do corpo com a eliminação de resíduos através da urina e do suor. (EF08CI52MG) Identificar o sistema endócrino como regulador das atividades no nosso organismo. (EF08CI53MG) Relacionar os hormônios e suas funções, assim como as consequências para o organismo em caso de alteração.			- Reino Plantae. - Reino Animália. - Funções de nutrição (Integração dos sistemas digestório, respiratório, circulatório e excretor). - Sistema endócrino. - Mecanismos reprodutivos. - Sexualidade.	- Funções de nutrição. - Integração dos sistemas (digestório, respiratório, circulatório e excretor). - Sistema digestório. - Tubo digestório. - Sistema respiratório. - Trocas gasosas. - Sistema circulatório. - Circulação sanguínea. - Composição do sangue. - Capilares sanguíneos.	É importante o uso de estruturas anatômicas do corpo humano, em especial, do sistema digestório, para que os estudantes compreendam suas características e funções. Abordar a digestão dos alimentos, utilizando atividades experimentais, para demonstrar a evidência da presença de proteínas, carboidratos, lipídios nos alimentos e como ocorrem as transformações desses nutrientes. Utilizar recursos disponíveis, como vídeos por exemplo, para que os estudantes possam relacionar a integração entre os sistemas, digestório, respiratório, sanguíneo etc. Converse com os estudantes sobre como ocorrem as trocas gasosas no interior dos pulmões, para que percebam a importância do sangue no transporte de nutrientes, gases e excretas do corpo. A exposição dialogada, atividades em grupo, o uso de vídeos, atividades práticas, o uso dos materiais disponíveis no site da Secretaria Estadual de Educação (aulas do Se Liga na Educação), como as aulas do se liga por exemplo, são instrumentos fundamentais para desenvolvimento do processo ensino aprendizagem.	

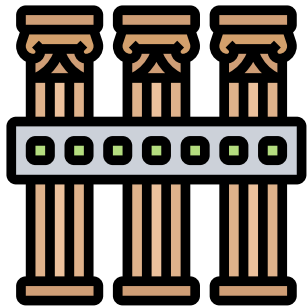
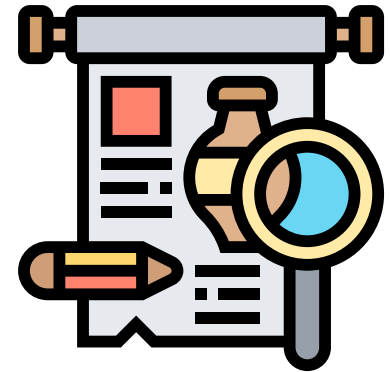
PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências da Natureza		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Ciências		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Terra e Universo	(EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais. (EF08CI15) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas.		- Sistema Sol, Terra e Lua. - Clima.	- Movimentos de rotação e translação. - Estações do ano. - Calendários. - O Tempo e o Clima. - Previsão do tempo. - Equilíbrio ambiental. - Alterações climáticas, regionais e globais provocadas pela ação humana. - Equilíbrio ambiental.	Retome as habilidades já desenvolvidas sobre o assunto, para investigar o conhecimento prévio dos estudantes. Desenvolva atividades investigativas com a realização de experimentos simples, utilizando, bola de isopor, massa de modelar, clips de papel e lanterna, para que os estudantes possam perceber os movimentos de rotação da Terra e da Lua. Utilizar o modelo produzido pelos estudantes para mostrar o eixo de inclinação da Terra e explicar a sua consequência no fenômeno de estações do ano. É importante abordar os fatores que interferem na previsão do tempo e como eles podem ser medidos, se possível pode-se fazer uma visita em uma estação meteorológica ou mostrar vídeos desses locais, ilustrando os equipamentos utilizados na previsão do tempo. Pode-se utilizar imagens e mapas para mostrar como os ventos, umidade e temperatura, influenciam na mudança do tempo. A exposição dialogada, atividades em grupo, o uso de vídeos, atividades práticas, o uso dos materiais disponíveis no site da Secretaria Estadual de Educação (aulas do Se Liga na Educação), são instrumentos fundamentais para desenvolver o processo de ensino aprendizagem.		

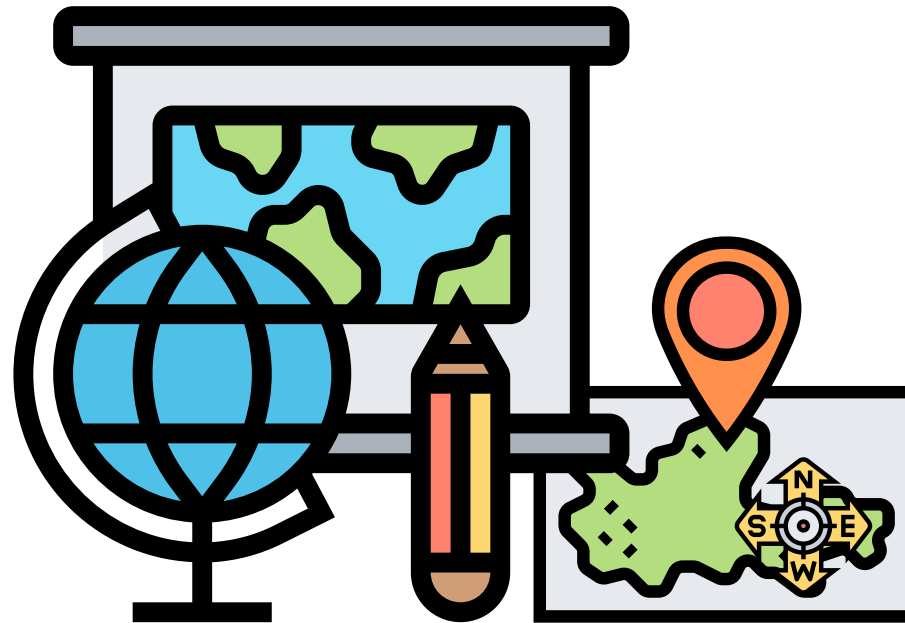
PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências da Natureza		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Ciências		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Ciência e Tecnologia	(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.		- Sustentabilidade. - Transformações de energia.	- Ações para economizar energia elétrica. - Economia de energia e sustentabilidade.	Retomar habilidades desenvolvidas anteriormente sobre o consumo de energia elétrica e o uso consciente desse recurso. Propõe-se a confecção de material informativo acerca de formas de utilização da energia elétrica, com o propósito de conscientizar a comunidade escolar que o uso da energia elétrica envolve custos financeiros, impactos ambientais e sociais, por isso é importante utilizar a energia elétrica de maneira responsável e crítica. Pode-se trabalhar textos que abordem o uso de lâmpadas de LED, sua eficácia, o uso da energia solar e eólica como fontes de energia renováveis e sua contribuição para o meio ambiente. Pesquisar sobre os aparelhos que consomem menos energia e como utilizá-los de forma adequada. A exposição dialogada, atividades em grupo, o uso de vídeos, atividades práticas, o uso dos materiais disponíveis no site da Secretaria Estadual de Educação, (aulas do Se Liga na Educação), são instrumentos fundamentais para desenvolver o processo de ensino aprendizagem.		

