



SECRETARIA DE ESTADO
DE EDUCAÇÃO DE
MINAS GERAIS

2026

PLANO DE CURSO

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - ENSINO MÉDIO



ÁREA: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

SEMESTRAL

FICHA TÉCNICA

**Secretaria de Estado de Educação de
Minas Gerais**

**Subsecretaria de Desenvolvimento da
Educação**

Básica

Superintendência de Políticas
Pedagógicas

Diretoria de Ensino Médio

Coordenação Geral de Educação
Profissional

Coordenação de Educação de Jovens
e Adultos

Apresentação

Prezadas professoras e prezados professores da Educação de Jovens e Adultos,

Apresentamos a vocês os Planos de Curso dos componentes curriculares do Ensino Médio da Educação de Jovens e Adultos (EJA) para o ano letivo de 2026.

Este material foi consolidado como um instrumento de apoio estratégico ao trabalho pedagógico, oferecendo referências pedagógicas direcionadas para a organização do ensino e a seleção de práticas alinhadas às necessidades dos estudantes da EJA. O documento reconhece o perfil de jovens e adultos trabalhadores, cujas trajetórias escolares, muitas vezes marcadas por interrupções, agregam vivências e saberes que devem ser validados e integrados ao processo de ensino e aprendizagem, tendo em vista o estigma que muitos trazem devido a várias situações de exclusão relacionadas ao contexto social e sociocultural em que estão inseridos.

Os Planos estão fundamentados no Currículo Referência de Minas Gerais (CRMG) e alinhados à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), considerando a seleção das Habilidades Foco da EJA como eixo orientador do processo de ensino e aprendizagem. Essa seleção de habilidades considera as especificidades da modalidade e busca garantir uma formação integral que considere a diversidade dos contextos socioculturais e territoriais em que os estudantes estão inseridos. A organização dos Planos de Curso considera a estrutura semestral da EJA no Ensino Médio, distribuída em três blocos pedagógicos ao longo de cada semestre. Cada bloco pedagógico corresponde a aproximadamente um mês e meio a dois meses de aula e conta com orientações pedagógicas específicas por componente curricular, articuladas às Habilidades Foco da EJA previstas para cada período. Ao final de cada bloco pedagógico, orienta-se a sistematização das evidências de aprendizagem para verificar o grau de consolidação das competências previstas. Este diagnóstico, pautado na observação do desempenho e na interação em sala de aula, serve de base para validar as práticas didáticas e, se necessário, reorganizar o planejamento em favor da plena apropriação do conhecimento. Este material constitui uma referência pedagógica flexível, que reconhece a autonomia das escolas e dos docentes na condução do trabalho pedagógico. Nesse sentido, os encaminhamentos didático-metodológicos apresentados podem subsidiar a elaboração dos planos de aula, favorecer práticas contextualizadas e comprometidas com a formação integral dos estudantes da EJA.

Reafirmamos nosso compromisso com a valorização do trabalho docente e com a construção de uma educação de qualidade. Reconhecemos que é na sala de aula que o currículo ganha sentido e que o papel dos docentes é fundamental na construção de trajetórias escolares mais transformadoras e emancipatórias.

Contamos com o envolvimento de toda a equipe escolar na utilização deste material como referência para o planejamento, o acompanhamento das aprendizagens e o fortalecimento contínuo das práticas pedagógicas na Educação de Jovens e Adultos.

PLANO DE CURSO – EJA ENSINO MÉDIO

Concepção Curricular do Ensino de Língua Inglesa para a EJA

A concepção curricular do ensino de Língua Inglesa para a EJA reconhece o estudante jovem, adulto ou idoso como sujeito ativo do processo de aprendizagem com saberes construídos ao longo de sua trajetória de vida, de experiências profissionais, sociais e culturais que devem ser valorizadas no ambiente escolar. Nesse sentido, o ensino de Língua Inglesa na EJA ultrapassa a perspectiva tradicional centrada na memorização de regras gramaticais, assumindo um caráter mais dinâmico, contextualizado e significativo.