Ciências Humanas



GEOGRAFIA



PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Ciências Humanas	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:	Geografia	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026	
SEMESTRE				
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
O Sujeito e seu Lugar no Mundo	(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).	Diversidade e dinâmica da população mundial e local.	- Perfil etário: diferenças no perfil etário entre países desenvolvidos e em desenvolvimento. - Envelhecimento da população brasileira: desafios e oportunidades associados a uma população envelhecida. - Crescimento Vegetativo: Cálculo das taxas de natalidade, mortalidade e crescimento populacional.	A proposta visa explorar o estudo da demografia e suas conexões com o êxodo rural busca-se promover uma reflexão sobre os efeitos sociais e ambientais desse fenômeno na sociedade contemporânea. Com base nesse contexto, é possível planejar atividades que utilizam mapas e gráficos sobre densidade demográfica e crescimento populacional em diferentes escalas geográficas. Além disso, sugere-se a promoção de debates e pesquisas sobre as transformações socioeconômicas e ambientais resultantes do processo de urbanização acelerada. Os estudantes podem ser incentivados a buscar informações sobre os desafios enfrentados pelas cidades globais, como desigualdade social, infraestrutura, meio ambiente e qualidade de vida. Por meio dessas atividades, espera-se que os estudantes desenvolvam habilidades de análise crítica, interpretação de mapas e compreensão dos processos demográficos, confiantes para uma visão mais ampla e consciente sobre os desafios e oportunidades das sociedades urbanas contemporâneas.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Ciências Humanas	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:	Geografia	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026	
SEMESTRE				
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
O Sujeito e seu Lugar no Mundo	(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais.	- Tipos de migração: Forçada, êxodo rural ou urbano, de retorno, diáspora, entre outras. - Motivações da distribuição da população: clima, relevo, recursos naturais e economia. - Teorias demográficas: Malthusiano, Neomalthusiano, Reformista e Transição Demográfica. - Rotas da migração forçada: Diáspora Africana e as rotas de escravidão transatlântica. - Êxodo rural no Brasil: Fuga da Seca e da fome no nordeste e sertão brasileiro.	Comece contextualizando os principais eventos históricos que impactaram as migrações em diferentes regiões do globo. Explique como fatores como guerras, política, colonização, industrialização e mudanças do clima moldaram esses fluxos. Em seguida, discuta os condicionantes físico-naturais, como destacados, clima e recursos naturais, que resultaram na distribuição populacional. Analise como o acesso a recursos e a adaptabilidade influenciam a ocupação humana em áreas específicas. Para uma atividade prática, proponha aos estudantes um projeto de pesquisa sobre um grupo migratório histórico relevante, enfatizando os fatores motivadores e as consequências nas áreas de partida e chegada. Incentive-os a apresentar os resultados, utilizando mapas, gráficos, imagens, relatos, vídeos e reportagens estimulando a compreensão das dinâmicas sociais e ambientais. Encerre promovendo uma reflexão sobre a importância de conhecer e respeitar as diversidades culturais e geográficas.