A Língua é compreendida como uma prática social, que possibilita ao estudante interagir em diferentes contextos comunicativos, ampliar seu repertório cultural e acessar informações em múltiplas linguagens e mídias. Dessa forma, aprender Língua Inglesa torna-se uma ferramenta essencial para a participação ativa na sociedade contemporânea, cada vez mais marcada pela globalização e pelas tecnologias digitais. Além disso, a proposta curricular prioriza o uso prático e funcional da Língua, com foco em situações reais do cotidiano, como leitura de textos diversos, compreensão de instruções, uso de aplicativos, comunicação básica e interpretação de conteúdos multimodais.

Tal abordagem contribui para o fortalecimento da autonomia do estudante da EJA, incentivando-o a utilizar a Língua Inglesa como instrumento de aprendizagem contínua e de inserção social e profissional. Outro aspecto fundamental dessa concepção pedagógica para a EJA é o compromisso com a inclusão e com a formação cidadã. O ensino de Língua Inglesa na EJA busca promover o respeito à diversidade, o desenvolvimento do pensamento crítico e a ampliação das possibilidades de participação social dos estudantes. Ao considerar a Língua Inglesa como uma ferramenta de acesso ao mundo, o plano favorece não apenas o desenvolvimento de competências linguísticas, mas também a construção de estudantes mais conscientes, participativos e preparados para enfrentar os desafios da vida em sociedade.



1º PERÍODO



PLANO DE CURSO
EJA ENSINO MÉDIO

PLANO DE CURSO – EJA ENSINO MÉDIO

Orientações pedagógicas

Recomenda-se para o desenvolvimento das habilidades o uso de mídias como músicas, trechos de séries *teen*, podcasts curtos para *listening*. Atividades lúdicas, tais como: bingo de vocabulário; leitura e protagonismo e textos sobre jovens de diferentes países e como usam o inglês para se comunicar.

No contexto da EJA, essas práticas precisam ser organizadas de modo a possibilitar aos estudantes a compreensão e análise das diferentes manifestações da linguagem, reconhecendo seus usos em variados contextos sociais, culturais e comunicativos. Isso implica trabalhar com textos verbais, não verbais e multissemióticos, promovendo situações significativas de leitura, interpretação, produção de sentidos e análise crítica das práticas de linguagem.

Além disso, é fundamental que as propostas pedagógicas estejam articuladas às vivências dos estudantes da EJA, considerando seus saberes prévios, experiências de vida e contextos socioculturais. Essa abordagem contribui para o fortalecimento do protagonismo do estudante, tornando-o sujeito ativo no processo de aprendizagem e no uso significativo da linguagem em diferentes contextos.

PLANO DE CURSO – EJA ENSINO MÉDIO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º Período

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas Tecnologias

ANO LETIVO: 2º semestre 2026

1º PERÍODO - EJA

Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Condições de Produção, Circulação e Recepção de Discursos	Competência 1: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	• Compreensão e análise de textos escritos e orais. • Contextos de produção, circulação e recepção de textos escritos e orais e de atos de linguagem. • Recursos linguísticos e seus efeitos de sentido. • Relações entre os aspectos éticos, estéticos e políticos de gêneros textuais diferentes e a intencionalidade do autor. • Compreensão de gêneros textuais a partir do contexto de produção, circulação e recepção.	

PLANO DE CURSO – EJA ENSINO MÉDIO

Orientações pedagógicas

A organização das práticas pedagógicas deve orientar os estudantes a compreender e analisar o funcionamento das linguagens em suas diferentes semioses — visuais, verbais, sonoras e gestuais —, promovendo não apenas a interpretação, mas também a produção crítica de discursos. Nessa perspectiva, torna-se fundamental o trabalho com textos multissemióticos, como tirinhas, charges, propagandas, vídeos, memes, músicas e infográficos, explorando seus efeitos de sentido, intencionalidades e estratégias discursivas nos mais diversos contextos de circulação.

Além disso, recomenda-se a criação de situações de aprendizagem que estimulem a participação ativa dos estudantes, por meio de interações orais, escritas e digitais, favorecendo o protagonismo e o engajamento nas atividades propostas. É essencial que essas práticas considerem e valorizem os repertórios culturais dos educandos, promovendo, assim, um ambiente de respeito à diversidade e de reconhecimento das diferentes formas de expressão e vivência social.