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
O Sujeito e seu Lugar no Mundo	(EF89GE26MG) Analisar e problematizar as questões raciais, religiosas e de gênero analisando suas repercussões em escala local, nacional e internacional		Relações étnico-raciais e de gênero.	- Discriminação racial: no sistema de justiça criminal e policiamento e fiscalização. - Qual a diferença: entre racismo, preconceito e discriminação. - Lei antirracismo: Importância para a sociedade e para o mundo. - Representação dos negros na mídia: a falta de diversidade racial. - Intolerância religiosa: necessidade de promover a tolerância e o respeito religioso. - Disparidades educacionais com base na raça: desigualdades no sistema educacional.	A metodologia ativa será fundamentada na interação entre os estudantes, pesquisas, debates e projetos em grupo. Incentivando a escuta ativa, o respeito às diferentes perspectivas e o estímulo ao pensamento crítico. Inicialmente, os estudantes serão apresentados às problemáticas históricas e contemporâneas de discriminação e desigualdades relacionadas às questões raciais, religiosas e de gênero em âmbitos diversos. Após a análise contextual, eles serão encorajados a investigar estudos de casos locais e globais. Em seguida, os estudantes serão desafiados a propor soluções e iniciativas que promovam a igualdade, o respeito à diversidade e a justiça social, levando em conta as diferentes realidades culturais e sociais. Essas propostas serão compartilhadas em debates e apresentações. Essa abordagem pedagógica permitirá que os estudantes adquiram uma compreensão aprofundada das questões raciais, religiosas e de gênero, capacitando-os para enfrentar desafios sociais, tornando-se cidadãos conscientes e atuantes, promovendo mudanças positivas em seus âmbitos de atuação.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
O Sujeito e seu Lugar no Mundo	(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).		Diversidade e dinâmica da população mundial e local.	- Causas e consequências do crescimento populacional: incluindo impactos ambientais, demanda por recursos e desenvolvimento sustentável. - Planejamento familiar: políticas demográficas e programas de planejamento familiar - Mobilidade espacial: padrões migratórios, efeitos da migração nas regiões de origem e destino, incluindo efeitos sociais e culturais. - Refugiados de: fenômenos naturais, guerras, perseguições políticas e étnicas.		A proposta visa explorar o estudo da demografia e suas conexões com o êxodo rural e a metropolização, destacando a estratégia das cidades globais devido à migração em massa para áreas urbanas. Por meio dessa abordagem, busca-se promover uma reflexão sobre os efeitos sociais e ambientais desse fenômeno na sociedade contemporânea. Com base nesse contexto, é possível planejar atividades que utilizam mapas e gráficos sobre densidade demográfica e crescimento populacional em diferentes escalas geográficas. Os estudantes poderão analisar mapas e gráficos, locais, regionais, nacionais e globais, identificando padrões e diferenças entre as áreas estudadas. Além disso, sugere-se a promoção de debates e pesquisas sobre as transformações socioeconômicas e ambientais resultantes do processo de urbanização acelerada. Os estudantes podem ser incentivados a buscar informações sobre os desafios enfrentados pelas cidades globais, como desigualdade social, infraestrutura, meio ambiente e qualidade de vida.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Formas de Representação e Pensamento Espacial	(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes com informações geográficas acerca da África e América.		Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.	- Interpretação de Cartogramas: População da África, disparidades sociais e econômicas. - Croquis: principais recursos naturais do continente africano, como minerais, petróleo, florestas e rios. - Croquis: Movimentos e fluxos populacionais na África do passado e da atualidade. - Mapas Anamorfozes: Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) em diferentes países africanos e fatores socioeconômicos e políticos que participaram dessas diferenças. - Interpretação de Cartogramas: Diversidade Linguística na África a importância cultural e histórica.	Inicie uma aula apresentando o conceito de cartogramas e sua aplicação na representação de dados geográficos, destacando as principais características e elementos de interpretação. Em seguida, passe para a exploração de mapas esquemáticos (croquis), ressaltando sua simplicidade e eficiência na representação de informações geográficas. Peça aos alunos que criem seus próprios mapas esquemáticos da África, utilizando símbolos e legendas conforme o objeto de estudo. Por fim, introduza as anamorfozes, que são representações distorcidas de um espaço geográfico com base em algum indicador. Apresente exemplos de anamorfozes da África, discutindo as informações que podem ser passadas a partir delas. Promova atividades práticas em sala de aula, como análise e interpretação de diferentes cartogramas, mapas esquemáticos e anamorfozes da África. Estimule a discussão em grupo, com uma aula dialogada, incentivando os alunos a compartilhar suas interpretações e críticas contextualizadas das representações geográficas.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Conexões e Escalas	(EF08GE05X) Identificar e aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.		Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	- A Guerra Civil da Síria: e o posicionamento da ONU na resolução do conflito. - O genocídio em Ruanda: e as ações da ONU para intervir e prevenir futuros conflitos. - O conflito Israel e Palestina: ONU para buscar uma solução sofrida. - A Guerra Civil na República Democrática do Congo: esforços da ONU para estabilizar a região. - A intervenção da ONU no Haiti: após o terremoto de 2010 e seus impactos no contexto político e social. - A guerra civil na Líbia: e as ações da ONU para conter o conflito e promover a paz. - A crise humanitária na região do Sudão do Sul: e a intervenção da ONU para proteger os civis e buscar uma solução política. - O conflito separatista da Caxemira na Índia: e o papel da ONU na busca por uma resolução.	Utilize exemplos concretos de conflitos e tensões nessa região para ilustrar as complexidades geopolíticas. Promova debates e discussões, incentivando os estudantes a refletirem sobre as causas e consequências desses conflitos, levando em consideração fatores políticos, econômicos e culturais. Explore recursos audiovisuais, como documentários e vídeos, que retratam casos emblemáticos de tensão geopolítica na América e na África. Incentive à pesquisa independente e ao uso de fontes para aprofundar o conhecimento sobre os temas abordados. Possibilite a análise crítica de documentos, textos e mapas, identificando os fatores que influenciam as tensões geopolíticas sobre tratados, acordos e organizações internacionais que operam na região, abordando seus objetivos e desafios. Promova debates com aulas dialogadas e atividades em grupo para explorar perspectivas divergentes e buscar soluções para os conflitos. Enfatize a importância do diálogo e da diplomacia na busca por uma convivência coordenada e equilibrada entre as nações.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
O Sujeito e seu Lugar no Mundo	(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.		Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais.	- Migrações recentes: Síria, Sudão do Sul, Venezuela, Turquia, motivos. - Refugiados: Guerras, conflitos políticos ou étnicos e eventos ambientais. - Migrações forçadas: Guerras civis na África, Guerra da Ucrânia e Rússia, Política da Venezuela, etc. - Histórico do povo Judeu e Palestino: I e II guerra mundial e atualidade. - Consequências dos deslocamentos populacionais: Impacto cultural, social e econômico das migrações em massa.	Comece contextualizando os principais eventos históricos que impactaram as migrações em diferentes regiões do globo. Explique como fatores como guerras, política, colonização, industrialização e mudanças do clima moldaram esses fluxos. Em seguida, discuta os condicionantes físico-naturais, como destacados, clima e recursos naturais, que resultaram na distribuição populacional. Analise como o acesso a recursos e a adaptabilidade influenciam a ocupação humana em áreas específicas. Para uma atividade prática, proponha aos estudantes um projeto de pesquisa sobre um grupo migratório histórico relevante, enfatizando os fatores motivadores e as consequências nas áreas de partida e chegada. Incentive-os a apresentar os resultados de forma criativa, utilizando mapas, gráficos, imagens, relatos, vídeos e reportagens estimulando a compreensão das dinâmicas sociais e ambientais.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Conexões e Escalas	(EF08GE08X) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra (nova ordem mundial globalizada).		Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	- História econômica: desenvolvimento econômico desses países ao longo do tempo, I II III Revolução Industrial, a Guerra Fria e as reformas recentes. - Indicadores econômicos e sociais: IDH e PIB, taxa de crescimento, desemprego. - Setores das atividades econômicas: agricultura, indústria e serviços, tecnologia. - Crescimento e desenvolvimento econômicos: políticas adotadas pelos países, neoliberalismo, protecionismo, privatizações, estatizações. - Relações comerciais: relações comerciais entre os países, blocos econômicos. - Desafios e oportunidades: Discutir os desafios enfrentados por cada país, como desigualdade socioeconômica, infraestrutura, questões ambientais e competitividade global.	Para desenvolver essa habilidade sugestão esta em atividades que incluíam a análise comparativa dos sistemas políticos e econômicos desses países, explorando seus pontos fortes, como inovação tecnológica, recursos naturais, setores industriais estratégicos e parcerias comerciais internacionais. Além disso, é importante discutir as influências socioeconômicas das potências globais na nova ordem mundial, considerando questões como desigualdade, desenvolvimento sustentável e políticas públicas. Recomenda-se o uso de recursos diversos, como textos, documentários, debates e estudos de caso, que promovam a reflexão crítica dos estudantes e incentivem a pesquisa independente. Com essa abordagem, busca-se desenvolver habilidades analíticas, capacidade de interpretação de dados, consciência global e senso crítico, preparando-os para entender e atuar na realidade complexa do mundo globalizado.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Conexões e Escalas	(EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).		Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	- Origem e história do bloco Brics: características geográficas, demográficas e econômicas. - Vantagens e desafios: Brics como um bloco econômico emergente. - Setores econômicos relevantes: nos países membros do Brics. - Estratégias de cooperação: desenvolvimento sustentável, parcerias e tratados e acordos entre os países membros. - Reflexão geopolítica do Brics: na governança e influencia na econômica global. - Principais produtos agrícolas e industrializados: exportados e importados por cada país envolvido	Inicie a aula proporcionando uma visão geral sobre os BRICS, quem são os países que participam deste grupo e qual foi o motivo da criação do grupo, assim como o seu papel na economia mundial, destacando seus principais setores de produção e intercâmbio com os Estados Unidos com outras potencias mundiais. Promova com os estudantes uma análise comparativa que mostre as semelhanças e diferenças entre os padrões econômicos dos países do BRICS, abordando fatores como estrutura produtiva, principais produtos exportados e importados, e fluxos de comércio. Através de uma aula dialogada explique e discuta os desafios e oportunidades enfrentados pelos BRICS em suas relações favoráveis com os Estados Unidos e com a União Europeia, bem como as oportunidades de cooperação e desenvolvimento mútuo. Incentive os estudantes para à reflexão crítica sobre as questões como dependência econômica, desenvolvimento sustentável e desigualdades globais.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Conexões e Escalas	(EF08GE06X) Analisar a atuação das organizações mundiais (ONU, OMC, OIT, FMI, entre outros) nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.		Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	- Funções e objetivos da ONU: missão, estrutura, Conselho de Segurança Global e a Assembleia Geral. - Atuação da OMC: analisar as regras, acordos e controle do Comércio mundial. - OIT - Organização Internacional do Trabalho: garantir direitos, condições dignas de trabalho e igualdade de oportunidades em escala global. - O FMI e a estabilidade financeira: concessão de empréstimos e promoção da estabilidade financeira. - Agenda 2030: Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, econômico, social e ambiental. - Direitos humanos: proteção desses direitos em todo o mundo.	