Ao propor atividades que integrem leitura, análise e produção de textos multimodais, o professor contribui para o desenvolvimento do pensamento crítico, da autonomia e da capacidade de atuação em diferentes práticas sociais de linguagem. Dessa forma, amplia-se o processo de construção dos multiletramentos, possibilitando ao estudante não apenas compreender, mas também intervir de maneira consciente, ética e significativa no mundo contemporâneo.

PLANO DE CURSO – EJA ENSINO MÉDIO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º Período

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas Tecnologias

ANO LETIVO: 2º semestre 2026

1º PERÍODO - EJA

Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Elementos das Linguagens	Competência 1: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas formas: visuais, verbais, sonoras e gestuais.	- Gêneros e tipos textuais. - Relações entre palavras, sons, imagens, links, gestos, desenhos e fotos na construção de sentidos de textos. - Relação de recursos verbais e não verbais às suas funções comunicativas, sua repercussão e interação com o leitor. - Tipos de linguagens. - Identificação de palavras e expressões. - Infográficos. - Análise de gêneros e textos digitais.	

PLANO DE CURSO – EJA ENSINO MÉDIO

Orientações pedagógicas

O desenvolvimento de práticas pedagógicas voltadas à compreensão e ao uso de diferentes linguagens deve favorecer processos de interação que ampliem a participação dos estudantes em práticas sociais mediadas pela linguagem. Nesse contexto, torna-se essencial trabalhar com situações comunicativas que estimulem a argumentação, o posicionamento crítico e o uso significativo da língua em contextos relacionados ao cotidiano, ao mundo do trabalho e ao exercício da cidadania.

Propõe-se, ainda, a realização de atividades que promovam a análise crítica dos discursos e dos efeitos de sentido produzidos nas diversas práticas de linguagem, explorando estratégias discursivas, intencionalidades, mecanismos de persuasão e posicionamentos ideológicos. Essas práticas contribuem para o desenvolvimento de leitores e produtores de textos mais conscientes, capazes de compreender e questionar as múltiplas formas de comunicação presentes na sociedade contemporânea.

Além disso, é fundamental incentivar práticas de leitura crítica, debates e produções autorais que fortaleçam a reflexão sobre linguagem, cultura, diversidade e participação social. Ao integrar essas ações, o ensino passa a valorizar a construção de sentidos e o protagonismo dos estudantes, por meio de práticas corporais, artísticas, culturais e linguísticas, reconhecendo tais manifestações como formas legítimas de expressão, identidade e inserção social.

PLANO DE CURSO – EJA ENSINO MÉDIO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º Período

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas Tecnologias

ANO LETIVO: 2º semestre 2026

1º PERÍODO - EJA				
Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Produção, Recepção e Compreensão de textos orais e escritos	Competência 4: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.	• Léxico: Cumprimentos, apresentação pessoal, família, rotina, hobbies, países e nacionalidades, números, horas, dias da semana. • Gramática: verbo to be, pronomes pessoais, adjetivos possessivos, Simple Present (affirmative/negative/interrogative), WH-questions. • Gêneros textuais: Perfil pessoal, biografia curta, diálogo, e-mail informal, post de Instagram. • Aspectos socioculturais: diversidade de países que falam inglês.	Desenvolver atividades colaborativas em língua inglesa. Trabalhar produções simples e contextualizadas, como diálogos, apresentações, cartazes e mensagens digitais. Incentivar práticas de oralidade em situações reais de comunicação. Utilizar músicas, vídeos, memes e recursos digitais para ampliar o contato com a língua.

1º PERÍODO - EJA

Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Condições de produção, circulação e recepção de discursos	Competência 3: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.	- Léxico: Cumprimentos, apresentação pessoal, família, rotina, hobbies, países e nacionalidades, números, horas, dias da semana. - Gramática: verbo to be, pronomes pessoais, adjetivos possessivos, Simple Present (affirmative/negative/interrogative), WH-questions. - Gêneros textuais: Perfil pessoal, biografia curta, diálogo, e-mail informal, post de Instagram. - Aspectos socioculturais: diversidade de países que falam inglês.	Desenvolver atividades colaborativas em língua inglesa. Trabalhar produções simples e contextualizadas, como diálogos, apresentações, cartazes e mensagens digitais. Incentivar práticas de oralidade em situações reais de comunicação. Utilizar músicas, vídeos, memes e recursos digitais para ampliar o contato com a língua.
		(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.		



2º PERÍODO



PLANO DE CURSO
EJA ENSINO MÉDIO

SECRETARIA DE ESTADO
DE EDUCAÇÃO DE
MINAS GERAIS

2026



PLANO DE CURSO – EJA ENSINO MÉDIO

Orientações pedagógicas

A organização das práticas pedagógicas deve priorizar o desenvolvimento de sequências didáticas que integrem produções colaborativas, simulações, projetos e práticas comunicativas contextualizadas, favorecendo uma aprendizagem significativa e articulada às vivências dos estudantes. Nesse sentido, tais práticas devem promover debates, leitura crítica, análise do discurso, bem como a produção de opiniões fundamentadas e propostas de intervenção social. Entre os temas e procedimentos, destacam-se: rotina diária, profissões e ambiente de trabalho, lugares e serviços (cidade, transporte, saúde, comércio), família e relações sociais, uso de textos próximos da realidade do aluno (trabalho, cotidiano, tecnologia, saúde). Incentivar o aluno a compreender o sentido geral, modelar estratégias (professor lê junto e mostra como pensa), utilizar imagens, vídeos, prints de redes sociais, aplicativos.

Nesse processo, é fundamental respeitar e valorizar as vivências dos estudantes da EJA, reconhecendo seus conhecimentos prévios e suas trajetórias de vida como pontos de partida para a construção do conhecimento. Além disso, o trabalho com situações comunicativas deve estar voltado ao mundo do trabalho e à formação cidadã, contribuindo para que os estudantes compreendam a realidade em que estão inseridos e atuem de forma crítica, ética e participativa na sociedade.

Destaca-se, ainda, a importância da elaboração conjunta entre professores e estudantes na construção de projetos interdisciplinares, campanhas de conscientização e atividades voltadas à argumentação e à intervenção social. Essas práticas favorecem o desenvolvimento de competências linguísticas e sociais, ao mesmo tempo em que garantem a contextualização dos conteúdos, tornando a aprendizagem mais significativa, inclusiva e alinhada às demandas contemporâneas, especialmente às exigências do mundo do trabalho e da vida em sociedade.

PLANO DE CURSO – EJA ENSINO MÉDIO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

ANO DE ESCOLARIDADE: 2º Período

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas Tecnologias

ANO LETIVO: 2º semestre 2026

2º PERÍODO - EJA

Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Diversidade e Pluralidade Condições de produção, circulação e recepção de discursos	Competência 3: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.	• Propostas de intervenção, por meio das diferentes linguagens, em questões e situações sociais baseadas em valores e princípios democráticos e nos Direitos Humanos. • Produção textual, com uso de recursos linguísticos e multissemióticos. • Uso de atos das linguagens voltados à construção do bem comum. • Práticas de interação oral e escrita em língua inglesa. • Estratégias de comunicação e negociação de sentido. • Uso de funções comunicativas em contextos do cotidiano.	

2º PERÍODO - EJA

Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Diversidade e Pluralidade Condições de produção, circulação e recepção de discursos	Competência 3: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.	• Reconhecimento de cognatos e palavras-chave. • Produção de sentidos em diferentes contextos. • Identificação de tema, ideia principal e finalidade do texto. • Gêneros textuais diversos (função social do texto). • Uso de recursos das diferentes linguagens, considerando seus contextos de produção, circulação e recepção.	

PLANO DE CURSO – EJA ENSINO MÉDIO

Orientações pedagógicas

As práticas pedagógicas devem promover a participação ativa dos estudantes em situações de linguagem que envolvam a produção e a circulação de discursos em diferentes mídias e contextos sociais. Para isso, é importante trabalhar com gêneros discursivos multimodais, como anúncios, campanhas, podcasts, vídeos e postagens digitais, estimulando a análise crítica, a autoria e a produção colaborativa.