Os estudantes contextualizam os aspectos encontrados ao analisarem as influências da globalização, do comércio internacional, da migração e do investimento estrangeiro fazendo a reflexão sobre os desafios da preservação cultural diante da homogeneização e como esses processos podem impactar as economias locais. Essa abordagem pretende promover a consciência crítica dos alunos sobre as questões globais, capacitando-os a se tornarem cidadãos engajados e conscientes em relação às dinâmicas de integração cultural e econômica em suas comunidades. Ao abordar a cultura possibilita aos estudantes compreenderem como essas organizações promovem a diversidade cultural, protegem o patrimônio e facilitam a cooperação entre nações. No ambiente econômico, os estudantes devem analisar como as organizações internacionais buscam fomentar o comércio internacional, promover o desenvolvimento sustentável e enfrentar questões como pobreza, desigualdade e crises financeiras. Para uma aprendizagem mais significativa, perfaz a pesquisa, discussões em grupo e análise de estudos de caso.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE			OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Conexões e Escalas	(EF08GE12B) Analisar a importância dos organismos de integração (blocos econômicos) do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).			Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	- Aumento do comércio: promove a integração econômica entre os países membros e facilitam o comércio entre eles. - Estímulo ao investimento: Ambiente de maior estabilidade e segurança jurídica para atrair investimentos estrangeiros diretos. - Aumento dos investimentos: Impulsiona o crescimento econômico, geram empregos e promovem o desenvolvimento de setores específicos. - Maior competitividade: estimula a eficiência, a inovação e a melhoria da qualidade dos produtos e serviços. - Cooperação e harmonização de políticas: cooperação em áreas como regulação comercial, padrões e normas, facilitação de investimentos, proteção do meio ambiente, entre outros. - Fortalecimento da geopolítica regional: os países membros ganham maior peso e influência no cenário internacional e maior capacidade de defesa em interesses específicos.	Sugere-se apresentar os objetivos, históricos e principais acordos de cada bloco, além de enfatizar como tais organizações fomentam a cooperação econômica, social e política entre os países-membros. Destacar exemplos concretos de benefícios obtidos através da integração econômica regional, como redução de tarifa, benefício do comércio, estímulo à inovação e desenvolvimento conjunto de projetos. Neste conjunto os estudantes podem trabalhar em grupo ou em pares escolhendo um determinado bloco e apresentando suas características, regras e aspectos econômicos. Elaborando um mapa mundo ao final com os blocos econômicos. Incentivar debates sobre os desafios enfrentados pelos países membros como, por exemplo, conflitos armados ou crises econômicas e políticas. Sendo importante enfatizar o papel dos organismos de integração na busca por soluções para questões regionais, como segurança, meio ambiente e direitos humanos.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
O Sujeito e seu Lugar no Mundo	(EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.		Diversidade e dinâmica da população mundial e local.	- Compreender as migrações voluntárias: onde os indivíduos escolhem migrar em busca de melhores oportunidades. - Compreender migrações forçadas: que ocorrem devido a circunstâncias adversas. - Fatores de expulsão e atração: entender os fatores de desigualdades, falta de emprego, pobreza, conflitos armados, perseguições políticas, desastres naturais, entre outros. - Impactos sociais e culturais: Examinar os efeitos como as questões de integração, diversidade cultural, mercado de trabalho, economia local e políticas migratórias. - Políticas migratórias: políticas adotadas pelos países, os desafios e oportunidades que surgem. - Empatia e compreensão: Desenvolver e promover a empatia e o respeito à diversidade.	Os estudantes devem compreender as motivações individuais, como a busca por melhores oportunidades de emprego ou ganhos financeiros. É fundamental destacar a diversidade dos países de origem e destinos, além dos impactos culturais e sociais dessas migrações. No caso dos movimentos forçados, é essencial abordar questões como conflitos armados, perseguições políticas ou étnicas, desastres naturais. Destacar os desafios enfrentados pelos migrantes forçados e a importância da proteção dos direitos humanos é fundamental. Por meio dessa abordagem pedagógica, os alunos poderão desenvolver uma compreensão crítica dos fluxos de migração na América Latina, buscando promover a empatia, respeito e conscientização sobre a diversidade cultural e as questões globais destas questões. Outro fator importante que deve ser compreendido está em entender quais são os países que mais recebem imigrantes assim como a política estabelecida por estes países.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Mundo do Trabalho	EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.		Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América.	- Favelas e áreas segregadas: formação desses espaços como locais de desigualdade social. - Segregação socioespacial na educação: segregação afeta o acesso à educação de qualidade. - Políticas públicas de habitação e urbanização: melhoria das condições de vida nas áreas segregadas, regularização fundiária. - Comunidades em áreas de risco: dificuldades enfrentadas como falta de saneamento básico e acesso limitado a serviços públicos. - Exclusão social e desigualdade de renda: fatores perpetuam ciclos de pobreza e limitam as oportunidades. - Violência e criminalidade nas áreas segregadas: a segregação socioespacial e a incidência de violência e criminalidade. - Desenvolvimento sustentável e inclusão social: desenvolvimento sustentável que promovam a inclusão social e reduzam a segregação socioespacial.	O primeiro passo é desenvolver atividades que promovam a conscientização sobre a segregação socioespacial. Isso pode incluir palestras, debates, filmes, leituras. O objetivo é despertar nos estudantes o interesse pela temática, incentivando a reflexão crítica sobre as causas e consequências dessa realidade. É fundamental promover a valorização da diversidade presente nas áreas segregadas. Isso pode ser feito por meio de projetos pedagógicos que incentivam o respeito às diferentes culturas, origens étnicas e sociais presentes nestas comunidades. É importante estimular a participação ativa dos estudantes na identificação de problemas e na busca por soluções para a segregação socioespacial. Por meio de atividades práticas, como projetos comunitários, ações de mobilização social e campanhas de conscientização. Fomentar a cultura do respeito e valorização da diversidade nas escolas, promovendo eventos culturais que celebrem a riqueza das diferentes culturas presentes na comunidade escolar.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Formas de Representação e Pensamento Espacial	(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfofos com informações geográficas acerca da África e América.		• Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.	• Distribuição da população: nas regiões do continente americano por meio de cartogramas populacionais. • Mapas da divisão política: países, capitais e fronteiras. • Mapas anamorfofos: destacando a Amazônia, a Mata Atlântica, o Pantanal, entre outros. • Mapas temáticos: localização de recursos minerais, como petróleo, gás natural e minérios, em diferentes regiões do continente. • Croquis e cartogramas: das redes rodoviárias, de transporte e hidroviárias e sua importância para a integração regional. • Mapas anamorfofos: que representam os efeitos do aquecimento global, como o derretimento de geleiras, a elevação do nível do mar e ocorrência de eventos climáticos extremos.	O estudo da interpretação de cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfofos com informações geográficas sobre o continente das Américas, tem como objetivo promover uma compreensão aprofundada do espaço geográfico e suas características. Ao explorar essas representações cartográficas, os estudantes devem ser incentivados a analisar as variações na distribuição de dados geográficos, como população, relevo e recursos naturais, e compreender as relações de causa e efeito dessas variações. Recomenda-se utilizar uma abordagem interdisciplinar, integrando elementos de Geografia, Matemática e História, por exemplo, para enriquecer a aprendizagem. É importante que os estudantes desenvolvam habilidades de leitura de mapas, interpretação de gráficos e análise espacial. Sugere-se o uso de recursos visuais, como imagens e vídeos, para exemplificar e contextualizar os conceitos. Além disso, as atividades práticas, como a criação de mapas temáticos e a análise comparativa de diferentes cartogramas e anamorfofos, podem estimular a participação e a construção do conhecimento.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.		Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.	- Identidades culturais dos Estados Unidos da América: grupos étnicos e imigrantes, cultura sulista, cultura do Oeste, a cultura do Nordeste. - Identidades culturais: afro-americanos, hispânicos, nativos americanos, asiáticas-americanas. - Manifestações culturais: música, culinária, tradições e festivais. - Identidades regionais na América Espanhola: Influência da colonização espanhola na América Latina. - Diversidade cultural e étnica nos países da América Latina. - Tradições, festivais e celebrações culturais na América Latina. - Identidades regionais na América Portuguesa: Influência da colonização portuguesa no Brasil. - Tradições, festivais e celebrações culturais portuguesas.	Com uma abordagem pedagógica centrada no compartilhamento de conhecimentos, o professor (a) busca inicialmente promover uma aula dialogada. Incentivar os estudantes a pesquisar e comparar aspectos históricos, sociais, culturais e linguísticos das regiões estudadas. Organize atividades que impliquem a análise de experiências vividas em um determinado local, seja ele um país, uma região ou uma comunidade, as pessoas absorvem os valores, as tradições, os costumes e os comportamentos que moldam sua identidade cultural. Estimular debates e discussões em sala de aula para aprofundar a compreensão dos estudantes sobre a diversidade cultural e as relações entre as identidades regionais. Utilize recursos visuais, como mapas, fotografias e vídeos, para contextualizar e ilustrar as características específicas de cada região. Encoraje os estudantes para compartilhar suas próprias experiências e perspectivas, promovendo um ambiente de aprendizagem colaborativa e inclusiva.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida	(EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.		Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.	- Biodiversidade ambiental: tipos de ecossistemas e sua diversidade biológica. - Exploração dos recursos naturais: impactos ambientais da extração de recursos naturais, como minerais, petróleo e gás. - Alternativas sustentáveis: energias renováveis e agricultura sustentável. - Esgotamento de recursos: consequências da exploração excessiva de recursos. - Alteração da paisagem no meio natural: urbanização, desmatamento e agricultura intensiva. - Mudanças climáticas: consequências para as paisagens. - Planejamento: restauração e conservação de paisagens degradadas, preservação de áreas naturais.	É importante iniciar com uma aula dialogada com objetivo de rever e discutir como esses recursos naturais estão sendo explorados e utilizados para a produção de matéria-prima e energia. Os estudantes devem compreender as consequências ambientais, sociais dessas atividades, incentivando uma reflexão crítica sobre a sustentabilidade. Além disso, é necessário ressaltar a importância da cooperação entre os países do Mercosul no gerenciamento e compartilhamento desses recursos. Os estudantes devem ser incentivados a compreender como a cooperação regional pode promover o desenvolvimento sustentável, a equidade e o fortalecimento das economias dos países membros. Por fim, atividades práticas, como debates, pesquisas e projetos com pesquisas, podem ser propostos, estimulando os estudantes a analisarem e proporem soluções para os desafios relacionados ao uso dos recursos naturais na América Latina e à cooperação no Mercosul. Dessa forma, os alunos poderão desenvolver uma consciência crítica e um senso de responsabilidade em relação aos recursos naturais e à cooperação regional.		