Nesse sentido, a proposta de projetos temáticos vinculados ao cotidiano dos estudantes da EJA — como cidadania, trabalho, tecnologia e direitos humanos — contribui para tornar a aprendizagem mais significativa. Além disso, é fundamental incentivar o uso da Língua Inglesa em práticas comunicativas relevantes, com foco na leitura, interpretação e produção de textos multimodais. Paralelamente, devem ser promovidas práticas de leitura e análise crítica de textos em diferentes linguagens, possibilitando a identificação de intencionalidades, efeitos de sentido, posicionamentos e das relações entre linguagem, cultura e sociedade.

O trabalho com estratégias de compreensão leitora em textos verbais e multissemióticos — como notícias, charges, tirinhas, infográficos e textos digitais — amplia as habilidades dos estudantes e favorece uma leitura mais autônoma e reflexiva. Recomenda-se, usar exemplos próximos da realidade do aluno como: instruções do cotidiano (criar regras em sala de aula em inglês, interpretar placas e sinais).

Por fim, é essencial estimular debates, a comparação de perspectivas e atividades que desenvolvam a argumentação e a formação crítica dos educandos, sempre relacionando os conteúdos ao contexto social e às vivências dos estudantes da EJA, de modo a fortalecer uma aprendizagem contextualizada, significativa e voltada para a cidadania.

PLANO DE CURSO – EJA ENSINO MÉDIO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

ANO DE ESCOLARIDADE : 2º Período

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas Tecnologias

ANO LETIVO: 2º semestre 2026

2º PERÍODO - EJA				
Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Diversidade e Pluralidade	Competência 3: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagens e línguas diversas, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo seus princípios e objetivos de maneira crítica, criativa, solidária e ética.	• Funções comunicativas básicas em língua inglesa: cumprimentar, despedir-se, agradecer, pedir ajuda, concordar/discordar. • Leitura e produção de textos argumentativos. • Participação social e cidadania. • Linguagem e práticas sociais. • Cultura digital e redes sociais. • Direitos Humanos e inclusão social. • Fake news e checagem de informações.	

2º PERÍODO - EJA

Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Condições de produção, circulação e recepção de discursos	Competência 2: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.	• Relação entre as escolhas discursivas (lexical, nível de formalidade, postura), os grupos que as utilizam e os aspectos sociais, culturais, históricos e políticos envolvidos. • Textos normativos. • Linguagem como prática social. • Gêneros discursivos e contextos de uso.	

2º PERÍODO - EJA

Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Condições de Produção, Circulação e Recepção de Discursos	Competência 3: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.	• Multiletramentos e práticas de linguagem (uso de diferentes linguagens: verbal, visual, digital). • Gêneros orais e escritos argumentativos.	

2º PERÍODO - EJA

Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Língua e linguagem	Competência 3: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LGG306MG) Reconhecer efeitos de sentido do uso de metáforas, neologismos, jargões, gírias nos diversos gêneros textuais/discursivos.	• Análise crítica de conteúdos digitais. • Fake news e interpretação. • Gêneros discursivos argumentativos.	

PLANO DE CURSO – EJA ENSINO MÉDIO

Orientações pedagógicas

As orientações pedagógicas para a EJA devem priorizar abordagens que coloquem o estudante no centro do processo de aprendizagem, como a Aprendizagem Baseada em Projetos (PBL), articulada ao trabalho com temas contemporâneos e significativos. Nesse contexto, o uso de metodologias ativas, como a rotação por estações, a sala de aula invertida e as atividades colaborativas em grupo, favorece a construção do conhecimento de forma participativa e contextualizada.

O professor atua como mediador e orientador do processo, incentivando a autonomia dos estudantes, bem como práticas de autoavaliação que contribuam para o desenvolvimento da consciência crítica sobre a própria aprendizagem. Além disso, é fundamental incorporar o uso de recursos digitais, como aplicativos, vídeos e plataformas online, ampliando as possibilidades de acesso à informação e de produção de conhecimento.

Por fim, destaca-se a importância da integração com outras áreas do conhecimento, promovendo uma abordagem interdisciplinar que dialogue com as vivências dos educandos da EJA e com as demandas do mundo contemporâneo, tornando a aprendizagem mais significativa, relevante e conectada à realidade dos estudantes.

PLANO DE CURSO – EJA ENSINO MÉDIO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

ANO DE ESCOLARIDADE : 2º Período

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas Tecnologias

ANO LETIVO: 2º semestre 2026

2º PERÍODO - EJA

Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Diversidade e Pluralidade Condições de Produção, Circulação e Recepção de Discursos	Competência 3: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagens e línguas diversas, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo seus princípios e objetivos de maneira crítica, criativa, solidária e ética.	• Uso de tecnologias digitais (ferramentas simples: celular, apps, redes sociais). • Interculturalidade (comparação entre culturas local e global). • Simplificar o uso do inglês (frases curtas e funcionais, vocabulário essencial).	

2º PERÍODO - EJA

Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Práticas de linguagens no universo Digital	Competência 7: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.	• Produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem nos ambientes digitais. • Importância da língua inglesa e portuguesa para explorar e usufruir das tecnologias. • Uso das linguagens nos ambientes digitais, mudanças e perspectivas.	



3º PERÍODO



PLANO DE CURSO
EJA ENSINO MÉDIO

PLANO DE CURSO – EJA ENSINO MÉDIO

Orientações pedagógicas

No âmbito da EJA, as práticas pedagógicas devem valorizar o uso de materiais próximos à realidade dos estudantes, como prints de conversas de WhatsApp, postagens em redes sociais e pequenos anúncios presentes em placas e no cotidiano. Essas estratégias favorecem o engajamento, pois partem das vivências que o aluno já traz consigo, possibilitando a identificação de palavras e expressões familiares, sem a necessidade de recorrer constantemente à tradução.

Nesse sentido, o processo de aprendizagem ocorre de forma progressiva e contínua, à medida que o estudante reconhece a língua em contextos reais de uso. É importante, ainda, selecionar textos adequados ao perfil da EJA, evitando materiais longos e excessivamente complexos, e priorizando conteúdos que dialoguem com a realidade brasileira e, sempre que possível, com o contexto local, como a cultura mineira.

Dessa forma, a valorização do cotidiano do estudante torna-se elemento central do trabalho pedagógico, contribuindo para uma aprendizagem mais leve, significativa e eficaz, em que o aluno se reconhece como parte ativa do processo de construção do conhecimento.

PLANO DE CURSO – EJA ENSINO MÉDIO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º Período

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas Tecnologias

ANO LETIVO: 2º semestre 2026

3º PERÍODO - EJA				
Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Condições de produção, circulação e recepção de discursos	Competência 2: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.	• Produção de textos orais, escritos e multissemióticos. • Estudo e uso de recursos de argumentação e modalizadores. • Posicionamento ético, responsável e respeitoso. • Conhecimento e valorização de si e do outro.	

3º PERÍODO - EJA

Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Diversidade e Pluralidade	Competência 2: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG206MG) Analisar diferentes textos (legais e jurídicos) para o desenvolvimento de postura crítica e analítica da condição social de diferentes grupos em uma sociedade plural e garantidora de direitos que refletem a valorização de grupos sociais amparados nas legislações vigentes.	• Conhecimento e análise de textos legais e jurídicos, como Estatuto do Idoso, Lei Maria da Penha, Estatuto da Criança e do Adolescente, Convenção para a promoção da diversidade cultural. • Combate ao preconceito, injustiças sociais, desrespeitos e desvalorização de alguns grupos sociais. • Posicionamento crítico.	

3º PERÍODO - EJA

Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Elementos das linguagens	Competência 1: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas formas: visuais, verbais, sonoras e gestuais.	• Identificar as partes que compõem um texto. (poema, notícia, etc.). • Reconhecer as estruturas de diferentes gêneros textuais. Identificação de ideias principais e informações explícitas. • Identificação de palavras e expressões. • Relação entre texto e imagem. • Reconhecimento de opinião, humor e crítica em textos simples. • Análise de mensagens do cotidiano (redes sociais, avisos, cartazes).	