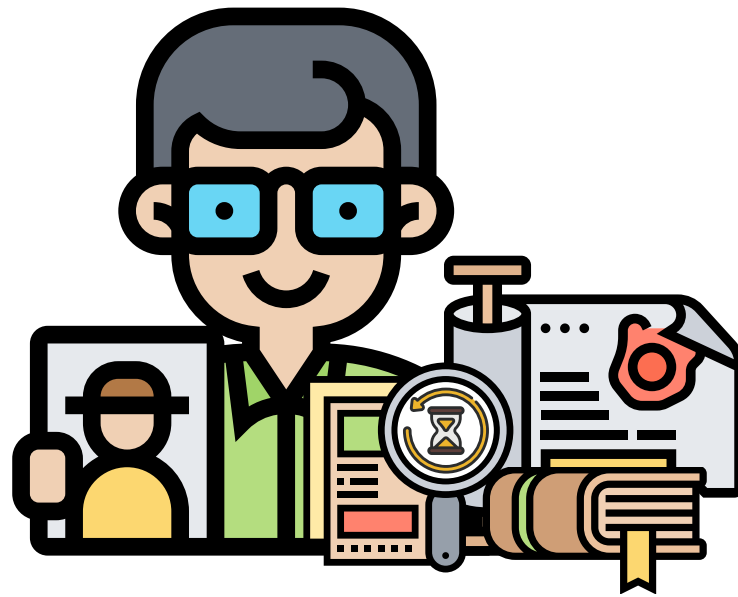
PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida	(EF08GE23X) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geologia, da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.		Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.	- Mapas anamorfoses: destacando a Amazônia, a Mata Atlântica, o Pantanal, entre outros. - Mapas temáticos: localização de recursos minerais, como petróleo, gás natural e minérios, em diferentes regiões do continente. - Alteração da paisagem no meio natural: urbanização, desmatamento e agricultura intensiva. - Mudanças climáticas: consequências para as paisagens. - Planejamento: restauração e conservação de paisagens degradadas, preservação de áreas naturais.	A paisagem da América Latina é rica e diversa, refletindo a influência dos diferentes povos que habitam a região. Para compreender e explorar essa diversidade, a cartografia desempenha um papel fundamental. Através da análise dos aspectos geológicos, geomorfológicos, biogeográficos e climatológicos, podemos estabelecer conexões entre a paisagem e os povos latino-americanos. Ao trabalhar com os estudantes, é importante utilizar mapas e representações cartográficas que evidenciam as características naturais da região, como cadeias de montanhas, planícies, rios e florestas. Explorar a geologia da América Latina permitirá compreender a formação de suas paisagens marcantes, como os Andes e a Bacia Amazônica. Além disso, uma análise da biogeografia e do clima ajudará na compreensão da distribuição dos diferentes ecossistemas e na influência desses aspectos na vida dos povos latino-americanos, como a relação entre a Floresta Amazônica e os povos indígenas que dependiam dela para sua subsistência.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Geografia		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
O Sujeito e seu Lugar no Mundo	(EF89GE26MG) Analisar e problematizar as questões raciais, religiosas e de gênero analisando suas repercussões em escala local, nacional e internacional.		Relações étnico-raciais e de gênero.	- Qual a diferença entre racismo, preconceito e discriminação. - Lei antirracismo: importância para a sociedade e para o mundo. - Violência de gênero e feminicídio: violência doméstica, assédio sexual, tráfico humano. - Racismo institucional: disparidades salariais, barreiras à promoção e tratamento desigual devido à raça, religião ou gênero. - Xenofobia: preconceitos ou discriminação baseada na religião, raça, cor, etnia, gênero ou origem. - Direitos LGBTQ+: igualdade de gênero e reconhecimento, casamento igualitário, adoção por casais do mesmo sexo, identidade de gênero.	Os estudantes irão pesquisar e discutir casos concretos que exemplifiquem as diferentes realidades sociais, históricas e culturais. Através de análise de notícias, artigos acadêmicos e documentos internacionais e nacionais, vídeos e reportagens também serão uma parte importante do processo. Além disso, serão propostas atividades práticas que proporcionarão aos estudantes conhecerem as habilidades de empatia e tolerância. Visitas a comunidades locais e participação em eventos culturais e religiosos também serão incentivadas para promover uma compreensão mais ampla das diferentes perspectivas. O(a) professor(a) deve enfatizar a importância do respeito à diversidade e da construção de uma sociedade mais justa e inclusiva. Reconhecendo a importância de combater as desigualdades e discriminações, tanto no âmbito local quanto no global.		