3º PERÍODO - EJA

Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Diversidade e Pluralidade	Competência 2: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG206MG) Analisar diferentes textos (legais e jurídicos) para o desenvolvimento de postura crítica e analítica da condição social de diferentes grupos em uma sociedade plural e garantidora de direitos que refletem a valorização de grupos sociais amparados nas legislações vigentes.	• Conhecimento e análise de textos legais e jurídicos como Estatuto do Idoso, Lei Maria da Penha, Estatuto da Criança e do Adolescente. • Convenção para a promoção da diversidade cultural. • Combate ao preconceito, injustiças sociais, desrespeitos e desvalorização de alguns grupos sociais. • Posicionamento crítico.	

PLANO DE CURSO – EJA ENSINO MÉDIO

Orientações pedagógicas

No contexto da EJA, é importante incluir, nos textos e nas atividades, o uso de vídeos que abordem conteúdos básicos, como pronomes pessoais, tempos verbais e saudações, considerando que muitos estudantes não se recordam desses elementos. Essa proposta contribui para a inclusão, uma vez que os alunos podem acessar os materiais por meio de QR Codes, possibilitando não apenas a revisão dos conteúdos, mas também o contato com a pronúncia adequada da língua inglesa.

Além disso, recomenda-se o uso consciente do celular como ferramenta de aprendizagem, incentivando o acesso a dicionários online e outros recursos digitais, com o objetivo de promover a autonomia dos estudantes. Nesse sentido, é pertinente propor atividades práticas, como a escrita de mensagens curtas e a produção de pequenos relatos sobre o cotidiano, favorecendo o uso real da língua.

O ensino da gramática deve ocorrer de forma simples e contextualizada, inserido em situações comunicativas significativas, como simulações de entrevistas de emprego ou atendimentos ao cliente no comércio. Dessa forma, o processo de aprendizagem torna-se mais dinâmico, acessível e alinhado às necessidades dos estudantes da EJA, contribuindo para o desenvolvimento de competências linguísticas aplicáveis ao seu dia a dia.

PLANO DE CURSO – EJA ENSINO MÉDIO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º Período

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas Tecnologias

ANO LETIVO: 2º semestre 2026

3º PERÍODO - EJA				
Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Tecnologias digitais e impactos sociais.	Competência 7: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.	• Uso consciente de ferramentas digitais na produção, edição e distribuição de conteúdos em diferentes semioses (verbal, sonora, visual), mídias e contextos. • Gêneros textuais/discursivos digitais que circulam na internet. • Discussão dos conteúdos com maior acesso, seleção, curtidas, respostas, compartilhamentos, circulação no ambiente digital. • Posicionamentos assumidos em discursos e a influência deles na sociedade. • Identificação de intencionalidades discursivas, valores, visões de mundo, ideologias e interesses encontrados nos materiais veiculados no meio digital. • Análise da formação de comunidades virtuais na internet. • Redes sociais, relações dos sujeitos e circulação de informações.	

3º PERÍODO - EJA

Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Condições de produção, circulação e recepção de discursos	Competência 1: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras e gestuais).	• Selecionar informações em fontes digitais em inglês de forma orientada e crítica. • Desenvolver habilidades de leitura e interpretação em ambientes digitais, utilizando o inglês como ferramenta de acesso à informação. • Relações entre palavras, sons, imagens, links, gestos, desenhos e fotos na construção de sentidos de textos. • Relações entre os aspectos éticos, estéticos e políticos de gêneros textuais diferentes e a intencionalidade do autor.	• Desenvolver atividades de leitura crítica de notícias, propagandas, charges, memes, vídeos e textos multimodais. • Promover debates e rodas de conversa sobre temas sociais contemporâneos. • Trabalhar a análise da intencionalidade discursiva em diferentes gêneros textuais. • Incentivar a comparação entre fontes de informação e a identificação de fake news.
		(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.		

3º PERÍODO - EJA

Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Tecnologias digitais e Impactos Sociais	Competência 7: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.	• Ampliar o vocabulário relacionado a trabalho, tecnologia e vida cotidiana. • Uso consciente de ferramentas digitais na produção, edição e distribuição de conteúdos em diferentes semioses (verbal, sonora, visual), mídias e contextos. • Análise da formação de comunidades virtuais na internet. • Redes sociais, relações dos sujeitos e circulação de informações.	• Trabalhar diferentes formas de linguagem: verbal, visual, sonora e corporal. • Desenvolver atividades de interpretação de imagens, músicas, vídeos, infográficos e campanhas publicitárias. • Estimular a produção de textos multimodais e projetos colaborativos. • Promover análises de discursos presentes nas redes sociais e nos meios de comunicação. • Incentivar práticas de oralidade, seminários e apresentações. • Utilizar metodologias ativas que favoreçam a participação e a autonomia dos estudantes.

PLANO DE CURSO – EJA ENSINO MÉDIO

Orientações pedagógicas

No contexto da EJA, é fundamental desenvolver práticas pedagógicas que relacionem o ensino da Língua Inglesa aos temas vida profissional, mercado de trabalho e cidadania, aproximando o conteúdo da realidade dos estudantes e considerando que muitos já estão inseridos ou buscam inserção no mundo do trabalho. É importante incluir textos, diálogos e atividades que abordem situações reais, elaboração de currículos, apresentação pessoal e comunicação no ambiente profissional.

Uso da tecnologia relacionado ao ambiente profissional, profissões emergentes devido à influência da internet. Recomenda-se o uso de vocabulário básico relacionado às profissões, rotinas de trabalho e expressões comuns em entrevistas, adjetivos, tempos verbais que indiquem historicamente a evolução dos meios de trabalho. As atividades devem priorizar a escrita de gêneros textuais do cotidiano profissional, como o preenchimento de formulários, a elaboração de currículos simplificados (resumes) e a redação de e-mails ou mensagens de texto profissionais.

O ensino das normas gramaticais deve ocorrer de forma orgânica. Em vez de listas isoladas, os tempos verbais devem ser introduzidos durante a leitura de textos e elaboração das atividades. Dessa forma, o processo de ensino-aprendizagem torna-se mais dinâmico, inclusivo e relevante, contribuindo para que os estudantes da EJA desenvolvam competências linguísticas úteis para sua vida profissional e social.

PLANO DE CURSO – EJA ENSINO MÉDIO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º Período

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas Tecnologias

ANO LETIVO: 2º semestre 2026

3º PERÍODO - EJA

Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Elementos das linguagens	Competência 1: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras e gestuais).	• Gêneros e tipos textuais. • Relações entre palavras, sons, imagens, links, gestos, desenhos e fotos na construção de sentidos de textos. • Relação de recursos verbais e não verbais às suas funções comunicativas, sua repercussão e interação com o leitor. • Tipos de linguagens. • Identificação de palavras e expressões. • Infográficos. • Análise de gêneros e textos digitais. • Compreensão de hiperlinks.	

3º PERÍODO - EJA

Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Elementos de Linguagens	Competência 1: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LGG106MG) Analisar o tratamento linguístico da informação nos diversos gêneros textuais/discursivos e digitais e seus suportes e plataformas (revistas, jornais, sites, blogs, etc.), de forma produtiva e autônoma, considerando suas relações com o público-alvo.	• Graus de informatividade de um texto oral ou escrito. • Suportes textuais e efeitos de sentido. • Intencionalidade discursiva. • Tratamento da informação em diferentes fontes.	

3º PERÍODO - EJA

Unidade temática	Competência específica	Habilidades	Objetos de conhecimento	Recomendações
Processos de criação no universo digital	Competência 7: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.	• Produção de textos e atos de linguagem de forma coletiva e colaborativa em ambientes digitais: podcasts, creepypasta, fanfics, Wattpad, dentre outros. • Planejamento e produção de projetos coletivos, utilizando ferramentas e plataformas digitais. • Uso crítico e criativo de softwares, ferramentas e ambientes colaborativos. • Combate ao preconceito e ao discurso de ódio. • Propostas de intervenção em questões e situações sociais, baseadas em valores e princípios democráticos e nos Direitos Humanos. • Jogos online. • Web 2.0 e a construção do conhecimento.	