HISTÓRIA



PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		História		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
O Mundo Contemporâneo: o Antigo Regime em Crise	(EF08HI01X)Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e suas contribuições para a organização do mundo contemporâneo.		- A questão do iluminismo e do liberalismo. - As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo. - A Revolução Industrial.	- As Revoluções na Inglaterra. - Antigo Regime. - Iluminismo. - Liberalismo.	Professor(a), na elaboração das aulas, você pode propor um debate contextualizando sobre os limites e o alcance do lema iluminista “Liberdade, Igualdade e Fraternidade” na contemporaneidade. Qual desses princípios foi plenamente atingido? Qual ou quais ainda não foram alcançados pelas sociedades contemporâneas? Por quê? É possível trazer a reflexão sobre o liberalismo do século XVIII para a atualidade: que formas ele assumiu ao longo do tempo? O que preconiza o liberalismo econômico e o liberalismo político? O liberalismo hoje, rebatizado de neoliberalismo, garante os direitos do trabalhador?		
	(EF08HI03X) Analisar os impactos da Revolução Industrial, suas transformações tecnológicas na produção e circulação de povos, produtos e culturas e na formação de estruturas sociais desiguais evidenciando os movimentos sociais para a conquista de direitos trabalhistas, a explosão do consumo e o processo do crescimento urbano desordenado.		Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	- A Revolução Industrial. - Do artesanato à máquina fatura. - A mecanização da indústria. - Mudanças sociais introduzidas pela Revolução Industrial. - O trabalhador no sistema industrial. - Os impactos ambientais da industrialização. - A organização da classe operária. - Os impactos da Revolução Industrial.	Na elaboração das aulas, contextualize a situação dos trabalhadores nos séculos XVIII e XIX, mostrando como o processo industrial modificou suas vidas, inserindo o aprisionamento pelo relógio, baixos salários, situações insalubres, doenças, mendicância e marginalização social. É possível comparar esses dados com os do século XX e XXI, confrontando diferenças e semelhanças. É importante também destacar os desdobramentos da Revolução Industrial na contemporaneidade, ressaltando a Revolução Tecnológica, cuja base é a eletrônica (uso de computadores, robôs industriais, energia nuclear) e que afetou as relações de trabalho, a produção e a circulação dos produtos.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		História		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
O Mundo Contemporâneo: o Antigo Regime em Crise	(EF08HI04X) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo, destacando a importância da Declaração dos Direitos Humanos para a sociedade atual.		- Antigo Regime e Sistema Colonial em crise. - Revolução Francesa e seus desdobramentos. - Era Napoleônica e Congresso de Viena. - Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana.	- A Revolução Francesa. - O processo revolucionário. - A monarquia constitucional a Declaração dos Direitos do Homem e do cidadão. - Nasce a república francesa. - A Convenção Nacional e os grupos políticos. - O desenvolvimento da Revolução. - Mudanças desencadeadas no mundo contemporâneo pela Revolução Francesa nos campos político, social e econômico.	Professor(a), nessa habilidade é possível projetar a Revolução Francesa para a contemporaneidade, identificando seu legado no pensamento e na prática política de hoje: democracia, direitos humanos, cidadania, nação, liberdade, noções de direita e esquerda. Deve-se entender, também, que a mudança revolucionária não foi rápida; muitos dos ideais tiveram que ser conquistados ou ampliados em lutas posteriores (como o direito político das mulheres).		
	(EF08HI05X) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas, enfatizando as conjurações mineira e baiana.		Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineiras e baiana.	- Mudanças desencadeadas no mundo contemporâneo pela Revolução Francesa nos campos político, social e econômico. - Heranças da Revolução Francesa.	Na elaboração das aulas, pode-se utilizar mapas econômicos que situem o espaço histórico das conjurações Mineira e Baiana, as cidades envolvidas e as rotas de comércio que interligavam essas regiões. Qual era a situação econômica de Minas Gerais e da Bahia e como isso influenciou nos movimentos? Por quais caminhos as ideias iluministas chegavam ao Brasil e aqui se difundiam? O tema permite confrontar e comparar a ideia de liberdade dos conjurados mineiros e dos baianos: eles desejavam a independência de toda colônia ou apenas da região em que viviam? Eles tinham uma noção de nacionalidade ou de brasilidade? Dentre outros.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		História		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Os Processos de Independência nas Américas	(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.		- Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias. - Liberalismo e revoluções liberais de 1830 e 1848. - A unificação da Alemanha. - A unificação da Itália.	Os movimentos políticos e sociais na América e Brasil no fim do século XVIII e início do século XIX.	Professor(a), indague os estudantes a respeito dos conceitos de Estado, nação, nacionalismo, território, governo e país, antes de convidá-los a construir, de forma coletiva e colaborativa, a definição de tais conceitos, consultando enciclopédias e dicionários (da língua portuguesa e/ou de conceitos históricos). Também é possível trabalhar com mapas e atlas escolares para pensar as construções territoriais e identificar a unificação das nações no século XIX. Sugere-se que o estudante desenhe o contorno do mapa histórico do período aqui estudado e depois, em outra cor, desenhe o mapa atual e pense as modificações e construções espaciais durante o tempo histórico.		
	(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.			- As independências na América Central. - As independências na América do Sul.	Professor(a), de acordo com as expectativas de aprendizagem relacionadas, é possível trabalhar, com mapas históricos e/ou temáticos. A ideia é que os estudantes analisem o processo de construção territorial das novas nações latino-americanas, do Brasil e dos Estados Unidos da América. Sugere-se identificar o conhecimento prévio do estudante sobre os conceitos de independência, luta e resistência. Através de uma mediação dialogada sugere-se refletir com os estudantes sobre os conceitos de independência, luta e resistência a partir de fatos históricos no âmbito local e global.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		História		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Os Processos de Independência nas Américas	(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.		A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti.	- Independências na América espanhola. - Agitação política nas colônias.		Na construção da habilidade, pode-se utilizar documentos históricos que permitam confrontar as ideias dos líderes hispano-americanos, identificando pontos de vista em comum e divergentes. Fazer uso de biografias políticas também contribui para conhecer o ideário político desses líderes.	
	(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.		Os caminhos até a independência do Brasil.	- Atuação de todos os segmentos sociais e étnicos (camponeses, africanos, escravizados, libertos, indígenas, mestiços, grandes proprietários), nos movimentos pela independência da América. - Indígenas e africanos na América independente.		Na elaboração das aulas, pode-se complementar a habilidade (EF08HI07), explicitando habilidades relativas à composição social das colônias e à presença majoritária dos segmentos populares (africanos escravizados, indígenas, mestiços, lavradores pobres). É importante, ainda, que o estudante discuta questões como: essa camada tão numerosa se manteve submissa e distante dos acontecimentos políticos? O que pretendiam líderes como o indígena Juan Santos Atahualpa (Peru, 1710-1756) e Tupac Amaru (Peru, 1780)? Qual foi o desfecho desses movimentos? As independências beneficiaram as camadas populares? O ideal de liberdade dos heróis fundadores incluía a abolição dos escravos e a cidadania de toda a população? É possível propor pesquisas sobre escravos e libertos na América que lutaram pela liberdade.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		História		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Os Processos de Independência nas Américas	(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.		- A Corte portuguesa no Brasil. - Processo de independência: de colônia a Reino Unido e de Reino Unido a Império. - As transformações do Rio de Janeiro.	- Formas de governos adotadas nos países independentes. - Os caminhos da independência do Brasil. - A crise do sistema colonial no Brasil. - Tentativas de superação da crise. - Ideais advindos da Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana que influenciaram a Independência do Brasil.	Considerando as expectativas de aprendizagem relacionadas e também que a imprensa brasileira nasceu oficialmente com a criação da Imprensa Régia no Rio de Janeiro, logo após a chegada da Corte portuguesa, em 1808, é possível planejar atividades de leitura e análise dos jornais da época, como a Gazeta do Rio, disponível nos meios digitais. A ideia é que, a partir da análise de textos e imagens da época, os estudantes construam, de forma crítica e científica, conhecimentos sobre o contexto que levou ao processo de independência do Brasil, fortalecendo a Competência Geral da BNCC sobre conhecimento e pensamento científico, crítico e criativo. Sugere-se ao mediador/professor pensar a organização política e social no Brasil no século XIX, partindo de sua vivência cotidiana e de vida, desde a escola perpassando pelo bairro e comunidade em que vive até sua família, refletindo sobre as estruturas existentes construídas e formadas na sociedade. Para essa atividade, é possível mediar uma exposição de cada grupo de estudantes, favorecendo a Competência Geral da BNCC sobre argumentação, e levá-los a uma discussão e debate sobre o conteúdo, as permanências e rupturas do antigo com a atualidade.		
	(EF08HI14X) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil, bem como para as populações quilombolas e indígenas de Minas Gerais, e nas Américas.		- A situação dos povos indígenas e negros escravizados. - Participação dos negros na sociedade brasileira. - Estigmas e preconceitos enraizados em torno do indígena e do negro no Brasil e em toda a América.	- A situação dos povos indígenas e negros escravizados. - Participação dos negros na sociedade brasileira. - Estigmas e preconceitos enraizados em torno do indígena e do negro no Brasil e em toda a América.	Na elaboração das aulas, inclua um debate sobre a questão indígena verificando, inicialmente, os conhecimentos prévios da turma e os estereótipos e preconceitos sobre as populações indígenas, de maneira que o estudante possa analisar criticamente o estigma do “índio preguiçoso”. Pode-se, ainda, explicitar outros aspectos: à discussão sobre as populações negras, em especial sobre a escravidão africana no Brasil e na América Espanhola; ao levantamento dos contingentes populacionais negros nos países do Caribe, onde são majoritários e, em menor quantidade, na Colômbia, Peru e Equador.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		História		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS		ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
O Brasil no Século XIX	(EF08HI15X)Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro Reinado, Regências e o Segundo Reinado		- Brasil: Primeiro Reinado. - O Período Regencial: tendências e debates políticos. - As rebeliões regenciais e as contestações ao poder central. - O Brasil do Segundo Reinado: política e economia. - A Lei de Terras e seus desdobramentos. - A Guerra do Paraguai: territórios e fronteiras. - A abolição da escrava-tura.	- As disputas políticas no Primeiro Reinado. - A crise política e econômica. - As Regências.		Inicie a aula fornecendo uma visão geral do período estudado, explicando o que foi o primeiro reinado bem como as Regências e o Segundo Reinado. Destaque as principais características políticas e sociais de cada período e como eles se relacionam. Ajude os estudantes a identificarem as principais forças políticas que estiveram em disputa durante esses períodos. Isso pode incluir grupos políticos, como os liberais e conservadores, personalidades históricas, como D. Pedro I e D. Pedro II, e outros atores políticos relevantes. Explore com os estudantes como essas forças políticas se relacionavam e disputavam o poder. Discuta como as alianças políticas foram formadas, quais eram os interesses de cada grupo e como eles buscavam garantir o seu poder ou influência.	
	(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.		- O Brasil do Segundo Reinado: política e economia. - A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado. - Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.	- Conceito de diversidade política, social e regional. - Rebeliões e movimentos contestatórios ao longo da história. - Motivações políticas nos movimentos contestatórios. - Diversidade social nos movimentos contestatórios.		Inicie a aula fornecendo um contexto histórico sobre o período em estudo, destacando eventos e movimentos que foram marcados por contestações ao poder centralizado. Explique a importância desses movimentos para a compreensão da diversidade política, social e regional. Utilize fontes históricas, como documentos, discursos, imagens e relatos de época, para que os estudantes possam identificar e analisar a diversidade presente nos movimentos contestatórios. Peça aos estudantes que observem diferentes perspectivas e discursos, buscando compreender as motivações políticas, sociais e regionais envolvidas.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		História		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
O Brasil no Século XIX	(EF08HI18X) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai, discutindo diferentes versões para o conflito, seus desdobramentos e influências para o término da monarquia e da escravidão.		- O Brasil do Segundo Reinado: política e economia. - A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado. - Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.	- Contexto histórico da Guerra do Paraguai. - Causas e motivações da guerra. - Papel do Brasil na guerra. - Consequências da guerra. - Diferentes visões historiográficas sobre o conflito. - Análise de fontes históricas relacionadas à Guerra do Paraguai. - Debates e discussões sobre a atuação do Brasil na guerra.	Professor(a), inicie a aula apresentando aos estudantes o contexto histórico sobre a Guerra do Paraguai, explicando o período em que ocorreu, os países envolvidos e os principais acontecimentos que levaram ao conflito. Isso ajudará os estudantes a entenderem a importância do tema e a situá-lo dentro do contexto histórico mais amplo.		
	(EF08HI19X) Formular questionamentos sobre o impacto da escravidão e o genocídio das populações afro-ameríndias nas Américas e no Brasil, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.		O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.	- Escravidão nas Américas. - Origens e sistemas de trabalho escravo. - Rotas do comércio transatlântico de escravos. - Condições de vida dos escravizados. - Genocídio das populações afro-ameríndias. - Impactos das guerras e violências contra esses grupos. - Deslocamentos forçados e doenças. - Comparação entre os impactos da escravidão e do genocídio nas Américas e no Brasil.	Nessa aula é possível contemplar atividades em que o estudante possa reconhecer a grande desigualdade que atinge as populações afrodescendentes nos países latino-americanos , por meio de pesquisa e análise do Índice de Desenvolvimento Humano (IDH). Pode-se, ainda, propor que o estudante levante informações sobre a Lei de Terras (1850) compreendendo que, na contramão de uma reforma agrária, esta legislação tornou praticamente inviável aos pobres (negros libertos, mestiços, indígenas e quilombolas) a propriedade da terra, o que trouxe insegurança e desamparo a essas populações. Professor(a), você pode ainda fornecer um contexto histórico sobre a escravidão e o genocídio nas Américas e no Brasil. Explique as principais características desses processos históricos, suas causas e suas consequências, ressaltando a importância de compreender o impacto de tais eventos.		

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		História		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE			OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
O Brasil no Século XIX	(EF08HI20X) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas, para combater a violência, as desigualdades e preconceitos.			O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.	- Estruturas sociais atuais. - Legados da escravidão no Brasil. - Relação entre estruturas sociais atuais e legados da escravidão. - Importância das ações afirmativas no Combate à violência, às desigualdades e aos preconceitos.	Na elaboração da aula, é importante atividades em que leve o estudante a identificar as marcas da escravidão na sociedade local, o que pode ser feito de várias maneiras: - identificar apelidos com carga negativa ("negão", "tição" etc.): as pessoas que recebem esses apelidos se sentem confortáveis com esse tipo de identificação? - mapear os bairros com maior concentração de população negra: qual é o nível socioeconômico de seus moradores? Por que o negro é relacionado à periferia? - detectar a presença de negros em propagandas ou programas de televisão, e anúncios de revistas, comparando com a presença de brancos: qual a porcentagem de participação de cada grupo? Em que contexto os negros aparecem como protagonistas ou coadjuvantes?	
Configurações no Século XIX	(EF08HI23)Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.			- Imperialismo e Neocolonialismo. - Os discursos civilizatórios do século XIX. - As teorias raciais do século XIX e o racismo no mundo contemporâneo.	- Ideologias raciais no contexto do imperialismo europeu. - Determinismo e sua relação com o imperialismo. - Impactos do imperialismo na África e na Ásia. - Resistência e lutas anticoloniais. - Legados do imperialismo.	Pode-se iniciar a aula fornecendo um contexto histórico sobre o imperialismo europeu nos séculos XIX e XX. Explique as motivações, estratégias e áreas de colonização dos países europeus, destacando as ideologias raciais e o determinismo como elementos influentes no processo. Explore com os estudantes os impactos do imperialismo na África e na Ásia, como a exploração econômica, a desestruturação das sociedades locais, a imposição de culturas estrangeiras e a resistência dos povos colonizados. Utilize estudos de caso específicos para uma compreensão mais aprofundada. Apresente exemplos de movimentos de resistência e lutas anticoloniais que ocorreram na África e na Ásia durante o período do imperialismo. Analise as estratégias utilizadas pelos líderes e grupos locais para resistir ao domínio colonial. Incentive os estudantes a refletir sobre os legados do imperialismo nas sociedades contemporâneas.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas		ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		História		3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE							
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Configurações do Mundo no Século XIX	(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.		Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.	- Expansão territorial dos Estados Unidos: Aquisição da Louisiana e compra da Flórida. - Guerra Mexicano-Americana e obtenção de territórios como Texas, Califórnia e Novo México. - Doutrina Monroe: "América para os americanos". - Oposição a intervenções europeias nas Américas. - Influência econômica dos Estados Unidos na América Latina: Movimento pan-americana e conferências internacionais para promover a cooperação entre os países das Américas. Impactos culturais e políticos: Movimentos de independência na América Latina e desenvolvimento do nacionalismo latino-americano. - Figuras importantes, como Simón Bolívar e José Martí.	Na elaboração da aula, utilize mapas políticos e econômicos do continente americano, de maneira que o estudante possa destacar os países detentores de matérias- primas e produtores de gêneros tropicais e o destino desses produtos para os Estados Unidos e também para a Inglaterra. É importante, ainda, que possa identificar o papel do Brasil nesse contexto, cuja produção de café, cacau, borracha, algodão, couro, carne e tabaco também foi destinada ao mercado externo, com a intermediação de capitalistas britânicos e norte-americanos. Deve analisar também as guerras e intervenções dos Estados Unidos na América Latina, destacando: a) A Guerra Mexicano- Americana (1846-1848), b) O interesse dos Estados na independência do Panamá (Guerra dos Mil Dias, 1899-1902), c) A participação dos Estados Unidos na independência de Cuba (Guerra Hispano Americana, 1898).		

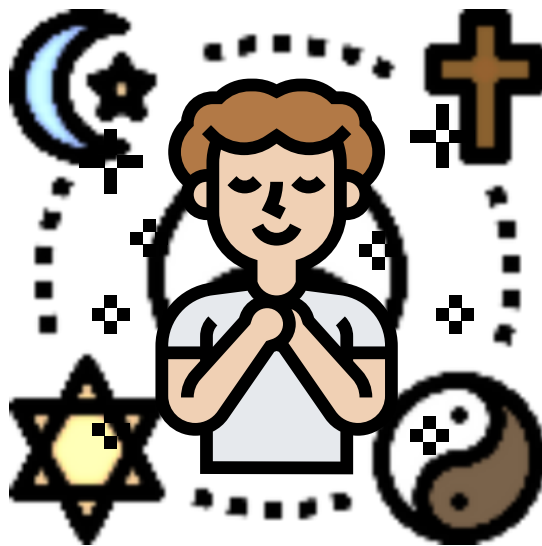
PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Ciências Humanas	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR:	História	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026

SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Configurações do Mundo no Século XIX	(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.	O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia.	- Contexto do imperialismo na África e Ásia. - Movimentos de resistência e lutas anticoloniais. - Líderes e grupos de destaque na resistência anticolonial. - Estratégias e táticas de resistência. - Impactos das lutas anticoloniais. - Contribuições das populações locais para a independência. - Legados da resistência anticolonial.	Professor(a), você pode Iniciar a aula perguntando aos estudantes o que é a Ásia e o que é a África. Nesse primeiro momento da aula, vale ressaltar que tanto a África como a Ásia são continentes com diferentes países, etnias, línguas e culturas. É importante que o estudante consiga identificar o protagonismo de africanos e asiáticos na luta contra o imperialismo europeu, em que se pode destacar: as Guerras do Ópio (China, 1839-42 e 1856-60), a Guerra dos Sipaio (Índia, 1857), a Guerra dos Boxers (China, 1899-1900), a Guerra Anglo-Zulu (sul da África, 1879), e outras.
	(EF08HI27X) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios e a política de "branqueamento", avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.	- Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo. - O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas. - A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória.	- Os efeitos e consequências dos discursos civilizatórios nascidos no contexto das ideologias raciais para os indígenas e negros nas Américas. - Impactos negativos do determinismo social e racial para a América Latina.	A habilidade retoma o aprendizado realizado na habilidade (EF08HI23), focando, agora, os impactos negativos do determinismo social e racial para a América Latina. Na elaboração da aula, é importante explicitar aprendizagens relativas aos povos latino-americanos: o que comumente se pensa dos bolivianos, peruanos, argentinos e mexicanos? Por que os países latino-americanos tiveram um desenvolvimento diferente dos Estados Unidos? Isso inclui os brasileiros? Por que existiram mais ditaduras na América Latina do que nos Estados Unidos? Dessa maneira, o estudante pode identificar desconhecimentos, distorções e estereótipos que são, em boa parte, herdados das ideologias raciais disseminadas nos países latino-americanos entre 1890 e 1920.

ENSINO RELIGIOSO



PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:		Ciências Humanas	ANO DE ESCOLARIDADE		ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:		Ensino Religioso	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais		2026	
SEMESTRE						
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE		OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Crenças Religiosas e Filosofias de Vida	(EF08ER09MG) Resgatar os conceitos de valor, moral e ética.		Crenças, convicções e atitudes.	- Ética. - Moral. - Valores humanos. - Cidadania. - Tecnologia. - Convivência. - Narrativas de sentido.	Retome os conceitos vistos no período anterior. Debata sobre os temas recorrentes ao longo deste ano letivo (tecnologia, religião e cidadania).	
Identidades e Alteridades	(EF08ER15MG) Analisar e discutir como as relações humanas são afetadas pelas novas tecnologias de informação e comunicação (TIC) e sobre a importância dos valores da sinceridade, do respeito e da verdade para a construção de relações saudáveis.		Relações e narrativas pessoais.		Inspire-se no tipo de uso que seus estudantes fazem da tecnologia ao planejar a aula.	
Crenças Religiosas e Filosofias de Vida	(EF08ER02X) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos para o pleno desenvolvimento da cidadania.		Crenças, convicções e atitudes.		Ajude os estudantes a perceberem que as religiões, muitas vezes, possuem princípios que valorizam a cidadania e os direitos humanos. Aborde o tema sob a perspectiva da diversidade, valorizando tradições presentes em sua comunidade escolar.	

PLANO DE CURSO - EJA

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Ciências Humanas	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO	
COMPONENTE CURRICULAR:	Ensino Religioso	3º Período - Ensino Fundamental - Anos Finais	2026	
SEMESTRE				
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS RELACIONADOS	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Crenças Religiosas e Filosofias de Vida	(EF08ER13MG) Identificar, reconhecer e valorizar os movimentos sociais e religiosos que contribuem para promoção social e a inclusão.	• Crenças, filosofias de vida e esfera pública.	• Ética. • Cidadania. • Narrativas de sentido. • Trabalho social. • Laicidade. • Democracia. • Participação política.	Convide os estudantes a pesquisarem sobre esses movimentos. Retome a importância da mística e da espiritualidade, para motivar trabalhos sociais.
	(EF08ER11MG) Conceituar o que é laicidade e o que é Estado Republicano.			Ajude os estudantes a perceberem que a laicidade protege as religiões e a liberdade de consciência dos indivíduos.
	(EF08ER05X) Exemplificar e debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.			Convide os estudantes a pesquisarem e apresentarem situações que violem a laicidade. Debata com eles sobre soluções possíveis.



EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

AQUI O
TREM
PROSPERA

